

DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO CARIGNANO DI TORINO L'11 DICEMBRE 2018 "COSÌ È (SE VI PARE)" DI LUIGI PIRANDELLO, CON LA REGIA DI FILIPPO DINI. INTERPRETI PRINCIPALI GIUSEPPE BATTISTON, MARIA PAIATO E LO STESSO DINI

Al Teatro Carignano di Torino martedì 11 dicembre 2018, alle 19.30, debutta in **prima nazionale COSÌ È (SE VI PARE)** di Luigi Pirandello, con la regia di **Filippo Dini**, nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**.

Lo spettacolo è interpretato da (in ordine alfabetico): **Francesca Agostini, Giuseppe Battiston, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa**.

Le scene sono di **Laura Benzi**, i costumi di **Andrea Viotti**, le luci di **Pasquale Mari**, le musiche di **Arturo Anecchino**. Assistente alla regia Carlo Orlando, assistente ai costumi Eleonora Bruno. Lo spettacolo resterà in scena al Carignano fino a domenica 6 gennaio 2019.

Dopo le recite torinesi lo spettacolo sarà programmato in tournée in Italia dal 9 gennaio al 10 febbraio. **Per la tournée sono previste le seguenti variazioni nella distribuzione del cast:**
_Andrea Di Casa interpreterà il ruolo del *Signor Ponza* (al posto di Giuseppe Battiston)
_e Giampiero Rappa assumerà il doppio ruolo de *Il Signor Prefetto* e quello di *un cameriere di casa Agazzi*.

La serata per la critica al Carignano è programmata giovedì 13 dicembre, ore 19.30.

Filippo Dini dirige e interpreta un Pirandello (il suo primo) che guarda a Buñuel. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, assume i contorni surreali di un sogno. I veri pazzi? I pettegoli che stanno a guardare.

Il signor Ponza, la sua misteriosa moglie e la suocera, signora Frola, sono i protagonisti della trama da poliziesco che Luigi Pirandello costruisce nel 1917 con *Così è (se vi pare)*.

Un gioco di enigmi sul tema, caro al drammaturgo siciliano, della dimensione sempre tragicamente soggettiva della verità, che non esclude una potente dimensione grottesca. A sfidare questo classico del teatro italiano, con il quale si sono cimentati mostri sacri e mattatori, è il pluripremiato Filippo Dini (*Il discorso del Re* e *Ivanov*, andati in scena al Carignano), interprete e anche regista di questa nuova produzione targata Teatro Stabile di Torino.

Il quarantacinquenne artista genovese scardina la tradizione del "pirandellismo" con un Pirandello che guarda a Buñuel: il confronto tra i personaggi si consuma come un gioco al massacro, violento e crudele, in un claustrofobico interno borghese. L'allestimento si muove in una dimensione onirica e surreale: non c'è realtà, non c'è verità, se non quella mutevole e soggettiva dell'inconscio, del sogno. Nel palleggio di attribuzione della pazzia su cui Pirandello fonda la sua commedia/thriller (il folle è il signor Ponza che crede defunta la moglie ancora viva o è matta la signora Frola che ha perso il senno dopo la morte della figlia?) Dini indica una strada alternativa: pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Come del resto è il mondo attuale.

Filippo Dini si è formato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1998, insieme ad altri quattro compagni di corso, tra cui Fausto Paravidino, fonda la compagnia Gloriababbi Teatro, con la quale dirige e interpreta numerosi spettacoli. Ha all'attivo parecchie interpretazioni per il grande e piccolo schermo: al cinema è stato diretto da Nanni Moretti, Pupi Avati, Paolo e Vittorio Taviani. Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2011 come migliore attore non protagonista nello spettacolo *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, diretto da Valerio Binasco, il Premio ANCT Hystrio

2014, il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2016 come miglior regia dello spettacolo *Ivanov* di Cechov.

Per **RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD**
al TEATRO GOBETTI

mercoledì 12 dicembre 2018, ore 17.30

Filippo Dini e gli attori della Compagnia dialogano

con **Enrico Mattioda** (DAMS/Università di Torino)

su **COSÌ È (SE VI PARE)** di **Luigi Pirandello**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO - TORINO

11 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019 | Prima nazionale

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento

COSÌ È (SE VI PARE)

di **Luigi Pirandello**

con (in ordine alfabetico) **Francesca Agostini, Giuseppe Battiston, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa**

regia **Filippo Dini**

scene **Laura Benzi**

costumi **Andrea Viotti**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Arturo Anecchino**

assistente alla regia **Carlo Orlando**

assistente ai costumi **Eleonora Bruno**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

PERSONAGGI

La Signora Frola

Il Signor Ponza

La Signora Ponza/Infermiera/Spettro

Lamberto Laudisi

Il Consigliere Agazzi

La Signora Amalia

Dina

La Signora Sirelli

Il Signor Sirelli

La Signora Cini

Il Signor Prefetto

Il Commissario Centuri/Un altro cameriere

Un cameriere di casa Agazzi

INTERPRETI

Maria Paiato

Giuseppe Battiston

(in tour **Andrea Di Casa**)

Benedetta Parisi

Filippo Dini

Nicola Pannelli

Mariangela Granelli

Francesca Agostini

Ilaria Falini

Dario Iubatti

Orietta Notari

Giampiero Rappa

Mauro Bernardi

Andrea Di Casa

(in tour **Giampiero Rappa**)

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste
 15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio RE
 18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo TO
 22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli
 29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto
 1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia
 5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

**INFO: TEL. 011 5169555 - NUMERO VERDE 800235333 -
 INFO@TEATROSTABILETORINO.IT**

TEATRO: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

DATE: dall'11 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

ORARI DEGLI SPETTACOLI:

Martedì 11 dicembre 2018, giovedì 13 dicembre e sabato 15 dicembre, ore 19.30; mercoledì 12 dicembre e venerdì 14 dicembre, ore 20.45; domenica 16 dicembre, ore 15.30. Lunedì 17 dicembre, riposo.

Martedì 18 dicembre, giovedì 20 dicembre e sabato 22 dicembre, ore 19.30; mercoledì 19 dicembre e venerdì 21 dicembre, ore 20.45; domenica 23 dicembre, ore 15.30. Lunedì 24 dicembre, riposo.

Martedì 25 dicembre, riposo. Mercoledì 26 dicembre ore 15.30. Giovedì 27 dicembre e sabato 29 dicembre, ore 19.30. Venerdì 28 dicembre, ore 20.45. Domenica 30 dicembre ore 15.30. **Lunedì 31 dicembre ore 20.30.**

Martedì 1 gennaio 2019, ore 15.30. Mercoledì 2 gennaio e venerdì 4 gennaio, ore 20.45. Giovedì 3 gennaio e sabato 5 gennaio ore 19.30. Domenica 6 gennaio, ore 15.30.

PREZZI DEI BIGLIETTI:

SETTORE A Intero € 37,00* - Ridotto di legge € 34,00

SETTORE B Intero € 31,00* - Ridotto di legge € 28,00

Il 31 dicembre 2018 lo spettacolo inizia alle ore 20.30

La recita è FUORI ABBONAMENTO, con i seguenti prezzi dei biglietti

SETTORE A Intero € 47,00* - Ridotto € 42,00 - Sgabelli € 42,00*

SETTORE B Intero € 42,00* - Ridotto € 37,00

Al termine dello spettacolo saranno offerti al pubblico nella Caffetteria Lavazza e nel foyer del Carignano un calice di bollicine con il panettone o il pandoro Stratta.

**On line escluse commissioni*

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Chiusure della Biglietteria nel periodo natalizio: 25 e 26 dicembre 2018 e 1 gennaio 2019.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it