



EMMA DANTE PORTA IN SCENA "LA SCORTECATA" SPETTACOLO LIBERAMENTE TRATTO DA *LO CUNTO DE LI CUNTI* DI GIAMBATTISTA BASILE. IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO DALL'11 AL 23 DICEMBRE 2018

Martedì 11 dicembre 2018, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale **LA SCORTECATA** liberamente tratto da *Lo cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**, testo e regia di **Emma Dante**. Lo spettacolo è interpretato da **Salvatore D'Onofrio**, **Carmine Maringola**; gli elementi scenici e i costumi sono della stessa **Emma Dante** e le luci di **Cristian Zucaro**.

La scortecata, che resterà in scena al Gobetti fino al 23 dicembre, è uno spettacolo prodotto dal Festival di Spoleto 60 e dal Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Atto Unico Compagnia Sud Costa Occidentale.

*Emma Dante propone una viscerale rilettura della fiaba tratta da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile. Due anziane sorelle, un re ingannato, un castello da favola e l'utopia dell'eterna giovinezza che finisce in horror. Un travolgente allestimento, in dialetto napoletano, tra lo sconcio e l'onirico, il comico e il grottesco.*

Definito il *Pentamerone* per le sue analogie con il *Decameron* boccaccesco, *Lo cunto de li cunti*, ovvero *lo trattenimento de peccerille* è una raccolta di cinquanta fiabe di origine popolare, raccontate nel corso di cinque giornate, scritte in lingua napoletana da Giambattista Basile e pubblicate fra il 1634 e il 1636. Un testo dalle infinite suggestioni (Matteo Garrone ne ha tratto il film *Il racconto dei racconti*) nel quale si è tuffata Emma Dante che con *La scortecata* - di cui è autrice, regista, scenografa e costumista - si concentra sul decimo cunto della prima giornata. È la storia di due sorelle, brutte e decrepite, che vivono isolate in una catapecchia. Ascoltandola senza vederla, un giorno un re si innamora della voce di una delle due. Ma la vecchia lo inganna, mostrandogli solo un dito dal buco della serratura. In una scena vuota, con sole due sedie e un piccolo castello disneyano, Emma Dante segue la tradizione del teatro settecentesco e affida la parte delle sorelle a due uomini: Carmine Maringola e Salvatore D'Onofrio, di straordinaria bravura nella loro grottesca disperazione. E riduce la fiaba al tête-à-tête tra le due donne, vecchie, brutte, sole, che per far passare il tempo nella loro misera vita inscenano la favola con umorismo e volgarità. La sorella che ha beffato il re sarà salvata dall'incantesimo di una fata mentre all'altra, vittima del maledetto vizio delle femmine di apparire belle (e giovani), toccherà un destino atroce.

TEATRO GOBETTI

11 - 23 dicembre 2018

LA SCORTECATA

liberamente tratto da *Lo cunto de li cunti*

di **Giambattista Basile**

con **Salvatore D'Onofrio**, **Carmine Maringola**

testo e regia **Emma Dante**

elementi scenici e costumi **Emma Dante**

luci **Cristian Zucaro**

assistente di produzione **Daniela Gusmano**

assistente alla regia **Manuel Capraro**

Festival di Spoleto 60 / Teatro Biondo di Palermo

in collaborazione con Atto Unico Compagnia Sud Costa Occidentale

Prima rappresentazione assoluta Spoleto – 60° edizione Festival dei Due Mondi



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it