



## TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione 2018/2019

### DALL'8 AL 19 APRILE 2019 SARÀ PROGRAMMATO AL TEATRO GOBETTI LA QUINTA EDIZIONE DE "IL CIELO SU TORINO" RASSEGNA CHE PRESENTA LE ULTIME CREAZIONI DI ALCUNI TRA I PIÙ INTERESSANTI ARTISTI TORINESI

Dall'8 al 19 aprile prenderà il via al Teatro Gobetti di Torino la quinta edizione de "Il cielo su Torino", all'interno della Stagione 2018/2019 del Teatro Stabile. Come negli anni precedenti il pubblico avrà la possibilità di assistere alle ultime creazioni di alcuni tra i più interessanti artisti torinesi emergenti, selezionati attraverso un bando promosso dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con TAP / Torino Arti Performative.

Nell'ambito della rassegna saranno programmati: *The Whip Hand (Il colpo di frusta)* di Douglas Maxwell, regia di Mauro Parrinello (8 - 9 aprile, prima nazionale); *Cliché - Ci spogliamo per voi* scritto e diretto da Alessandro Federico (11 - 12 aprile); *O disse a te* uno spettacolo di Giulia Bavelloni e Chiara Lombardo (14 - 15 aprile) e due spettacoli selezionati dall'edizione 2018 del Torino Fringe Festival: *Bianca come i finocchi in insalata* scritto e diretto da Silvia Marchetti (16 - 17 aprile) e *Lo stronzo* scritto e interpretato da Andrea Lupo (18 - 19 aprile).

### IL CIELO SU TORINO - QUINTA EDIZIONE

Teatro Gobetti

8 - 9 aprile 2019 | Prima nazionale

#### **THE WHIP HAND**

#### **(IL COLPO DI FRUSTA)**

di Douglas Maxwell

con Giada Fasoli, Lisa Galantini, Marco Gobetti, Massimo Malagugini, Marouane Zotti

regia Mauro Parrinello

*Compagnia DeiDemoni/Tedacà*

*The Whip Hand. Il colpo di frusta*, feroce, fulminante dramma da salotto dello scozzese **Douglas Maxwell**, che nel 2017 ha conquistato il Festival di Edimburgo, viene ora proposto dalla Compagnia DeiDemoni - Tedacà con la regia di **Mauro Parrinello**.

Teatro Gobetti

11 - 12 aprile 2019

#### **CLICHÉ - CI SPOGLIAMO PER VOI**

scritto e diretto da Alessandro Federico

con Francesca Bracchino, Elisa Galvagno, Valentina Virando

*Proprietà Commutativa/Dramelot*

Dall'incontro tra attori diplomati alla Scuola dello Stabile di Torino e all'Accademia dei Filodrammatici di Milano (**Francesca Bracchino, Elisa Galvagno, Valentina Virando e Alessandro Federico**), la storia di tre donne, tre attrici che si spogliano non solo per vivere,



ma per liberarsi dal peso dei cliché contro i quali lottano quotidianamente, alla ricerca di un angolo di sublime.

Teatro Gobetti  
14 - 15 aprile 2019

### **O DISSE A TE**

di Giulia Bavelloni e Chiara Lombardo  
con Fabrizio Stasia  
*Municipale Teatro*

**Fabrizio Stasia**, partendo dalle suggestioni dell'*Odissea* di Omero, interpreta un monologo che parla di eredità e resilienza. Un'altra *Odissea*, quella di Telemaco, il figlio di Ulisse: il suo complesso è la rivendicazione del diritto di sperare e del bisogno di avere qualcuno al fianco, necessità umane che non hanno tempo.

Teatro Gobetti / Sala Pasolini  
16 - 17 aprile 2019

### **BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA**

scritto e diretto da Silvia Marchetti  
con Andrea Ramosi  
*Compagnia del Calzino*

*Spettacolo selezionato dall'edizione 2018 del Torino Fringe Festival*

Comica, grottesca e tragica, l'esistenza di Bianca, scialba insegnante elementare, scorre noiosa e frustrante, fino a quando nella sua vita si affaccia Antonino, il Preside della scuola. **Andrea Ramosi** dà voce alla protagonista, al suo blaterare incessante sulla solitudine e sui torti subiti, in un'improbabile rivincita amorosa che strizza l'occhio alle migliori pagine di Bennett, Cocteau e Rucello.

Teatro Gobetti  
18 - 19 aprile 2019

### **LO STRONZO**

scritto, diretto e interpretato da Andrea Lupo  
*Teatro delle Temperie*

*Spettacolo selezionato dall'edizione 2018 del Torino Fringe Festival*

Una coppia sta per uscire a cena, ma bastano poche, aspre parole per spaventare la donna, per farla rintanare dietro a una porta. In scena rimane lui, disarmato dall'assenza di mezzi culturali ed emotivi per capire cosa stia accadendo. Lo spettacolo, scritto e interpretato da **Andrea Lupo**, racconta senza pregiudizio quanta violenza ci sia in chiunque, imprevedibile, così come nelle parole e nei silenzi quotidiani, normali.

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino** | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – numero Verde 800235333

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)