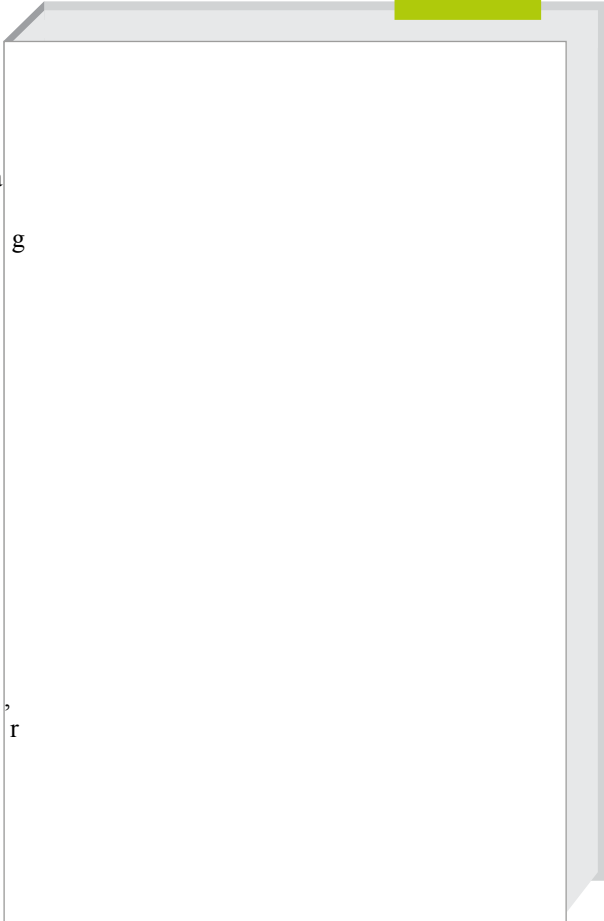


LUCA RONCONI

PROVE DI AUTOBIOGRAFIA

A cura di Giovanni Agosti

g sa la lg 711 0. sl b gep lbgglr rrs g
b a lb a lr l r np pg pg p r ,
sg bgdd pl b g rg g pg s bg sg la lg
r n p p bg , a rg bslos s n egl
a b p egr a p eegslrg g lr llg
pgn pa pp np npg g r l l l gl es lb e g
l bb rg g a npgaagb pg a pa lb bg
ppg p a n pr b l b gr ,
g b l a a pp p gld l g l e g llgb es pp
glsla eg g p b nnp lbg r r a
a b g b pr bp rga a la os b
a gr g d rga n eeg b rr p p egr g
rpg ld sp n b p lb dspg bgp g l b r
r p rp b g ll bg l g rp p r u ig
g l n pg l n grga as rsp b
p r pg bg p r l a l p nnp b
bgp g l bg sl rp r g a l g l bg
p n l ggr a os r a n pr lr bg
g rgrsgpl as n p rr pg, srr p aa lr r gl
lg p ng l aa n el r b sl a pp b
d r ep dga g l r r sl a lrgl g bg d r n p
s l n pr gl bgr g gl sl gl pr a pg b
l r bg p g g nslr b g llg e rg
a ag e l s g lg gb lrgdga l g n p l eeg
rr l r gl bg dse a rgrsg a l sl
g rga n p a np lb p a g ng bg elg rp p egr
lb r pga pa b np npg p eg lg np g ,
l apgrr p aa r b pg p g p e pg r r
pgrp r l pa g g bg la lg p bgr r b
pr p rr eeg b n gr r np pa g g
bg r r bg pseg ,



L'AUTORE

-VDB MODPOJ OBUROFM B 4VTBJO5VOJTJB Ò

TUBUPVOP EFJ QJHSBOEJ SFHJTUJEFMDFOUP

4J Ò GPSNBUDPNF BUUPSBNB BMMDDBEFNJB

ESUFBNBUJDB EJ ENBJMTVPEFCVUUPÒEFM

B MZVOB CSFWF F GPSUVOBUB DBSSJFSB NB QFSDPSTB

EBMMhJOTPEEJTGBPOF BM EJWFOUB SFHJTUB

SJWPMVPOBOCZFSFHPMEFMMDPNVOJDBDPOBUSBMF

BO MhOSMBOEVBJPTP OFMPUUJFOF VO TVDDFTTP

OPOTPMFVSPQFP1FS UBQQEJWFSTFEFOUSPFGVPSJMF

JTUJUVPQJ BSSJWB BMMB EJSFPOF EFM 4FUUPSBNBBSJP

FOOBMF EJ VOFB BMMhJOWFOEJFMBCPSBUPSJP

EJ 1SBUP F EPQ BOOJ EJGGJDMJ BMMB EJSFPOF EFJ 5FBUSJ

4UBCJMJEJ5PSJOOENB.JMBOPQFSDVJIBMBWPSBUPGJOP

BMMBJOFEFMMWJUB -B TVB QSPEVPOF Ò

JNNFOTB PMUSEVDFFOUQTQUUBDPMJQSPTBF EJ

UFBUSP NVTJDBMFM SFQFSUPSJP DPNQSFOEJ JDMBTJDPFMMJ

BVUPSJ EFMMB ESNBNBUVSHJB DPOUFNQPSBOFB NBMM

SJOPWBNFOUP QPSUBUPEEPOJ BMNPOEP EFMMP

TQFUUBDPMBCFO BMEJ MEFMMB TDFMUB EFJ UFTUJEB

SBQQSFTFOUBSF6OGJMPDPOEVUUPSFGPSTFJM QSJODJQBMFEFMMB

MVOHDBSSJFSBFMSFHJTUB JMDPTUBOUFJOUFSQFSF

JM DPOGSPDUPO J QJ HJPWBOBUUSBWFSTP GPSNF

DPOUJOVBNFOUJUBOUJ QFEBHPHJBI F IBOOPDPNF

BQQSPEPGJOBMMEDPTUJUVPQOFM EFMEOUSP

5FBUSBMF 4BOUBDSJTUJOB OFJ CPTDIJ EFMh6NCSJB OPO

MPOUBOPEBMMBSFTJEFQEFM SFHJTUBMDFOUSPPSBÒEJSFUUP

EBBCFSUBBSMPUUP

*"Fare teatro per me significa sostenere
che la verità non esiste da nessuna parte"*

IL CURATORE Giovanni Agosti, nato a Milano nel 1961, insegna Storia dell'arte moderna all'Università statale di Milano. Ha scritto, per Feltrinelli, *Su Mantegna. I. La storia dell'arte libera la testa* (2005), *Giovanni Frangi alle prese con la natura* (2008) e *Le rovine di Milano* (2012). Nel 2015 ha curato una nuova edizione del *Gran teatro* di Giovanni Testori.

pag 272 ill.
euro 19,00
isbn 978-88-07-49250-1
In libreria da 21 febbraio 2019