

L'8 APRILE AL GOBETTI LO SPETTACOLO "THE WHIP HAND (IL COLPO DI FRUSTA)" DI DOUGLAS MAXWELL, CON LA REGIA DI MAURO PARRINELLO, INAUGURA LA QUINTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA "IL CIELO SU TORINO"

Lunedì 8 aprile 2019, alle ore 19.30 e alle ore 21.30, al Teatro Gobetti di Torino andrà in scena, il primo spettacolo della rassegna **IL CIELO SU TORINO** dal titolo "**The Whip Hand (Il colpo di frusta)**" di **Douglas Maxwell**, con la traduzione di **Francesca Montanino** e la regia di **Mauro Parrinello**.

Lo spettacolo, che debutterà in **prima nazionale**, è interpretato da **Giada Fasoli, Lisa Galantini, Marco Gobetti, Massimo Malagugini, Marouane Zotti**. Le scene e i costumi sono di Mariangela Mazzeo, le luci di Liliana Iadeluca.

The Whip Hand (Il colpo di frusta) - prodotto dalla Compagnia DeiDemoni in collaborazione con Tedacà - sarà replicato al Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, martedì 9 aprile 2019, alle ore 19.30.

La quinta edizione de **IL CIELO SU TORINO** va in scena dall'8 al 19 aprile 2019 al Teatro Gobetti. In programma le ultime creazioni di alcuni tra i più interessanti artisti torinesi emergenti, selezionati attraverso un bando promosso dal **Teatro Stabile di Torino** in collaborazione con **TAP / Torino Arti Performative**.

Humour dissacrante e irresistibile per questo dramma da salotto di Douglas Maxwell, successo al Festival di Edimburgo 2017. Una fortuna inaspettata e una colpa antica sono le premesse da cui parte un crescendo di dissidi e rancori familiari, specchio di conflitti sociali universali.

Oggi è il compleanno di Dougie. Oggi compie cinquant'anni, e la sua famiglia gli ha organizzato una festa. Ci sono sua figlia Molly, suo nipote Aaron, la sua ex moglie Arlene con il nuovo marito Lorenzo. Ci sono la torta, le bibite, le candeline. Ma è Dougie quello che ha una sorpresa per tutti. Una notizia 'bomba'. Che potrebbe cambiare la sua vita, e quella della sua famiglia. Per uno strano caso del destino, Dougie ha l'occasione per espiare una colpa profonda, imputabile ai componenti del suo albero genealogico e insieme al suo stesso Paese, a quella parte di mondo che ha sempre trovato nella prevaricazione e nella disuguaglianza sociale la ragione dei propri profitti. Un atto estremo, per riabilitare se stesso e la sua famiglia, anche a discapito del futuro di sua figlia. Nell'arco di meno di un'ora, la festa è finita e il salotto di Arlene diventa teatro di una guerriglia familiare, popolata di fantasmi del passato. Con il ritmo serrato della commedia, Douglas Maxwell costruisce una bomba a orologeria che ci parla dell'incombenza del passato sulle scelte del presente, dell'ereditarietà e dell'universalità della colpa, e del desiderio dell'essere umano, in quanto essere sociale, di restaurare la propria dignità nella famiglia e nella società. Il testo di Douglas Maxwell è andato in scena in prima assoluta nell'edizione 2017 dell'*Edinburgh Fringe Festival*.

«In *The Whip Hand* - scrive Mauro Parrinello - tutta la vicenda si svolge in tempo reale, in un salotto che definiremmo 'borghese'. C'è una famiglia contemporanea: allargata, articolata, apparentemente di larghe vedute. Ed ecco che, nell'arco di pochi minuti, questo spazio e le persone che lo abitano vengono minati dall'interno, scossi nelle fondamenta. Crudelmente e causticamente come solo la famiglia sa fare, ognuno è messo di fronte alle proprie ipocrisie, i 'non detti' emergono, ogni convenienza è smascherata. Ho avuto modo di vedere il debutto di questo testo a Edimburgo e quello che mi ha colpito è la potenza con cui Maxwell, giocando con un leitmotiv della tradizione drammaturgica europea come l'interno familiare e le dinamiche che racchiude, costruisce un testo in cui, nel microcosmo di un salotto, si esplorano conflitti sociali universali: differenze politiche, culturali, umane. E lo fa con un humour dissacrante e a tratti irresistibile, confermando la potenza della commedia nello smascherare le debolezze umane».



TEATRO GOBETTI | IL CIELO SU TORINO

lunedì 8 aprile 2019, ore 19.30 e ore 21.30 | prima nazionale

martedì 9 aprile 2019, ore 19.30

THE WHIP HAND.

(IL COLPO DI FRUSTA)

di **Douglas Maxwell**

traduzione **Francesca Montanino**

regia **Mauro Parrinello**

con **Giada Fasoli, Lisa Galantini, Marco Gobetti, Massimo Malagugini, Marouane Zotti**

scene e costumi **Mariangela Mazzeo**

luci **Liliana Iadeluca**

una produzione Compagnia DeiDemoni in collaborazione con Tedacà

con il sostegno del Teatro Provvidenza

si ringrazia Patrizia Farina

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: lunedì 8 aprile 2019, ore 19.30 e ore 21.30; martedì 9 aprile 2019, ore 19.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it