

## NOTE DI REGIA

Cliché è un locale dove tre ragazze si spogliano, dove tutto si ripete, e da dove, per quanto ci si provi, non si riesce ad uscire - forse per abitudine, forse per mancanza di coraggio. Ma proprio in questo desiderio di fuga, inutile, goffo e disperato tutti i cliché diventano vivi, abitati da un'umanità disarmata che resiste seppur impigliata in un costume da coniglietta, e che proprio affrontando il proprio ridicolo trova il coraggio di un tentativo di libertà che fondi e giustifichi la propria esistenza.

**Alessandro Federico** si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e si laurea in Lettere Moderne e Storia del Teatro. Viene diretto in teatro da Massimo Castrì in *Così è se vi pare* e *La Presidentessa*, da Serena Sinigaglia nelle *Troiane*, collabora con il Teatro dell'Elfo nel *Giardino dei ciliegi*; con Roberto Valerio *nell'Impresario delle Smirne* e nel *Giuoco delle parti* - con Umberto Orsini. Lavora tra gli altri con Lina Sastri, Maurizio Panici, Filippo Gili. Attualmente è in tournée con *Cous Cous Klan*, il nuovo spettacolo della pluripremiata Carrozzeria Orfeo. Per Sky Cinema gira *I Delitti del Barlume*, con Filippo Timi per la regia di Roan Johnson. Al cinema lavora con Carlo Mazzacurati, Marco Bellocchio, Edoardo Leo e Sydney Sibilia.

**Valentina Virando** - diplomata al Teatro Stabile di Torino e laureata in Filosofia- lavora in teatro con Valter Malosti, Mauro Avogadro, Giancarlo Cobelli. E' coprotagonista con Arturo Brachetti nel *Gran Varietà Brachetti*. Stefano Benni la dirige nelle sue *Beatrici*, prodotto dal Festival dei Due Mondi di Spoleto, e divenuto in seguito audiolibro per Emons Feltrinelli. Con *Sarrasine*, regia di Valeriano Gialli, è al Festival di Asti e al Festival di Avignone Off; ha collaborato con diverse realtà teatrali torinesi: ACTI, TPE, Teatro Baretto, Teatro della Caduta. Attualmente in prova con *Quello che l'acqua nasconde* di A. Perissinotto, regia di Ivana Ferri, inserito nella Stagione TST 2017/18.

**Ha vinto il Premio Hystrio alla vocazione nel 2007 e il Premio Actors and Poetry 2017.**

**Elisa Galvagno** diplomata presso la scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2003, lavora nelle principali produzioni del TST con Mauro Avogadro, Elisabetta Pozzi, Dominique Pitoiset. Collabora con diverse compagnie teatrali nazionali e con il Festival delle Colline Torinesi. All'estero prende parte ad uno Studio su "Festung Europa" di Tom Lanoye a cura di Monika Dobrowlanska per il Flemish Literature Fund e Polnisches Institut Berlin.

Ha collaborato al progetto italo-francese di cooperazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo *Carta Bianca*, in televisione ha lavorato con Luigi Parisi e Alessio Inturri, Cinzia Torrini e Renato De Maria.

**Francesca Bracchino** si diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2000 e da allora prende parte a diversi allestimenti del TST, tra gli altri, *Antigone* con la regia di Michele Di Mauro, *La donna del mare* e *il Benessere*, entrambi messi in scena da Mauro Avogadro, *Romeo e Giulietta* messo in scena da Jean Christophe Sais, *L'impresario delle Smirne* per la regia di Giancarlo Cobelli. E' diretta tra gli altri da Cesare Lievi, Carmelo Rifici, Mario Perrotta, Ludovic Lagarde, direttore della Comédie de Reims, con cui debutta al Festival de Avignon nel *Richard III* di Peter Verhelst. Insieme a Michele Di Mauro, Carlotta Viscovo e Francesca Brizzolaro è autrice del progetto "FEROCEMADREGUERRA". **Nel 2004 vince il premio Eleonora Duse come migliore attrice emergente del teatro italiano.**

La compagnia **PROPRIETA' COMMUTATIVA** nasce nel 2012 dall'incontro tra Alessandro Federico e Valentina Virando. Il primo progetto è un lavoro sul *Malinteso* di Camus; lo spettacolo è il risultato di un lungo periodo di residenza, in un cascinale nella provincia torinese, insieme a un gruppo di attori provenienti da diverse realtà teatrali italiane.

*"Il Male Inteso"* nel 2012 Vince il Premio della Giuria al Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro di Udine, partecipa alla Rassegna del Teatro Argot Off di Roma, ed è finalista al Bando Scintille di Asti Teatro. E' inserito nella Stagione 2013/14 del TPE al Teatro Astra di Torino. Il secondo lavoro *"3Q-Liberi Esperimenti Politici"* è una drammaturgia originale scritta a quattro mani da Alessandro Federico e Valentina Virando.

Vince il Festival Pre-visioni del Teatro della Tosse di Genova 2013 e il Bando Residenze Creative 2014 del Teatro Garybaldi di Settimo Torinese. Debutta a Roma al Festival del Pigneto e viene inserito nella Stagione 2016/17 del Teatro dell'Orologio di Roma.

Nel 2016 la Compagnia collabora con l'Associazione Nazionale Anffas per l'Evento a sostegno della disabilità fisica e mentale *Nulla è come Appare*, con uno spettacolo itinerante all'interno del Borgo Medievale di Torino: *"Folle o sono desto?"*

La Compagnia **DRAMELOT** nasce nel 2013 dagli attori del Teatro Stabile di Torino Andrea Bosca, Elisa Galvagno e Francesca Bracchino. Con la direzione artistica del progetto "Le colline come vivo acciaio" è testimonial della candidatura di Langhe Roero e Monferrato a Patrimonio dell'Umanità, in collaborazione con Provincia di Asti e Associazione Unesco.

Lo spettacolo "*Come vivo acciaio*" è stato selezionato per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Beppe Fenoglio. Ha prodotto con il Festival delle Colline Torinesi "12 suore slovacche" di Sonia Chiambretto. Dal 2015 porta avanti i progetti ALL YOU CAN READ- letture in pausa pranzo e KITCHEN THEATRE- teatro con cucina. Nel 2017 Dramelot e Proprietà Commutativa partecipano e sono tra le compagnie organizzative del Fringe Festival di Torino.