

**KRISZTA SZÉKELY**  
*Katona József Theatre*



Sono nata a Budapest nel 1982. Dopo il diploma come ballerina classica, anziché iniziare una regolare carriera di danzatrice, ho trascorso i successivi quattro anni in Asia. Tornata a Budapest, sono stata ammessa al Master di Regia presso l'Università di Teatro e Cinema. Fin dai primi anni universitari ho lavorato come regista per il Katona József Theater. Il mio approccio artistico prevede un'intensa collaborazione con gli attori ed il team creativo, allestimenti in chiave contemporanea di opere classiche, incursioni in territori insoliti del mondo del teatro e una particolare attenzione a temi politicamente significativi, come il ruolo della donna o l'effetto di funzioni sociali attribuite alle singole persone. Dal 2016 insegno recitazione all'Università di Teatro e Cinema. Sono Presidente dell'Associazione dei registi ungheresi.

**Regie**

2012 Mercier: My husband hit me - Dramaten - Bergman Festival, Stockholm  
2013 Fischer: The Red Heifer (opera) - Budapest Festival Orchestra - Konzerthaus Berlin  
2013 Beckett: Happy days - Katona József Theatre, Stuttgart Tribühne  
2014 Polcz: One Woman in the war - National Comedy Theatre  
2014 Fassbinder: Petra von Kant - Katona József Theatre  
2015 Stephens: Harper Regan - Katona József Theatre  
2015 Saint-Sains: La principessa gialla (opera) - Hungarian State Opera  
2016 Székely-Szabó: Fernweh - Tribühne Stuttgart  
2016 Beiser-Matyó: Creative Connections (opera) - Budapest Operetta and Musical Theatre  
2016 Ibsen-Székely-Szabó: - Nora -Natale in casa Helmer- Katona József Theatre  
2017 „Hungarian Late Night” Lendvai: The Respectful Prostitute, Mezei: The Funeral - Hungarian State Opera  
2017 Brecht: Il cerchio di gesso del Caucaso - Katona József Theatre  
2018 Offenbach: Barbablù - Budapest Operetta and Musical Theatre  
2018 Homer-Székely-Szabó-Zavada: Ithaka - Katona József Theatre  
2018 Szörényi-Brody: Stephan, the King - Budapest Operetta and Musical Theatre

**Premi**

2017 Best director - National Theatre Festival - Ibsen-Székely-Szabó: Nora - Natale in casa Helmer  
2017 Best director - Theatre Critics Award - Brecht: Il cerchio di gesso del Caucaso  
2017 Best new talent - Theatre Critics Award  
2018 Best director - National Theatre Festival - Brecht Il cerchio di gesso del Caucaso