



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

MIBACT-DG-S

REP. Decreti

26/07/2018 N° 1197

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per il teatro per il triennio 2018-2020;

VISTO l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO il D.L. 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modificazioni, in base al quale, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali a valere sulla quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali;

VISTO l'art. 46, c. 1 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO il comma 3 dell'articolo 47 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale la Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa riceve, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

JK



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. n. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori, di cui all'Allegato B, C, D, E, del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente D.D. per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO l'art. 49, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO l'art. 49, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

VISTO l'art. 49, comma 4 del D.M. 27 luglio 2017, che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009";

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del D.L. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo, e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di teatro;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività di teatro ammonta ad euro 70.963.492,53;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2018 che saranno perfezionate con l'emanazione di un apposito DMT;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 15 e 16 marzo 2018, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2018 per il teatro;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 50%;

VISTO il decreto direttoriale rep. 521 del 31 maggio 2018 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività di teatro, comprendente le risorse destinate alle imprese under 35 e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 27 luglio 2017;

CK



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 26 marzo 2018 di cui al verbale n. 2, del 12 e 13 aprile di cui al verbale n. 3, del 3 e 4 maggio 2018 di cui al verbale n. 4, del 7 e 8 giugno 2018, di cui al verbale n. 6, del 15 giugno 2018, di cui al verbale n. 7, del 27 e 28 giugno 2018, di cui al verbale n. 8, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

SENTITA la Commissione consultiva per il teatro, in data 9 luglio 2018, ai sensi dell'art. 4 comma 1 ultimo periodo, per quanto concerne l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi previsti dall'art. 5;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'art. 5, commi 10, 11, 12, del D.M. 27 luglio 2017, dall'art. 1 comma 1 del D.M. 12 Dicembre 2017;

VISTE le domande presentate per l'anno 2018, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore teatro, dalla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), dall'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e dalla Compagnia dell'Accademia "under 35" e dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, di cui agli articoli 45, commi 1 e 2, 46, comma 1 e 47, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017;

VISTI i progetti per il triennio 2018/2020 e le domande di contributo per il programma 2018 presentati dagli organismi teatrali, ai sensi degli articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 41 e 42 del D.M. 27 luglio 2017;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per il teatro;

VISTA la proposta di emendamento al disegno di legge di assestamento del bilancio di previsione e budget rivisto per l'anno 2018, volta ad incrementare, per il corrente anno, i capitoli dedicati al Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per un importo complessivo pari a 10 milioni di euro, ai fini del riparto tra i settori dello spettacolo dal vivo;

DECRETA

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2018-2020.

Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:

Art. 2

Teatri Nazionali
(Art.10 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.454.097,00

-Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Torino	2.849.865,00
-Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova – Genova	2.604.232,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.341.522,00

-Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Pubblico Regionale – Modena	1.916.217,00
-Fondazione Teatro della Toscana – Firenze	1.425.305,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.184.393,00

-Associazione Teatro di Roma – Roma	1.883.057,00
-Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - Napoli	1.301.336,00

Art. 3
Teatri di Rilevante Interesse Culturale
(Art. 11 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.454.828,00

-Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni – Venezia	1.632.011,00
-Società Cooperativa Teatro dell'Elfo impresa sociale - Milano	1.256.189,00
-Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa Sociale - Milano	1.228.135,00
-Teatro Biondo Stabile di Palermo - Palermo	1.033.620,00
-Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia – Trieste	1.304.873,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.782.481,00

-Marche Teatro società consortile a r.l. – Ancona	815.412,00
-Teatro Stabile dell'Umbria – Perugia	1.075.280,00
-Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia – Napoli	1.133.057,00
-Teatro Metastasio di Prato - Prato	919.482,00
-Centro Teatrale Bresciano - Brescia	770.679,00
-Fondazione Teatro Due – Parma	1.053.801,00
-Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania – Catania	1.014.770,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro : 3.682.684,00

-Eliseo srl -Teatro Nazionale dal 1918 – Roma	578.412,00
-Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - soc. coop. a r.l. – Cagliari	568.323,00
-Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus - Genova	691.693,00
-Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	571.506,00
-Teatri di Bari - Consorzio società cooperativa – Bari	603.872,00
-Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	668.878,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4

**Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica
(Art. 11, comma 3, del D.M.)**

Risorse assegnate euro: 919.999,00

-Teatro Stabile di Bolzano - Bolzano	571.369,00
-Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	348.630,00

Art. 5

**Imprese di produzione teatrale
(Art. 13, comma 1 del D.M.)**

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.859.069,00

-Peep Arrow Entertainment S.r.l. - Roma	315.335,00
-Compagnia della Rancia S.r.l. - Tolentino (MC)	300.917,00
-Nuovo Teatro S.r.l. - Napoli	301.320,00
-Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro soc. cons. a r.l. - Napoli	334.148,00
-Enfi Teatro S.r.l. - Roma	341.183,00
-A. Artisti Associati Soc. Coop. - Gorizia	266.166,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.867.785,00

-Gli Ipocriti Melina Balsamo Soc. Coop. - Napoli	373.981,00
-Nuovo Sistina S.r.l. - Roma	335.624,00
-Gitiesse Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. - Napoli	298.727,00
-La Pirandelliana S.r.l. - Roma	271.328,00
-Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. a r.l. - Milano	342.884,00
-Goldenart Production S.r.l. - Roma	245.241,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.903.073,00

- Elledieffe S.r.l. - Portici (NA)	330.008,00
-Politeama S.r.l. - Roma	259.557,00
-Torino Spettacoli S.r.l. - Torino	259.176,00
-Arca Azzurra Ass. Cult. - San Casciano Val di Pesa (FI)	133.275,00
-Compagnia Umberto Orsini S.r.l. - Roma	298.361,00
-Agidi S.r.l. - Modena	236.690,00
-Artisti Riuniti S.r.l. - Roma	220.011,00
-La Bilancia Soc. Coop. a r.l. - Milano	165.995,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.033.374,00

-Teatri Uniti Soc. Coop.a r.l. - Napoli	330.835,00
-ErreTiTeatro30 S.r.l. - Pietrasanta (LU)	274.990,00
-Società per Attori S.r.l. - Roma	273.594,00
-Compagnia Mauri Sturno S.r.l. - Roma	319.273,00
-Khora S.r.l. - Roma	153.140,00
-Officine del Teatro Italiano Soc. Consortile a r.l. - Roma	52.480,00
-Teatro Ghione Soc. Coop. a r.l. - Roma	205.097,00
-Corte Arcana Isola Trovata S.r.l. - Roma	123.900,00
-Cardellino S.r.l. - Roma	135.371,00
-C.M.C - Collegio musici e cerimonieri Soc. Coop. a r.l. - Sanremo (IM)	29.257,00
-C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. - Rizziconi (RC)	135.437,00

Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.576.682,00

-I Due della Città del Sole S.r.l. - Benevento	144.140,00
-T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. - Napoli	166.687,00
-Siciliateatro Ass. - Floridia (SR)	163.904,00
-Diaghilev S.r.l. - Bari	132.289,00
-Atir Ass. Cult. - Milano	127.597,00
-Bis Tremila S.r.l. - Roma	129.834,00
-Centro Teatrale Artigiano - Roma	117.096,00
-Casa Editrice Alba S.r.l. - Roma	139.579,00
-Teatro della Cooperativa Ass. Cult. - Milano	92.475,00
-Laros Ass. Cult. - Roma	90.904,00
-Teatro Segreto S.r.l. - Napoli	107.376,00
-Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult. - Roma	71.032,00
-Ditirammu canti e memorie popolari Ass. Cult. - Palermo	93.769,00

Art. 6

Imprese di produzione teatrale

Prime istanze

(Art. 13, comma 1 del D.M.)

Risorse assegnate euro 119.998,00

-Ginevra Media-Production S.r.l. - Roma	52.945,00
- Teatro della Caduta Ass. - Torino	42.775,00
- Fondamenta S.r.l. - Roma	24.278,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 7

Imprese di Produzione "Under 35"
(Art. 13, comma 2 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 49.999,00

-Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus - Vimodrome (MI)	26.738,00
-Ass. Cult. Oyes - Milano	23.261,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 99.998,00

-Associazione Teatrale Eco di Fondo Ass. Cult. – Milano	29.114,00
- Associazione Babel Ass. Cult. - Palermo	28.928,00
-Ass. Cult. Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro) – Napoli	24.511,00
-Antico Fa Testa Ass. Cult. - Cava de' Tirreni (SA)	17.445,00

Art. 8

**Imprese di produzione di teatro di innovazione
nell'ambito della sperimentazione**
(Art. 13, comma 3 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.239.465,00

-Raffaello Sanzio Ass. Cult. – Cesena (FC)	380.026,00
-Il Teatro Coop. Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli	240.181,00
-Teatro dell'Argine Soc. Coop. Soc. - S. Lazzaro di Savena (BO)	124.902,00
-Akroama Teatro Laboratorio Sardo Ass. Cult. – Cagliari	218.636,00
-Progetto Goldstein Ass. Cult. – Roma	118.240,00
-Cada Die Teatro Società Cooperativa – Cagliari	157.480,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.431.450,00

-Compagnia Lombardi - Tiezzi Società Cooperativa a r.l. – Firenze	267.125,00
-Fattore K. Ass. – Roma	258.533,00
-ScarlattineProgetti Ass. Cult. - Santa Maria Hoé (LC)	126.101,00
-Teatro Out Off Ass. Cult. – Milano	204.756,00
- La Corte Ospitale Ass. Cult. – Rubiera (RE)	107.177,00
-Teatro di Dioniso Ass. Cult. – Torino	95.113,00
-Argot Soc. Coop. a.r.l. – Roma	200.326,00
-Accademia dei Filodrammatici – Milano	58.593,00
-L'Altra Soc. coop. Onlus – Bologna	113.726,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 852.898,00

-Catalyst Associazione Culturale – Firenze	54.717,00
-Associazione Teatro Potlach – Roma	94.647,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Associazione Culturale Scena Verticale - Castrovillari (CS)	105.482,00
-Teatro del Lemming Ass. Cult. – Rovigo	88.394,00
-Tam Teatromusica Soc. Coop. a rl – Padova	78.319,00
-Motus Ass. Cult. – Rimini	105.000,00
-Infinito S.r.l. – Cremona	77.688,00
-A.C.T.I. Teatro Indipendente Ass. Cult. – Torino	45.540,00
-Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult. – Torino	87.029,00
-Centro Mediterraneo delle Arti Ass. - Rivello (PZ)	55.728,00
-Lenz Fondazione – Parma	60.354,00

Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 826.879,00

-Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l. – Firenze	57.047,00
-Tangram Teatro Ass. Cult. – Torino	55.165,00
-Il Teatro delle donne Ass. Cult.. – Firenze	44.419,00
-TTB Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche Coop. soc. – Bergamo	69.926,00
-Eufonia Soc. Coop. a r.l. – Lecce	59.915,00
-E Soc. Coop.a r.l. - Ravenna	74.199,00
-Stalker Teatro Soc. Coop. a r.l. – Torino	53.056,00
-Scimone Sframeli Ass. Cult. – Messina	79.545,00
-Mascarà/Teatro Popolare d'Arte Ass. Cult. - Lastra a Signa (FI)	65.675,00
-Tib Teatro Coop. sociale – Belluno	48.022,00
-Pacta Arsenal dei Teatri Ass. Cult. – Milano	44.839,00
-Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop. – Bologna	68.502,00
-Teatri d'Imbarco Ass. Cult.- Firenze	49.698,00
-AttoDue Ass. Cult. - Campi Bisenzio (FI)	56.871,00

Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 739.284,00

-Teatri Molisani Soc. Coop. a r.l.- Ferrazzano (CB)	35.747,00
-369gradi S.r.l. – Roma	67.411,00
-Teatro Scientifico Soc. Coop. a r.l. – Verona	48.596,00
-Accademia degli Artefatti Ass. Cult. – Roma	69.930,00
-Ricci/Forte Ass. Cult. – Roma	39.561,00
-Katzenmacher Soc. Coop. a r.l. - San Casciano Val di Pesa (FI)	67.765,00
-Teatro Rossosimona Ass. Cult. - Rende (CS)	50.110,00
-Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.- Ferrara	64.728,00
-La Compagnia Dei Masnadieri Ass. Cult. – Roma	53.378,00
-Pantakin da Venezia Ass. Cult. – Venezia	36.180,00
-Ateliersi Ass. Cult. – Bologna	52.109,00
-Teatro I Soc. Coop. a r.l.- Milano	52.983,00
-Teatrozeta Ass. Cult. - L'Aquila	49.667,00
-Nutrimenti Terrestri Ass. Cult. – Messina	51.119,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 9

**Imprese di produzione di teatro di innovazione
nell'ambito del teatro per l'infanzia e la
gioventù**

(Art. 13, comma 3 del D.M.)

:
Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 747.623,00

-Gli Alcuni Ass. Cult. - Treviso	147.873,00
-Aida Fondazione - Verona	171.630,00
-Unoteatro Soc. Coop. - Torino	137.042,00
-Teatro Verde n.o.b. Ass. Cult. - Roma	120.965,00
-Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. - Prato	112.291,00
-Teatro Giovani Teatro Pirata Ass. - Serra San Quirico / AN	57.822,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 719.566,00

-Giallo Mare Minimal Teatro Ass. Cult. - Empoli / FI	96.153,00
-Il Teatro Prova Soc. Coop. Sociale - Bergamo	75.892,00
-C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. - Taranto	98.152,00
-Il Telaio Soc. Coop. sociale Onlus - Brescia	63.635,00
-Teatrino dei Fondi Ass. Cult. - San Miniato / PI	76.838,00
-I Teatrini Centro Campano Teatro d'Animazione Ass. - Napoli	72.968,00
-Teatro Evento Soc. Coop. - Vignola / MO	65.736,00
-Teatro Invito Ass. Cult. - Lecco	40.833,00
-Teatro Instabile Ass. senza scopo di lucro - Paulilatino / OR	64.499,00
- Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro Ass. - Sassari	64.860,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 677.799,00

-Compagnia Il Melarancio Soc. Coop. Sociale Onlus - Bernezzo / CN	33.634,00
-Eccentrici Dadarò Ass. Cult. - Caronno Pertusella / VA	36.540,00
-Teatro dei Colori Onlus Ass. - Avezzano / AQ	77.249,00
-Teatro delle Marionette degli Accettella S.n.c. di I. Accettella e C. - Roma	89.519,00
- Ruotalibera Coop. Soc. Onlus - Roma	83.872,00
-Il Mutamento Zona Castalia Ass. Cult. - Torino	38.905,00
-Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l. - Riccione / RN	22.705,00
-Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla S.a.s. - Milano	64.221,00
-Tra il Dire e il Fare Ass. Cult. - Ruvo di Puglia / BA	71.259,00
-Teatro all'improvviso Soc. Coop. a r.l. - Mantova	54.126,00
-Onda Teatro Ass. Cult. - Torino	60.073,00
-Principio Attivo Teatro Ass. Cult. - San Cesario di Lecce / LE	45.696,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 10

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito
della sperimentazione e nell'ambito del teatro per
l'infanzia e la gioventù**

Prime istanze

(Art. 13 comma 3 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 104.999,00

-Gli Scarti Ass. Cult. - Beverino /SP	42.749,00
- Interdisciplinare delle Arti Ass. - Milano	34.394,00
- Golden Show S.r.l. - Impresa Sociale - Trieste	27.856,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 139.998,00

- Centro Teatrale MaMiMo' Ass. Cult. - Scandiano /RE	37.366,00
-Compagnia Licia Lanera Ass.Cult. - Bari	35.568,00
-Sotterraneo Ass. Cult. - Firenze	39.289,00
- NoveTeatro Ass. promozione sociale - Novellara / RE	27.775,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 104.998,00

-Kronoteatro Ass. Cult. - Albenga / SV	35.359,00
- Trentospettacoli Ass. Cult. - Trento	32.343,00
-Index Muta Imago Ass. Cult. - Roma	37.296,00

Art. 11

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine

(Art. 13, comma 4, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 357.575,00

-Coop. Soc. Teatro del Drago – Ravenna	84.522,00
-Ass. Cult. per la Conservazione delle Tradizioni Popolari – Palermo	81.401,00
-Ass. Cult. Grupporiani – Milano	90.781,00
-Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio – Palermo	100.871,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 273.182,00

-Ass. Cult. Nata - Nuova Accademia del Teatro D'arte - Bibbiena (AR)	47.865,00
-Ass. Cult. Granteatrino onlus – Bari	77.900,00
-Ass. Cult. Pupi di Stac – Firenze	19.261,00
-Ass. Cult. Teatro del Carretto – Lucca	108.325,00
-Ass. Cult. Tieffeu - Teatro Figura Umbro – Perugia	19.831,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 64.236,00

-Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri – Siracusa	11.897,00
-Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure s.c a r.l.- Gorizia	16.086,00
-Soc. Coop. a r.l. Teatro Studio Krypton – Firenze	12.616,00
-Ass. Cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT)	11.235,00
-Ass. Cult. Is Mascareddas – Monserrato (CA)	12.402,00

Art. 12

Imprese di produzione – Teatro di strada
(Art. 13, comma 6, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 26.743,00

-Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. – Torino	17.976,00
-Ass. Cult. Teatro del Sottosuolo – Carbonia (CI)	8.767,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 33.266,00

-Compagnia dei Folli s.r.l. – Ascoli Piceno	10.275,00
-Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA)	11.376,00
-Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro – Roma	11.615,00

Art. 13

Centri di produzione teatrale
(Art. 14, comma 1 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.767.667,00

-Centro d'arte contemporanea teatro Carcano srl – Milano	727.414,00
-Diana Oris snc – Napoli	599.268,00
-Palazzo Litta per Arti Fondazione Onlus – Milano	440.985,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.065.138,00

-La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale – Trieste	317.020,00
-Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT Fondazione – Verona	282.098,00
-Ass. Teatrale Pistoiese – Pistoia	222.840,00
-Pupi e Fresedde Ass. / Teatro di Rifredi – Firenze	243.180,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 997.191,00

-Cooperativa attori e tecnici a rl - Roma	415.481,00
-Tradizione e Turismo Società di capitali – Napoli	442.994,00
-Teatro della Città S.r.l. – Catania	138.716,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14

**Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù
(Art. 14, comma 2 del D.M.)**

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.447.711,00

-Accademia Perduta Romagna Teatro soc. coop. a r l - Ravenna	438.830,00
-La Baracca soc. coop. sociale onlus –Bologna	356.435,00
-Teatro Ragazzi e Giovani Onlus Fondazione – Torino	413.054,00
-La Piccionaia Soc. Coop. sociale – Vicenza	410.522,00
-Teatro del Buratto Soc. Coop. sociale – Milano	409.314,00
-Elsinor Soc. Coop. Sociale Onlus – Milano	419.556,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.985.880,00

-CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG Soc. Coop. a r.l.- Udine	470.741,00
-Teatro Gioco Vita S.r.l. – Piacenza	419.685,00
-Solares Fondazione delle Arti - Parma	461.198,00
-Ravenna Teatro Soc. Coop. – Ravenna	456.213,00
-Casa del Contemporaneo Ass. Cult. – Salerno	427.643,00
-Tieffe Teatro Milano Soc. Coop. Impresa Sociale – Milano	408.677,00
-La Fabbrica dell'Attore Coop. Onlus – Roma	341.723,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate 1.796.399,00

-Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)	293.984,00
-Koreja Soc. Coop. a r.l. / Lecce	293.903,00
-Fontemaggiore Soc. Coop a rl – Perugia	264.952,00
-Pandemonium Teatro Coop. Sociale – Bergamo	202.263,00
-Ass. Teatro Libero Palermo Onlus – Palermo	277.911,00
-Florian Metateatro Ass. Cult. –Pescara	238.616,00
-Assemblea Teatro Ass. – Torino	224.770,00

Art. 15

**Circuiti regionali
(Art. 15 del D.M.)**

Risorse assegnate euro 70.000,00

-Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino - Pergine Valsugana	70.000,00
--	-----------





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 16
Organismi di programmazione
(Art. 16, comma 1, lett. a del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 117.586,00

-Il Teatro Manzoni S.p.A. – Milano	53.723,00
-Politeama S.p.A. – Genova	63.863,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 135.024,00

-Quirino S.r.l. – Roma	46.986,00
-Teatro Olimpico S.p.A. – Roma	50.585,00
-Officine culturali Soc. – Roma	37.453,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 147.387,00

-Teatro Festival Ass. Cult. – Roma	55.603,00
-I Magi S.r.l. – Roma	46.720,00
-Solemio S.r.l. – Roma	45.064,00

Art. 17
Organismi di programmazione
(Art. 16, comma 1, lett. b del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 132.108,00

-Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	72.632,00
-Theatrica S.r.l. – Bologna	59.476,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 107.890,00

-Teatro Puccini Ass. Cult. – Firenze	38.559,00
-Mutamenti Soc. Coop. – Caserta	35.453,00
-Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - Messina	33.878,00

Art. 18
Festival
(Art. 17 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro : 117.656,00

-Associazione Culturale Segni d'Infanzia – Mantova	29.190,00
-Comune di Calatafimi Segesta – Calatafimi-Segesta (TP)	25.996,00
-Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo	35.135,00
-Comune di Asti - Asti	27.335,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 176.674,00

-Associazione Culturale Primavera dei Teatri – Castrovillari (CS)	31.919,00
-Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN)	23.830,00
-Consorzio Briante o Villa Greppi - Monticello Brianza (LC)	18.507,00
-Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV)	27.900,00
-Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma	30.733,00
-Ass. Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) – Brescia	25.305,00
-Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra – Torino	18.480,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 245.660,00

-Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE)	30.502,00
-Olinda Associazione Onlus – Milano	29.053,00
-Associazione Culturale Radicondoli Arte –Radicondoli (SI)	24.418,00
-Associazione Culturale Festival Opera Prima - Rovigo	23.008,00
-Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus - Gibellina (TP)	25.643,00
-Fondazione Istituto Dramma Popolare - San Miniato (PI)	28.126,00
-Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	22.174,00
-Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina	23.716,00
-Associazione Culturale Tinaos - Trieste	17.041,00
-Associazione Culturale Chance Eventi - Genova	21.979,00

Art. 19

Rassegne e Festival di teatro di strada

(Art. 17, comma 3, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 45.179,00

-Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival – Ferrara	34.608,00
-Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI)	10.571,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 74.819,00

-Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM)	15.754,00
-Terzo tempo Associazione Culturale – Pescia (PT)	15.887,00
-Comune di Certaldo - Certaldo (FI)	13.647,00
-Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia	11.511,00
-Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno – Parma	10.061,00
-Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Mantova	7.959,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 20

Azioni trasversali – Promozione
(Art. 41, comma 1, del D.M.)

a) Progetti di ricambio generazionale degli artisti

Risorse assegnate euro: 251.996,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione – Roma	44.260,00
- Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arabia (SI)	38.073,00
- Ass. Cult. OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea onlus -Milano	37.121,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali ass. cult. - Roma	35.218,00
-Ass. Cult. Scenario - Bologna	33.552,00
- Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Università di Roma La Sapienza - Roma	32.362,00
- Associazione Riccione Teatro ass. cult. - Riccione (RN)	31.410,00

b) Progetti di coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate euro: 330.996,00

- Ass. Cult. Carte Blanche - Volterra (PI)	68.119,00
- Accademia Arte della Diversità-Teatro La Ribalta coop. soc. onlus –Bolzano	59.338,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno - Castelnuovo di Porto (RM)	50.902,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	50.527,00
- Associazione del Teatro Patologico ass. cult. – Roma	45.662,00
- Ass. Cult. Nest Napoli Est Teatro – Napoli	39.820,00
- Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile – Pisa	16.628,00

c) Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate euro : 79.998,00

- Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine	31.590,00
- Ass. Cult. Teatro Elicantropo - Anonima Romanzi	26.862,00
- Ass. Cult. Nuovo Teatro Sanità - Napoli	21.546,00

d) Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate euro: 61.999,00

- Ass. Cult. Zona K - Milano	22.122,00
- Ass. Cult. Dominio Pubblico - Roma	20.084,00
- Ass. Cult. Casa dello Spettatore - Roma	19.793,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 21

Azioni trasversali - Tournée all'estero
(Art. 42 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 84.900,00

1. L'Altra Coop. Onlus – Emilia Romagna Tournée in Argentina	3.500,00
2. Emilia Romagna Teatro Fondazione – Emilia Romagna Tournée in Slovenia	3.000,00
3. Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Lazio Tournée in Cile	1.500,00
4. Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Lazio Tournée in USA – New York	2.000,00
5. Associazione Teatro di Roma - Lazio Tournée in Cile	19.000,00
6. Associazione Teatro Potlach - Lazio Tournée in India	1.500,00
7. Associazione Culturale Assemblea Teatro – Piemonte Tournée in Uruguay	3.000,00
8. Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Piemonte Tournée in Monaco (Germania)	3.500,00
9. Koreja Soc. Coop. a r.l. – Puglia Tournée in Germania	1.200,00
10. Koreja Soc. Coop. a r.l.–Puglia Tournée in Russia	1.500,00
11. Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Sardegna Tournée in Colombia – Brasile	12.000,00
12. Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Sardegna Tournée in Georgia	2.000,00
13. Associazione Figli d'Arte Cuticchio – Sicilia Tournée in Stati Uniti	4.400,00
14. Elledieffe S.r.l. - Campania Tournée in Russia	6.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

15. Teatrino giullare - Emilia Romagna Tournée in Stati Uniti	1.000,00
16. Teatro Due Mondi - Emilia Romagna Tournée in Norvegia	1.500,00
17. E Società Cooperativa - Emilia Romagna Tournée in Francia	1.000,00
18. Ravenna Teatro Società Cooperativa - Emilia Romagna Tournée in New York – USA	1.500,00
19. 369gradi S.r.l. - Lazio Tournée in Irlanda	1.300,00
20. Fattore k. Ass. - Lazio Tournée in Cile - Uruguay	3.000,00
21. Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Veneto Tournée in Russia – Mosca	10.000,00
22. Associazione Culturale Panicarte (Instabili Vaganti Compagnia Teatrale) - Emilia Romagna Tournée in India	1.500,00

La valutazione delle domande dei sottoelencati organismi, relative a tournée da realizzarsi nel primo semestre dell'anno 2019, ai sensi dell'art. 42, comma 7, del D.M., è rinviata alle sedute della Commissione consultiva per il Teatro che si terranno nell'anno di svolgimento delle medesime tournée:

1. Associazione Grupporiani - Lombardia
Tournée in Russia
2. Teatro Due Mondi - Emilia Romagna
Tournée in Germania
3. Ravenna Teatro Società Cooperativa - Emilia Romagna
Tournée in Giappone
4. Associazione Culturale A.D. - Lazio
Tournée in Canada



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 22

Sostegno a Fondazioni e Accademie

Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **953.471,00** per l'anno 2018.

Alla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **925.700,00** per l'anno 2018.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 46, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **740.560,00** per l'anno 2018.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 13, comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **150.000,00**, finalizzato alle produzioni e alla tournée della compagnia dell'Accademia.

Alla Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, ai sensi dell'articolo 47, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **4.612.627,00** per l'anno 2018.

Art. 23

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 24

1 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017. L'importo dei singoli contributi è suscettibile di integrazione qualora – successivamente alla adozione del presente decreto - dovesse essere disposta una integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sui cap. 6623 e 6626 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 25

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 26

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> (eventuale PEC circolare)

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutiaia