

LA COMPAGNIA GITIESSA - ARTISTI RIUNITI IN DATA 19/02/2019 CI COMUNICA CHE NELLO SPETTACOLO "IL PIACERE DELL'ONESTÀ" L'ATTORE GIANCARLO CONDÈ È STATO SOSTITUITO DAL COLLEGA MIMMO MIGNEMI. INVIAMO QUI DI SEGUITO I DATI AGGIORNATI DELLO SPETTACOLO:

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO 2019 DEBUTTA AL TEATRO CARIGNANO DI TORINO "IL PIACERE DELL'ONESTÀ" DI LUIGI PIRANDELLO CON GEPPY GLEIJESSES, VANESSA GRAVINA, PER LA REGIA DI LILIANA CAVANI

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 26 febbraio 2019, alle ore 19.30, debutta **IL PIACERE DELL'ONESTÀ** di **Luigi Pirandello**, per la regia di **Liliana Cavani**.

Lo spettacolo è interpretato da **Geppy Gleijesses, Vanessa Gravina, Tatiana Win Teler, Leandro Amato, Maximilian Nisi, Mimmo Mignemi, Brunella De Feudis**. Le scene sono di Leila Fteita, i costumi di Lina Nerli Taviani, le musiche di Theo Teardo, le luci di Luigi Ascione. *Il piacere dell'onestà*, prodotto da Gitiessa - Artisti Riuniti e dal Teatro della Toscana - Teatro Nazionale, resterà in scena al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale fino a domenica 10 marzo.

Dopo il successo di Filumena Marturano si rinnova il sodalizio tra Liliana Cavani e Geppy Gleijesses. La regista sfida i "misteri" di Pirandello e dà nuova vita ad Angelo Baldovino, uomo perduto che scopre il vizio della rispettabilità

Una fanciulla disonorata, un matrimonio riparatore, un uomo dal passato opaco che si riscatta. Nel gioco di specchi del teatro pirandelliano, il nobile decaduto Angelo Baldovino, giocatore d'azzardo, imbroglione, fallito, vittima delle proprie debolezze, si ritrova a incarnare una virtù, l'onestà, diventata oggi protagonista del vocabolario politico. Per evitare lo scandalo e salvare la rispettabilità di una giovane donna, Agata, messa incinta da un nobile sposato, il marchese Fabio Colli, Baldovino si presta, per denaro, alle nozze di facciata. Ma quando gli viene chiesto di continuare il gioco e chiudere gli occhi sulla tresca, scopre il gusto tardivo della rettitudine e, caparbiamente deciso a riscattare il proprio passato con un comportamento irreprensibile, manda all'aria i piani. Spietata analisi delle convenienze e delle ipocrisie borghesi, *Il piacere dell'onestà* di Luigi Pirandello arriva al Teatro Stabile nell'allestimento firmato da Liliana Cavani che dopo il successo di *Filumena Marturano* torna a lavorare con Geppy Gleijesses.

All'attore tocca ora addentrarsi nei labirinti del grande siciliano dove nulla e nessuno è ciò che appare. L'eterno tema degli inganni sociali e delle maschere si ripropone in questa pièce, ispirata alla novella *Tirocinio*, andata in scena per la prima volta nel 1917 al Teatro Carignano di Torino (in sala c'era un recensore d'eccezione: Antonio Gramsci).

La regia insiste sul concetto di "mistero": misterioso è il passato di Baldovino, misterioso l'intreccio di colpe che lega i personaggi, misteriosa la natura umana.

Per **RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 27 febbraio 2019, ore 17.30

Geppy Gleijesses, Vanessa Gravina e gli attori della compagnia dialogano con **Roberto Alonge** (Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne/Università di Torino) su **IL PIACERE DELL'ONESTÀ**, di **Luigi Pirandello**.

Il professor Alonge è uno dei più noti pirandellisti e sul tema ha appena pubblicato il saggio *Discesa nell'inferno familiare. Angosce e ossessioni nel teatro di Pirandello* (Utet Università, 2019), al quale si accennerà nel corso dell'incontro.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TORINO, TEATRO CARIGNANO

26 febbraio – 10 marzo 2019

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

di **Luigi Pirandello**

con **Geppy Gleijeses, Vanessa Gravina, Tatiana Win Teler, Leandro Amato, Maximilian Nisi, Mimmo Mignemi, Brunella De Feudis**

regia **Liliana Cavani**

scene **Leila Fteita**

costumi **Lina Nerli Taviani**

musiche **Theo Teardo**

luci **Luigi Ascione**

Gitiesse - Artisti Riuniti / Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00*. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00*. Ridotto di legge € 28,00

*Online escluse commissioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it