

# TORINODANZA FESTIVAL 2019

## 11 settembre – 26 ottobre

### Visioni e sensibilità del nuovo millennio

Torinodanza festival prosegue la sua esplorazione del mondo attraverso le visioni e le sensibilità dei coreografi del nuovo Millennio. L'attenzione verso l'altro, la sensibilità dello sguardo, il dialogo con culture diverse, la tensione verso nuove forme di spiritualità sono alcuni dei motivi che segnano la nuova edizione di Torinodanza, che conferma una dinamica espressiva articolata tra l'eccezionalità e la particolarità di opere che hanno segnato gli anni più recenti del panorama internazionale.

In una società globalizzata i temi più urgenti si assomigliano e la danza, nella sua accezione più elevata di forma di arte contemporanea, si conferma un linguaggio potente per raccontare la condizione esistenziale di inizio Millennio.

E i nostri artisti ci accompagnano verso l'incontro con la nostra coscienza collettiva. Il progetto che anima Torinodanza festival si muove in quel tessuto che rappresenta il punto più avanzato della ricerca e gli artisti che lo animano sono cittadini di un mondo aperto, transnazionale, multietnico e pluridisciplinare.

Un Festival internazionale per una città e il suo territorio è un'opportunità speciale per diverse ragioni. Sostiene la crescita culturale di una comunità, semina invisibili elementi virali che rendono fertile il terreno per la formazione di artisti e compagnie. Contribuisce a formare un sistema di significazione necessario a comporre grammatica e sintassi dell'immaginario collettivo nostro contemporaneo. Torinodanza è parte di un sistema ramificato che opera giorno dopo giorno in una collaborazione efficace e aperta a tutti gli attori in gioco, tra i quali primo, ineludibile partner del Festival è naturalmente il Teatro Stabile di Torino che è promotore, produttore e ente organizzatore di Torinodanza. Il partenariato con Compagnia di San Paolo costituisce un vettore fondamentale per la capacità di penetrazione nel territorio urbano, rendendo la manifestazione parte integrante della tessitura culturale e civile della comunità intera.

Un contributo fondamentale arriva anche da Intesa Sanpaolo, confermando l'intreccio virtuoso di pubblico-privato che trova nel Festival un'occasione di crescita collettiva.

La Regione Piemonte è il principale sostenitore economico pubblico del Festival e nella sua declinazione di Circuito Multidisciplinare Piemonte dal Vivo è partner strutturale di Torinodanza.

La Città di Torino, socio fondatore del Teatro Stabile di Torino, segue e accompagna con attenzione e passione il Festival fin dalla sua fondazione ed è interlocutore attivo di una progettualità che si estende a tutti i settori nevralgici della danza locale.

Altre fertili collaborazioni si hanno con la Fondazione per la Cultura Torino, con MITO SettembreMusica, Teatro Regio, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Fondazione TPE e Interplay. Citiamo infine il MiBAC che, grazie alla crescente attenzione verso la danza, fa respirare la nostra manifestazione sull'intero territorio nazionale.

A tutti i partner, artisti, tecnici, coreografi e danzatori un grazie di cuore e lunga vita al nostro titolo: DANCE ME TO THE END OF LOVE.

Anna Cremonini  
*Direttore artistico di Torinodanza festival*

