



NELL'AMBITO DELLA QUINTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA "IL CIELO SU TORINO" DEBUTTA IL 16 APRILE AL GOBETTI "BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA" SCRITTO E DIRETTO DA SILVIA MARCHETTI

Martedì 16 aprile 2019, alle ore 19.30, debutterà al Teatro Gobetti di Torino - Sala Pasolini il quarto spettacolo della rassegna IL CIELO SU TORINO: "**Bianca come i finocchi in insalata**" scritto e diretto da **Silvia Marchetti** e interpretato da **Andrea Ramosi**.

Lo spettacolo, prodotto dalla Compagnia del Calzino, è stato selezionato dall'edizione 2018 del Torino Fringe Festival e sarà replicato al Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, mercoledì 17 aprile 2019, alle ore 20.45.

La quinta edizione de **IL CIELO SU TORINO** va in scena dall'8 al 19 aprile 2019 al Teatro Gobetti. In programma le ultime creazioni di alcuni tra i più interessanti artisti torinesi emergenti, selezionati attraverso un bando promosso dal **Teatro Stabile di Torino** in collaborazione con **TAP / Torino Arti Performative**.

Silvia Marchetti crea la scialba, tragicomica, disperata insegnante elementare protagonista di questo dialogo a una voce sulla solitudine. Un'eroina minima (interpretata in travesti da Andrea Ramosi) che scivola via tra le innumerevoli sfaccettature del dolore, incapace di ascoltare persino se stessa.

Bianca, scialba maestra elementare, non più giovane, né ricca né bella, vive una passione tardiva con Antonino, il preside della scuola. Un'improbabile rivincita amorosa che, tra entusiasmi e farfalle nello stomaco, sembra farla sentire di nuovo viva e felice.

Una condizione che si rivela però ingannevole (l'amante latita, gli alunni le mancano di rispetto, il disagio la tormenta) sin dalle prime battute del testo. *Bianca come i finocchi in insalata* - messo in scena dalla Compagnia del Calzino e selezionato per il Torino Fringe Festival 2018 - è un divertente eppure tragico monologo sulla solitudine scritto e diretto da Silvia Marchetti e interpretato in travesti da Andrea Ramosi. Un testo che strizza l'occhio alle migliori pagine di Bennett, Cocteau, Ruccello.

Un dialogo di cui si sente solo una parte, lo definisce l'autrice: l'unica voce che si ascolta è infatti quella di Bianca, impegnata in un incessante quanto vano blaterare sulle mancanze dell'amante, sui torti subiti dalla famiglia, dagli alunni svogliati, dal mondo ostile. Strampalata e banale, confusa e dispotica, sottomessa e intransigente, materna e spietata, donna e non solo, Bianca è saltuariamente docile e arrendevole, ma capace di coltivare odio e risentimento che la corrodono dall'interno. Sempre sull'orlo di una crisi di nervi e dello sdoppiamento di personalità, è l'emblema degli abusi che siamo capaci di infliggere a noi stessi e alla nostra natura, mediante rinunce, compromessi, appagamenti fasulli.

TEATRO GOBETTI – SALA PASOLINI | IL CIELO SU TORINO

martedì 16 aprile 2019, ore 19.30

mercoledì 17 aprile 2019, ore 20.45

BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA

scritto e diretto da **Silvia Marchetti**

con **Andrea Ramosi**

Compagnia del Calzino

Spettacolo selezionato dall'edizione 2018 del Torino Fringe Festival



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì 16 aprile 2019, ore 19.30; mercoledì 17 aprile 2019, ore 20.45.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it