



Comunicato stampa

“LA LETTERA” DI NULLO FACCHINI E PAOLO NANI DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO IL 2 APRILE

Martedì 2 aprile 2019, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale debutta **LA LETTERA** ideazione Nullo Facchini e Paolo Nani, con Paolo Nani, regia di Nullo Facchini.

Lo spettacolo, prodotto da Paolo Nani Teater e distribuito da World Entertainment Company, sarà replicato al Teatro Gobetti fino a domenica 7 aprile 2019.

Un tavolo, una sedia, una bottiglia di vino e un fuoriclasse del teatro fisico: Paolo Nani. Bastano questi pochi elementi per costruire un esilarante show, liberamente ispirato agli “Esercizi di stile” di Queneau, che da oltre venticinque anni conquista e diverte il pubblico di tutto il mondo.

Ha fatto venire il mal di pancia dal ridere ai più compassati recensori del nord Europa. *La lettera* di Paolo Nani, ferrarese e globetrotter, è un classico della comicità, che a oltre venticinque anni dal debutto continua a girare il mondo, conquistare premi e divertire il pubblico fino alle lacrime. Liberamente ispirato a *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, nel quale una breve storia è ripetuta 99 volte in altrettanti stili letterari, l'assolo di Nani mette in fila quindici variazioni sul tema: un uomo si siede al tavolo, davanti a una bottiglia di vino e alla foto incorniciata della nonna, e scrive una lettera.

Con inventiva, maestria di gesti, nessuna parola e trovate sempre spiazzanti, utilizzando largamente l'immaginario collettivo figlio del cinema e il linguaggio del clown, l'artista declina la scena ogni volta in una chiave o un genere diversi: all'indietro, con sorprese, volgare, senza mani, horror, cinema muto, circo. Creando un mosaico fittissimo di minuscoli eventi fisici così ben congegnati da non dare respiro tra una risata e l'altra.

Dal 1992 questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, l'hanno visto in Groenlandia e in Cile, in Turchia e in Cina, in Norvegia e in Giappone. Oltre 1.500 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico di tutte le età alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista.

La regia è di Nullo Facchini, regista italo-danese formatosi tra l'altro come Paolo Nani presso il Teatro Nucleo di Ferrara, diretto dagli argentini Cora Herrendorf e Horacio Czertok. In seguito a questa collaborazione intorno a *La lettera*, Nani ha trasferito il suo quartier generale artistico in Danimarca.

Menzione d'onore Copenhagen Stage Festival | Primo premio United Slapstick – The European Comedy Award, Frankfurt a.m. | Primo premio Roner SurPris 2005 Bolzano, Italy | Premio del pubblico, Mostra Internacional de Teatro de Santo André 2016, Portogallo | Menzione d'onore dall'Associazione dei Teatri Danesi 2018.

TEATRO GOBETTI dal 2 al 7 aprile 2019 LA LETTERA

ideazione Nullo Facchini, Paolo Nani
con Paolo Nani

regia Nullo Facchini

prodotto da Paolo Nani Teater

un progetto World Entertainment Company



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì 2 e giovedì 4 aprile 2019, ore 19.30; mercoledì 3 e venerdì 5 aprile, ore 20.45; sabato 6 aprile, ore 15.30 e ore 19,30; domenica 7 aprile, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it