

TOURNÉE DELLO SPETTACOLO COSÌ È (SE VI PARE)

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste
15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio
18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo
22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli
29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto
1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia
5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

IN TOURNÉE IN ITALIA “COSÌ È (SE VI PARE)” DI LUIGI PIRANDELLO, CON LA REGIA DI FILIPPO DINI E L’INTERPRETAZIONE DI MARIA PAIATO, ANDREA DI CASA, FILIPPO DINI

Il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale presenta **COSÌ È (SE VI PARE)** di Luigi Pirandello, con la regia di **Filippo Dini**.

Lo spettacolo è interpretato da (in ordine alfabetico): **Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Iaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa**.

Le scene sono di **Laura Benzi**, i costumi di **Andrea Viotti**, le luci di **Pasquale Mari**, le musiche di **Arturo Annecchino**. Assistente alla regia Carlo Orlando, assistente ai costumi Eleonora Bruno.

Lo spettacolo ha debuttato in **prima nazionale al Teatro Carignano di Torino, l'11 dicembre 2018** e sarà programmato in tournée in Italia dal 9 gennaio al 10 febbraio.

Filippo Dini dirige e interpreta un Pirandello (il suo primo) che guarda a Buñuel. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, assume i contorni surreali di un sogno. I veri pazzi? I pettegoli che stanno a guardare.

Il signor Ponza, la sua misteriosa moglie e la suocera, signora Frola, sono i protagonisti della trama da poliziesco che Luigi Pirandello costruisce nel 1917 con *Così è (se vi pare)*.

Un gioco di enigmi sul tema, caro al drammaturgo siciliano, della dimensione sempre tragicamente soggettiva della verità, che non esclude una potente dimensione grottesca. A sfidare questo classico del teatro italiano, con il quale si sono cimentati mostri sacri e mattatori, è il pluripremiato Filippo Dini (*Il discorso del Re* e *Ivanov*, andati in scena al Carignano), interprete e anche regista di questa nuova produzione targata Teatro Stabile di Torino.

Il quarantacinquenne artista genovese scardina la tradizione del “pirandellismo” con un Pirandello che guarda a Buñuel: il confronto tra i personaggi si consuma come un gioco al massacro, violento e crudele, in un claustrofobico interno borghese. L’allestimento si muove in una dimensione onirica e surreale: non c’è realtà, non c’è verità, se non quella mutevole e soggettiva dell’inconscio, del sogno. Nel palleggio di attribuzione della pazzia su cui Pirandello fonda la sua commedia/thriller (il folle è il signor Ponza che crede defunta la moglie ancora viva o è matta la signora Frola che ha perso il senno dopo la morte della figlia?) Dini indica una strada alternativa: pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Come del resto è il mondo attuale.

Filippo Dini si è formato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1998, insieme ad altri quattro compagni di corso, tra cui Fausto Paravidino, fonda la compagnia Gloriababbi Teatro, con la quale dirige e interpreta numerosi spettacoli. Ha all’attivo parecchie interpretazioni per il grande e piccolo schermo: al cinema è stato diretto da Nanni Moretti, Pupi Avati, Paolo e Vittorio Taviani. Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra

cui il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2011 come migliore attore non protagonista nello spettacolo *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, diretto da Valerio Binasco, il Premio ANCT Hystrio 2014, il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2016 come miglior regia dello spettacolo *Ivanov* di Cechov.

COSÌ È (SE VI PARE)

di **Luigi Pirandello**

con (in ordine alfabetico) **Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa**

regia **Filippo Dini**

scene **Laura Benzi**

costumi **Andrea Viotti**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Arturo Anecchino**

assistente regia **Carlo Orlando**

assistente costumi **Eleonora Bruno**

foto di scena **Bepi Caroli**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

PERSONAGGI

La Signora Frola

Il Signor Ponza

La Signora Ponza/Infermiera/Spettro

Lamberto Laudisi

Il Consigliere Agazzi

La Signora Amalia

Dina

La Signora Sirelli

Il Signor Sirelli

La Signora Cini

Il Signor Prefetto/ Un cameriere di casa Agazzi

Il Commissario Centuri/Un altro cameriere

INTERPRETI

Maria Paiato

Andrea Di Casa

Benedetta Parisi

Filippo Dini

Nicola Pannelli

Mariangela Granelli

Francesca Agostini

Ilaria Falini

Dario Iubatti

Orietta Notari

Giampiero Rappa

Mauro Bernardi

DURATA DELLO SPETTACOLO

Primo atto: 1h 15 minuti

Intervallo

Secondo atto: 1h

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste

15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio RE

18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo TO



22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli
29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto
1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia
5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it