

FAIR PLAY

GOBETTI | CARIGNANO | LIMONE

STAGIONE 2019-20



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

Presidente Lamberto Vallarino Gancia
Direttore Filippo Fonsatti
Direttore artistico Valerio Binasco

Consiglio d'Amministrazione

Lamberto Vallarino Gancia (Presidente)
Riccardo Ghidella (Vicepresidente)
Mario Fatibene
Caterina Ginzburg
Cristina Giovando

Collegio dei Revisori dei Conti

Luca Piovano (Presidente)
Stefania Branca
Flavio Servato

Consiglio degli Aderenti

Città di Torino
Regione Piemonte
Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT
Città di Moncalieri (Sostenitore)



Main Sponsor

LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

A cura dell'Ufficio Attività Editoriali e Web del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Foto di copertina *The Boxer* di Maren Klomp
Chiuso il 31 maggio 2019 seconda tiratura - Programma suscettibile di variazioni.
Stampa Tipografia Sosso - Grugliasco (TO)



2019-20

TEATRO CARIGNANO

4

TEATRO GOBETTI

11

FONDERIE LIMONE

21

SCUOLA E CENTRO STUDI

28

TORINODANZA

30

ABBONAMENTI e INFO

33





CARIGNANO

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

5

7 OTT
27 OTT
2019

Prima Nazionale

PRODUZIONE TEST

[1]

RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Il cult di **Michael Frayn**, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale: ripicche, amori, gag e crisi di nervi, vizi e virtù degli artisti. Insieme a **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, **Francesca Agostini**, **Fabrizio Contri**, **Andrea Di Casa**, **Elena Gigliotti**, **Giordana Faggiano**, **Milvia Marigliano**, **Nicola Pannelli**, **Ivan Zerbinati**.



29 OTT
10 NOV
2019

[12]

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA ROBERTO ANDÒ
ELLEDIEFFE - LA COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Carolina Rosi e **Gianfelice Imparato** portano in scena l'eredità di Eduardo con una commedia, tra i primi successi del drammaturgo, qui diretta da **Roberto Andò**, regista cinematografico e di prosa. Un uomo torna a casa, accolto dalla sorella: il suo viaggio di affari nasconde un anno in manicomio e questo segreto è una bomba a orologeria pronta a esplodere nelle vite di coloro che lo ritrovano.



13 NOV
1 DIC
2019

PRODUZIONE TEST

[2]

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA GABRIELE LAVIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO

La magica opera incompiuta di **Pirandello** nelle mani di **Gabriele Lavia** diventa una folle e poetica sarabanda, ambientata in un tempo e luogo indefiniti, tra favola e realtà. Ventitrè interpreti in scena, per una grande celebrazione del teatro come spazio libero e indipendente, in una società distratta e svuotata di principi e ideali.



3 DIC
15 DIC
2019

[13]

SI NOTA ALL'IMBRUNIRE (SOLITUDINE DA PAESE SPOPOLATO)

SCRITTO E DIRETTO DA LUCIA CALAMARO
CARDELLINO SRL
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL
IN COPRODUZIONE CON TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Un tramonto umano e sociale, quello che **Silvio Orlando** e la sua rodata compagnia interpretano, con ironia e senza imbarazzi. **Lucia Calamaro**, autrice e regista saldamente attestatasi tra i talenti della nostra scena, affronta con un testo intenso e brillante la condizione della solitudine, scelta o subita, che affligge il nostro tempo.

17 DIC
31 DIC
2019

Recite: 23/12 ore 19,30; 25/12 ore 20,45 [14]
31 dicembre fuori abbonamento

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

DAL FILM E DAL ROMANZO DI LUCIANO DE CRESCENZO
REGIA GEPPEY GLEJSES
GITIESSÉ ARTISTI RIUNITI / BEST LIVE

Il folgorante esordio cinematografico di **De Crescenzo**, celebre ingegnere-filosofo napoletano, si trasforma in un perfetto meccanismo teatrale, che contrappone il professore Bellavista (**Geppey Glejeses**) al dirigente piombato dal Nord Cazzaniga (**Gianluca Ferrato**). Il famoso dilemma sulla superiorità tra «uomini d'amore» e «uomini di libertà» si stempera in una trama comico-tragica animata da un'incontenibile **Marisa Laurito**.

7 GEN
26 GEN
2020

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

[3]

ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV
REGIA KRISZTA SZÉKELY
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Kriszta Székely, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon**, **Ivano Marescotti**, **Ariella Reggio**, **Lucrezia Guidone**, **Beatrice Vecchione**, **Franco Ravera**. In questa tragedia delle occasioni mancate, **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.


**TEATRO
STABILE
TORINO**
20 GEN
31 GEN
2020

GALLERIA D'ARTE FRANCO NOERO
Piazza Carignano 2 | Prima Nazionale

[50]

SCENE DI VIOLENZA CONIUGALE/ATTO FINALE

PRODUZIONE TST

DI GÉRARD WATKINS
REGIA ELENA SERRA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI DIONISO
PAV/PROGETTO FABULAMUNDI IN COPRODUZIONE
CON TEATRO DI ROMA TEATRO NAZIONALE

Il testo nasce dal desiderio di **Gérard Watkins** di lavorare sul tema della violenza contro le donne. **Elena Serra** materializza i processi mentali e comportamentali di vittima e carnefice, in due coppie appartenenti a mondi e ceti differenti, dove ognuno è responsabile della propria disumanità, dei propri atti violenti e della propria sudditanza.

28 GEN
2 FEB
2020

TEMPO DI CHET. LA VERSIONE DI CHET BAKER

[15]

TESTO LEO MUSCATO E LAURA PERINI
MUSICHE ORIGINALI PAOLO FRESU
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Ommaggio al geniale e tormentato trombettista jazz, con un esclusivo terzetto di musicisti capitanati da **Paolo Fresu**. Un racconto musicale sulla vita di **Chet Baker** in California, Italia, Francia; una rigorosa partitura drammaturgica diretta da **Leo Muscato**, che si intreccia con i grandi successi, gli standard e brani originali per raccontare un uomo raffinato, sensuale, disperato. In scena, tra gli altri, **Graziano Piazza**.

4 FEB
16 FEB
2020

FRONTE DEL PORTO

[16]

DI BUDD SCHULBERG
UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
TEATRO STABILE DI CATANIA

Dopo il successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, **Alessandro Gassmann** dirige ancora uno spettacolo tratto da un film che ha fatto la storia del cinema. La riscrittura di **Enrico Ianniello** fonde l'originale atmosfera americana con la Napoli anni '80: un cast energico, capitanato da **Daniele Russo**, anima una storia che disegna un efficace parallelo tra la mafia portuale del film con Marlon Brando e la camorra partenopea.



18 FEB
1 MAR
2020

[17]

UN NEMICO DEL POPOLO

DI HENRIK IBSEN
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato**, **Tommaso Cardarelli**, **Francesca Ciocchetti**, **Paolo Musio**.

3 MAR
15 MAR
2020

[18]

MACBETH

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA SERENA SINIGAGLIA
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Macbeth e la sua Lady non sono mostri, sono due esseri che vogliono raggiungere il potere, ma non ne sono capaci, e nella loro disperata corsa sono travolti da gente più abile di loro: così **Serena Sinigaglia** legge la grande tragedia scozzese, in una versione tradotta e adattata da **Letizia Russo**, con l'interpretazione di **Fausto Russo Alesi**, **Arianna Scommegna**, **Stefano Orlandi**.

17 MAR
22 MAR
2020

[19]

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

DA JANE AUSTEN
REGIA ARTURO CIRILLO
MARCHE TEATRO
TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

Dal 1813 il romanzo di **Jane Austen** non smette di appassionare generazioni di lettori. Film, serie tv, aforismi sono la testimonianza di una passione inesauribile per i dialoghi folgoranti, l'ironia, le pungenti descrizioni di un mondo lontano. **Arturo Cirillo**, a partire dall'adattamento di **Antonio Piccolo**, lo celebra attraverso una regia che mostra come l'autrice giochi a reinventare la realtà, senza mai privarla della sua verità. Come avviene in teatro.

TEATRO
STABILE
TORINO24 MAR
5 APR
2020

[20]

IL COSTRUTTORE SOLNESS

DA HENRIK IBSEN
UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO SERRA
COMPAGNIA ORSINI
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Umberto Orsini è diretto da **Alessandro Serra** in un grande testo ibseniano: Solness è un potente costruttore che edifica la propria fortuna sulle ceneri della casa di famiglia della moglie, derubandola di ogni possibile felicità. L'amore delle donne che lo ha nutrito per tutta la vita gli sarà fatale, quando alla sua porta busserà la giovane Hilde. In scena tra gli altri **Lucia Lavia** e **Renata Palminiello**.

7 APR
8 APR
2020

[21]

NOVECENTO

DI ALESSANDRO BARICCO, TOMMASO AROSIO,
ELEONORA DE LEO, NICOLA TESCARI
SCUOLA HOLDEN / ELASTICA
PARTNER GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE

Due serate-evento per celebrare il 25° anniversario di uno dei più importanti successi editoriali e della scena. **Alessandro Baricco**, tra gli autori italiani più letti e tradotti, sale sul palcoscenico del Carignano per raccontare la storia della sua creatura teatrale più amata: Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, leggendario pianista sull'Oceano, che non ha mai messo piede sulla terraferma.

15 APR
18 APR
2020

Progetto internazionale

[22]

TARTUFO

DI MOLIÈRE
REGIA OSKARAS KORŠUNOVAS
LITHUANIAN NATIONAL DRAMA THEATRE
CON IL SOSTEGNO DEL
MINISTERO DELLA CULTURA LITUANO

Lituano, **Oskaras Koršunovas** è un maestro del teatro internazionale. Presentato all'ultimo Festival di Avignone, questo *Tartufo* è un arrogante re della comunicazione: in una imponente scenografia a labirinto, con telecamere che svelano i dettagli della scena e del backstage, lo spettacolo evoca i falsi idoli delle nostre società, e accusa gli arrivisti che usano la manipolazione o la corruzione per raggiungere i loro obiettivi.

Spettacolo in lingua lituana, con sottotitoli in italiano.



21 APR
3 MAG
2020

PRODUZIONE TST

[4]

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna una delle più acclamate edizioni della commedia di **Pirandello**. **Filippo Dini**, **Maria Paiato**, **Andrea Di Casa**, **Mariangela Granelli**, **Nicola Pannelli** sono tra i protagonisti di un thriller: un'indagine tra borghesi piccoli e impiccioni coinvolge una sfuggente famigliola appena trasferitasi in una cittadina di provincia. E nonostante l'intervento delle autorità, il mistero non sarà facile da dipanare.

5 MAG
10 MAG
2020

Progetto internazionale

[23]

LODKA

COLLETTIVO SEMIANYKI
REGIA SERGEY BYZGU
COMPAGNIA SEMIANYKI

Allievi del grande **Slava Polunin**, fondatore di una delle più importanti scuole per clown al mondo, gli artisti del **Collettivo Semianyky** sono diventati famosi fondendo la clowneria popolare russa, la Commedia dell'Arte e la mimica francese. *Lodka* (barca) ci trasporta nella quotidianità di una piccola compagnia teatrale in balia di un copione e di una regia completamente fuori controllo.

19 MAG
7 GIU
2020

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

[5]

UNO SGUARDO
DAL PONTEDI ARTHUR MILLER
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Una passione forte e immorale, una dignità che si sgretola giorno dopo giorno di fronte a un'attrazione inconfessabile: **Arthur Miller** scrive nel 1955 questo dramma ambientato nella comunità italoamericana di NY, un testo diretto da grandi artisti come Peter Brook e Luchino Visconti. **Valerio Binasco** affronta il dramma di un uomo sopraffatto da un'ossessione erotica che annulla ogni principio e ogni legge. Con Binasco in scena, tra gli altri, **Deniz Özdoğan** e i fratelli **Dario** e **Emmanuele Aita**.



GOBETTI



15 OTT
27 OTT
2019

MISTERO BUFFO

DI DARIO FO
REGIA EUGENIO ALLEGRI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
ARTQUARIUM

A 50 anni dal debutto torna sulle scene *Mistero Buffo*, considerato il capolavoro della produzione del Premio Nobel **Dario Fo**. **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli**, in queste giullarate popolari che hanno costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi anni: questa versione, accolta con successo da pubblico e critica, è stata applaudita l'anno scorso anche a Londra, alla Print Room at the Coronet.

[6]

PRODUZIONE TST

29 OTT
3 NOV
2019

SOTTO LO SGUARDO DELLE MOSCHE

DI MICHEL MARC BOUCHARD
REGIA SIMONE SCHINOCCA
TEDACA - TEATRO LIBERO DI PALERMO

Michel Marc Bouchard, noto drammaturgo canadese, autore di un successo cinematografico di Xavier Dolan, scrive la storia di una famiglia incatenata in dinamiche di sopraffazione, incapace di esprimere veri sentimenti. **Simone Schinocca** firma la regia di una pièce contemporanea, dove il rito della presentazione della fidanzata da parte del protagonista scatena dinamiche familiari antiche.

[24]

5 NOV
17 NOV
2019IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN
STORIA DI UN'AMICIZIA

DI THOMAS BERNHARD
REGIA PATRICK GUINAND
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

Umberto Orsini nell'interpretazione che gli è valsa un Ubu come miglior attore: in un monologo nervoso e scattante, il protagonista impersona lo scrittore **Thomas Bernhard** mentre racconta a un'ascoltatrice silenziosa (**Elisabetta Piccolomini**) la storia di un'amicizia singolare, un rapporto di drammatica forza tra due solitudini: Bernhard stesso, che ha saputo dominare la pazzia, e l'amico Paul, nipote del filosofo austriaco Wittgenstein, travolto dalla follia.

[25]

TEATRO
STABILE
TORINO19 NOV
24 NOV
2019

L'INFINITO TRA PARENTESI

DI MARCO MALVALDI
REGIA PIERO MACCARINELLI
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE / MITTELFEST

Malvaldi, romanziere/giallista/chimico, mescola le sue conoscenze umanistiche e scientifiche per dare vita a un itinerario tra Oppenheimer e la poesia, Star Trek e il teletrasporto, Carl Barks disegnatore di Paperino, Lucrezio e la teoria cinetica dei fluidi. A dar vita alle sue parole, con grande ironia, saranno due attori e fratelli, **Maddalena** e **Giovanni Crippa**.

[26]

26 NOV
1 DIC
2019FAUSTO COPPI
L'AFFOLLATA
SOLITUDINE DEL CAMPIONE

PRODUZIONE TST

[7]

UN PROGETTO DI GIAN LUCA FAVETTO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

A cent'anni dalla nascita, Coppi rimane leggenda ma anche simbolo della storia del nostro Paese: una forza simbolica che esprime il profondo legame del territorio con il ciclismo, ieri come oggi. Con questo lavoro, **Gian Luca Favetto**, **Michele Maccagno** e **Fabio Barovero** celebrano il grande sportivo in parole e musica, un racconto a più voci che si apre alle pagine di Buzzati, Pratolini, Malaparte, ammiratori e testimoni delle imprese del Campionissimo.

3 DIC
15 DIC
2019

MISERY

PRODUZIONE TST

[8]

DAL ROMANZO DI STEPHEN KING
ADATTAMENTO TEATRALE DI WILLIAM GOLDMAN
REGIA FILIPPO DINI
TEATRODUE PARMA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Uno dei capolavori di **Stephen King**, una storia che è orrore, claustrofobia e pazzia. Sul nostro palcoscenico arriva la versione teatrale di un cult cinematografico, la storia di uno scrittore imprigionato da una sua lettrice squilibrata. **Filippo Dini** e **Arianna Scommegna** in un viaggio all'inferno che incatena alle poltrone, una celebrazione del potere magico della narrazione.



17 DIC
6 GEN
2020

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento [27]

L'ARTE DI MORIRE
RIDENDODI PAOLO NANI
WEC WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.

Dopo il travolgente successo de *La lettera*, torna **Paolo Nani** con questo trionfo europeo, acclamato al London Mime Festival: 80 minuti di comicità e commozione senza parole, ma con tantissima vita dentro. Due clown (Nani e Thomas Bentin), un duo al culmine della carriera: improvvisamente uno di loro apprende che sta per morire. E tutto ciò deve proprio accadere a metà di un tour di grande successo?

7 GEN
12 GEN
2020

[28]

CI VEDIAMO ALL'ALBA
(MEET ME AT DAWN)DI ZINNIE HARRIS
REGIA SILVIO PERONI
KHORATEATRO - COMPAGNIA MAURI STURNO

Francesca Ciocchetti e **Sara Putignano** sono due donne che si trovano su una spiaggia lontana dopo un violento incidente in barca. Stordite, cercano un percorso verso casa. Un'intensa favola moderna, tesa e avvincente, che esplora il trionfo dell'amore, il mistero del dolore e la tentazione di perdersi in un futuro fantastico, con echi vanno da J. M. Barrie, a Sartre fino a Shakespeare.

14 GEN
26 GEN
2020

[29]

LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI
REGIA PAOLO VALERIO, FRANCESCO NICCOLINI
ARCA AZZURA PRODUZIONI
TEATRO STABILE DI VERONA

Amanda Sandrelli e **Alex Cendron** protagonisti di un classico di **Carlo Goldoni**. Mirandolina, abituata a comandare e a lottare per affermare la forza e la dignità di suffragetta ante litteram, diverte e conquista ancora oggi. Ma la locandiera allontana il vero amore e sposa senza sentimenti il suo servo: rimane l'indiscussa padrona della propria vita, con una nota amara perché per decidere il proprio destino bisogna soffocare i sogni romantici.

TEATRO
STABILE
TORINO28 GEN
2 FEB
2020

PRODUZIONE TST

[9]

FUORIUSCITI

DI GIOVANNI GRASSO
REGIA PIERO MACCARINELLI
CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanni Grasso immagina un incontro a Brooklyn nel 1944 tra don **Luigi Sturzo**, fondatore del Partito Popolare italiano nel 1919, e **Gaetano Salvemini**, politico e antifascista. Un confronto con posizioni ideologiche e analisi politiche molto diverse, mediate dalla stima reciproca, per far rivivere pulsioni e pensieri che sono all'origine della nostra Costituzione Repubblicana. In scena **Luigi Diberti** e **Luciano Virgilio**.

4 FEB
9 FEB
2020

[30]

THANKS FOR VASELINA

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI,
ALESSANDRO TEDESCHI
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO
TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

Carrozzeria Orfeo, pluripremiato collettivo che ritrae un'umanità carica di nevrosi e debolezze, torna al Gobetti dopo il successo di *Cous Cous Klan* con un dittico provocatorio e divertente. *Thanks for Vaseline* è la storia di due disperati che, in un ipotetico narcotraffico al contrario, vorrebbero portare ovuli di droga in Messico come risposta alla dura repressione subita nelle piantagioni locali.

11 FEB
16 FEB
2020

[31]

ANIMALI DA BAR

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO
TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

Un bar abitato da strani personaggi: sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squallidi sogni. Ultimi brandelli di un "Occidente" rabbioso e vendicativo, che accoglie l'arrivo di un "Oriente" portatore di saggezze e valori, ormai svuotati e consumati del loro senso originario e commercializzati come qualunque altra cosa. In scena **Beatrice Schiros**, **Gabriele Di Luca**, **Massimiliano Setti**, **Pier Luigi Pasino**, **Paolo Li Volsi**. Premio Hystrio Twister 2016.



18 FEB
23 FEB
2020 **APOLOGIA**

[32]

DI ALEXI KAYE CAMPBELL
REGIA ANDREA CHIODI
CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TEATRO STABILE DI CATANIA

Alexi Kaye Campbell, tra gli autori più originali della scena anglosassone, firma questa commedia profonda e divertente: **Elisabetta Pozzi** è tra i protagonisti della cronaca di una disastrosa riunione di famiglia, dove, tra antiche ruggini e dialoghi taglienti, si dipanano scomode verità, grandi speranze e cocenti disillusioni. Con lei in scena **Alberto Fasoli**, **Christian La Rosa**, **Francesca Porrini** e **Martina Sammarco**.



25 FEB
1 MAR
2020 **I 20 ANNI DI
RADIO CLANDESTINA
ROMA, LE FOSSE ARDEATINE,
LA MEMORIA**

[33]

DI E CON ASCANIO CELESTINI
FABBRICA

Vent'anni di successo per il monologo che ha lanciato la carriera di uno straordinario cantastorie, **Ascanio Celestini**. Il racconto dell'eccidio nazista alle Fosse Ardeatine, la cronaca di ciò che accadde il 24 marzo del 1944 quando 335 innocenti morirono per rappresaglia. Non solo una storia di guerra e sangue, ma la possibilità di comprendere fatti e luoghi che sono parte della nostra storia.



3 MAR
8 MAR
2020 **QUESTIONI DI CUORE**

[34]

LETTURA DE *LE LETTERE DEL CUORE* DI NATALIA ASPESI
DA UN'IDEA DI ALDO BALZANELLI
MISMAONDA

La celebre rubrica sul "Venerdì di Repubblica" diventa uno spettacolo. **Lella Costa** dà voce a venticinque anni di richieste di consigli così come alle famose risposte della grande **Natalia Aspesi**: profonde, ironiche, spiazzanti. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani con le musiche di Ornella Vanoni, che si assapora come un vero e proprio ritratto del nostro Paese.



**TEATRO
STABILE
TORINO**

17 MAR
9 APR
2020 **LA CASA DI
BERNARDA ALBA**

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

[10]

DI FEDERICO GARCÍA LORCA
REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Leonardo Lidi, formatosi alla Scuola per Attori dello Stabile, ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti, vincendo tra l'altro nel 2018 la Biennale College di Venezia per la riscrittura di *Spettri*. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**, terminato due mesi prima del suo barbaro assassinio: un dramma familiare, dove tra amore e soprafazione domina la figura di Bernarda Alba, madre-padrone senza pietà. In scena, tra gli altri, **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.



14 APR
19 APR
2020 **HAPPY DAYS IN
MARCIDO'S FIELD**

[35]

DI MARCO ISIDORI
DA SAMUEL BECKETT
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA

Dopo poco più di vent'anni i Marcido ripropongono lo storico *Happy Days in Marcido's Field*, rilettura di *Giorni felici* di **Beckett**. L'interpretazione di Winnie è affidata a **Paolo Oricco**, che si alterna di spettacolo in spettacolo con **Maria Luisa Abate**, protagonista titolare della Winnie d'epoca, arricchendo la messa in scena originaria con presenza e vocalità inedite. Un'interpretazione maschile che non ha e non vuol avere nessun sapore en travesti.



IL CIELO SU TORINO

La sesta edizione de **Il cielo su Torino** va in scena dal 19 al 30 aprile 2020 al Teatro Gobetti. In programma le ultime creazioni di alcuni tra i più interessanti artisti torinesi emergenti, selezionati attraverso un bando promosso dal TST in collaborazione con TAP / Torino Arti Performative.

**19 APR
20 APR
2020** Sala Pasolini - ore 19,30 [48]
**SIGNORINA, LEI È UN
MASCHIO O UNA FEMMINA?**

DI GLORIA GIACOPINI E GIULIETTA VACIS
ASTERLIZZE TEATRO

Gloria Giacopini interpreta un monologo, scritto con **Giulietta Vacis**, che usa la risata per accompagnare il pubblico verso un ragionare più profondo rispetto alle questioni del gender: qual è il momento in cui smettiamo di essere bambini, per diventare maschi o femmine? Bisogna tornare all'età dell'asilo, quando le identità sono ancora neutre e quello che percepiamo degli altri, bellezza e bruttezza, desiderio o rifiuto, è puramente empatico.

**21 APR
22 APR
2020** [44]
BUON APPETITO

DI MICHELE PERRIERA
REGIA SAVINO GENOVESE
COMPAGNIA GENOVESE BELTRAMO

In una trattoria si incontrano un uomo (**Ettore Scarpa**) e una donna (**Viren Beltramo**): entrambi sono stati sposati, entrambi hanno figli, ma soprattutto vivono in un mondo nel quale è vietato essere tristi o malinconici. Un futuro distopico dove le relazioni umane faticano ad instaurarsi e la società impone un forzoso ottimismo, a suon di pillole, iniezioni, violenze, controllo continuo dei cittadini. Un mondo basato sull'apparenza che appiattisce ogni umanità.

**23 APR
24 APR
2020** Sala Pasolini - ore 19,30 [49]
CON SORTE

SCRITTO E DIRETTO DA GIACOMO GUARNERI
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PENTOLA NERA
SPETTACOLO SELEZIONATO DALL'EDIZIONE 2019 DEL TORINO FRINGE FESTIVAL E INSERITO IN TORINO FRINGE IN RETE

C'è una gioielleria e continue richieste di denaro: Rocco si oppone, denuncia; la moglie si fa complice degli estorsori, per sfuggire alla paura. **Oriana Martucci** racconta una storia di ordinaria prevaricazione, la logica della lotta per la sopravvivenza di due piccoli commercianti, alle prese con la violenza del sistema mafioso.

**TEATRO
STABILE
TORINO**

**24 APR
25 APR
2020** [45]
**ERA MEGLIO
NASCERE TOPI**

DI DEBORA BENINCASA
REGIA AMEDEO ANFUSO
ANOMALIA TEATRO

In una piccola cittadina viene istituito un campo nomadi. La reazione della popolazione è immediata: un presidio permanente chiede alle autorità di spostare i rom da qualche altra parte, qualunque purché lontana.

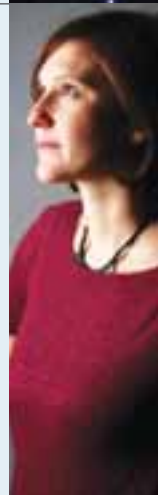
Debora Benincasa e **Andrea Gottardello** riflettono in scena sul nuovo razzismo, che si annida nelle proposte identitarie e nazionaliste con la stessa violenza di quando parlava di razze inferiori.



**27 APR
28 APR
2020** [46]
QUEER PICTURE SHOW

DRAMMATURGIA IRENE DIONISIO E FRANCESCA PUOPOLO
REGIA IRENE DIONISIO
ASSOCIAZIONE ALTERA
CON IL SOSTEGNO DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO
NELL'AMBITO DEL BANDO ORA!
PRODUZIONI DI CULTURA CONTEMPORANEA

Performance multimediale e interattiva che racconta l'intera onda del New Queer Cinema: un narratore conduce il pubblico in un percorso attraverso gli estratti più significativi girati dagli autori maggiormente riconosciuti della corrente cinematografica in questione. Il pubblico partecipa alla narrazione: le sue reazioni sono automaticamente registrate da un sistema che suggerisce al narratore i contenuti da mostrare per continuare il racconto.



**29 APR
30 APR
2020** [47]
FURIOSA SCANDINAVIA

DI ANTONIO ROJANO
REGIA JAVIER SAHUQUILLO
SETTEMBRE TEATRO/ ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

Erika M. e Balzacman sono stati abbandonati dai loro compagni: la donna sceglie una pillola che cancella i ricordi spiacevoli, l'uomo invece preferisce il ricordo, lanciandosi in un viaggio delirante in Norvegia, sulle tracce che collegano la poetessa Irene Reyes e T., l'uomo che ha abbandonato Erika. **Valentina Virando, Giuseppe Sartori, Stefano Pettenella, Marta Bevilacqua** interpretano il testo di **Antonio Rojano**, Premio Lope de Vega 2016.



5 MAG
17 MAG
2020

PRODUZIONE TST

[11]

L'ANELLO FORTE

DA NUTO REVELLI
REGIA ANNA DI FRANCISCA
IL CONTATO DEL CANAVESE - TEATRO GIACOSA DI IVREA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE NUTO REVELLI / ARCHIVI DEL POLO DEL '900
ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA IMPRESA
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Laura Curino e **Lucia Vasini** raccontano magistralmente le storie dell'*Anello forte* che lo scrittore **Nuto Revelli**, cantore di un'Italia contadina d'altri tempi, assegna alle donne. Memorie di lavoro e tenacia, storie struggenti di soprusi ed emancipazione dove in campagna prima e nell'industria poi si affrontano i desideri di autonomia e libertà, le ambizioni di un futuro diverso per se stesse e per i propri figli.

19 MAG
24 MAG
2020

[36]

IL RIFUGIO

DI TIM WHITNALL
TRADUZIONE LAURA MOLLEA
DRAMMATURGIA E REGIA BEPPE ROSSO
ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Beppe Rosso dirige **Lorenzo Bartoli** e **Michele Sinisi** in una commedia nera dell'inglese **Tim Whitnall**. Due uomini si incontrano in un capanno di birdwatching, uno è un accanito ornitologo, l'altro un uomo visibilmente sconvolto: in un sottile gioco al massacro, tra humor e astuzia, l'equilibrio di ciascuno dei due è messo a dura prova e, a poco a poco, emergono i fantasmi del passato e riaffiorano un femminicidio e un attentato.

26 MAG
31 MAG
2020

[37]

ALDA
DIARIO DI UNA DIVERSA

DA ALDA MERINI
REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Uno spettacolo che esplora gli intrecci tra poesia, follia, danza: la vita e l'opera di una donna straordinaria come **Alda Merini** si incarnano nell'interpretazione di **Milvia Marigliano** che, accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, con echi musicali tra Sibelius e Celentano, restituisce sogni, ricordi, amori di una poetessa entrata nell'immaginario collettivo grazie alla sua potenza espressiva.



LIMONE

5 NOV
10 NOV
2019

LA BANCAROTTA

DI VITALIANO TREVISAN
REGIA SERENA SINIGAGLIA
TEATRO STABILE DI BOLZANO

[38]

La bancarotta di un mercante calata tra i problemi dell'Italia di oggi. **Vitaliano Trevisan** riscrive un testo di **Goldoni** con il suo stile pungente, implacabile e sarcastico. In scena, diretti da **Serena Sinigaglia**, con uno scatenato **Nataliano Balasso**, **Denis Fasolo**, **Marta Dalla Via**, **Fulvio Falzarano**, **Celeste Gugliandolo**, **Raffaele Musella**.

19 NOV
24 NOV
2019

MACBETTU

DI ALESSANDRO SERRA
TRATTO DAL MACBETH DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA, SCENE, LUCI, COSTUMI ALESSANDRO SERRA
SARDEGNA TEATRO / COMPAGNIA TEATROPERSONA
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE PINUCCIO SCIOLA
CEDAC CIRCUITO REGIONALE

[39]

Una pioggia di premi (tra cui Ubu come miglior spettacolo dell'anno, premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro al Festival MESS Awards/Sarajevo) per il *Macbeth* di **Shakespeare**. Recitato in sardo, interpretato da soli uomini, con uno straordinario **Leonardo Capuano**, è diretto da **Alessandro Serra**. Pietre, terra, ferro, sangue, maschere della tradizione sarda sposano perfettamente la tragedia inglese.

14 GEN
19 GEN
2020

DIO RIDE. NISH KOSHE

IDEAZIONE E REGIA MONI OVADIA
CTB - CENTRO TEATRALE BRESCIANO / CORVINO PRODUZIONI

[40]

Venticinque anni dopo il celebre *Oylem Goylem*, **Moni Ovadia** riveste i panni del suo alter ego Simkha Rabinovich e insieme a cinque musicisti klezmer con ironia pungente narra le storie di quel popolo eletto da Dio che non trova mai pace. Dio ride perché l'uomo è stolto e nella sua sciocchezza erige muri che separano popoli, come quello di Gaza.

TEATRO
STABILE
TORINO4 FEB
9 FEB
2020

SKIANTO

UNO SPETTACOLO DI E CON FILIPPO TIMI
TEATRO FRANCO PARENTI
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

[41]

Filippo Timi in un monologo intenso, una favola amara ma non malinconica in un dialetto umbro che ne amplifica la forza. Un bambino diversamente abile porta in scena tutti i desideri impossibili: fare il ballerino o il cantante, amare un pattinatore. Peccato che la sua stanza sia l'unico orizzonte, il palcoscenico per sogni divertenti e folli, ma impossibili da realizzare.

6 MAG
8 MAG
2020

Progetto internazionale

REVISOR
(L'ISPETTORE GENERALE)CREATO DA CRYSTAL PITE E JONATHON YOUNG
KIDD PIVOT

[42]

Dopo il successo internazionale di *Betroffenheit*, **Crystal Pite** e **Jonathon Young** tornano in scena con uno spettacolo tratto da *L'ispettore generale* di Gogol, un'opera che parla di tirannia, avidità e corruzione, e che combina danza, recitazione, musica e un ricco impianto scenico e visivo. Otto ballerini evocano la personalità di ogni personaggio, con voci registrate, sincronizzando testo e movimenti in un unicum di grande virtuosità.

Spettacolo in lingua inglese, con sopratitolati in italiano.

TORINODANZA

14 MAG
16 MAG
2020

Progetto internazionale

WHY?

REGIA PETER BROOK E MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE
C.I.C.T. - THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

[43]

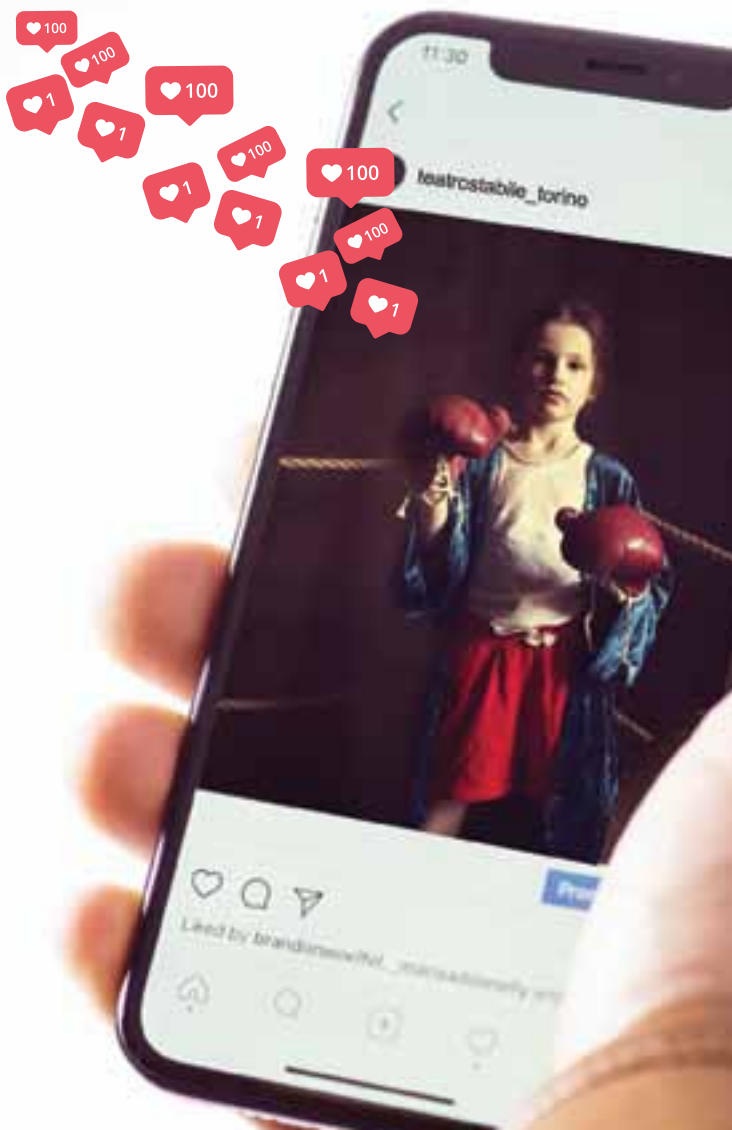
Marcello Magni, fondatore del collettivo inglese Complicité, dopo il trionfo con *Fragments* di Beckett torna a essere diretto da **Peter Brook**, insieme alla moglie **Kathryn Hunter**, in un divertente faccía a faccía dove i due attori si chiedono perché hanno dato tutta la loro energia al teatro. Le loro menti, ogni cellula del loro corpo sono piene di ricordi e miti: Artaud, Craig, Stanislavskij, Mejerchol'd. E allora nasce spontanea la faticosa domanda: perché?

Spettacolo in lingua inglese, con sopratitolati in italiano.



STORIES BOARD

ENJOY THE CONVERSATION



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

PRODUZIONI E
COPRODUZIONI

25

■ NUOVE PRODUZIONI E COPRODUZIONI

RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN, REGIA VALERIO BINASCO

ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV, REGIA KRISZTA SZÉKELY

IL MAGO DI OZ

DI LYMAN FRANK BAUM, REGIA SILVIO PERONI

UNO SGUARDO DAL PONTE

DI ARTHUR MILLER, REGIA VALERIO BINASCO

MISTERO BUFFO

DI DARIO FO, REGIA EUGENIO ALLEGRI

FAUSTO COPPI. L'AFFOLLATA SOLITUDINE DEL CAMPIONE

DI GIAN LUCA FAVETTO

LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA, REGIA LEONARDO LIDI

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

DI LUIGI PIRANDELLO, REGIA GABRIELE LAVIA

MISERY

DI WILLIAM GOLDMAN, DA STEPHEN KING, REGIA FILIPPO DINI

FUORIUSCITI

DI GIOVANNI GRASSO, REGIA PIERO MACCARINELLI

SCENE DI VIOLENZA CONIUGALE. ATTO FINALE

DI GÉRARD WATKINS, REGIA ELENA SERRA

L'ANELLO FORTE

DA NUTO REVELLI, REGIA ANNA DI FRANCISCA

■ RIPRESE PRODUZIONI E COPRODUZIONI

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI, REGIA VALERIO BINASCO

COSÌ È (SE VI PARE)

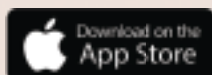
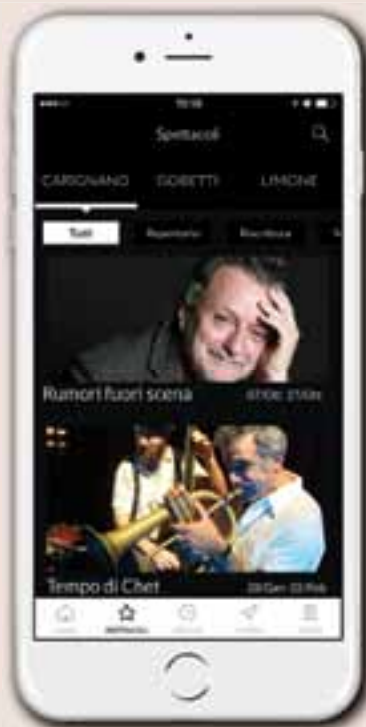
DI LUIGI PIRANDELLO, REGIA FILIPPO DINI

SE QUESTO È UN UOMO

DA PRIMO LEVI, REGIA VALTER MALOSTI

APPLICATI!

SCARICA L'APP UFFICIALE
DEL TEATRO STABILE DI TORINO



IL MAGO DI OZ

Torna al Teatro Carignano il consueto appuntamento rivolto ai i più piccoli. Quest'anno, in scena, *Il Mago di Oz* nato dalla penna di Lyman Frank Baum, per la regia di Silvio Peroni.

La celebre storia contiene tutti gli elementi per affascinare il pubblico di ogni età: coinvolgente per lo spirito di avventura e il sentimento di amicizia che lega i protagonisti e divertente per le vicissitudini che devono affrontare. Il viaggio verso la Città di Smeraldo alla ricerca del grande mago sarà il comune denominatore che unirà Dorothy e il suo desiderio di tornare a casa, l'uomo di latta impaziente di ricevere un cuore, il leone alla ricerca del coraggio che gli spetta e lo spaventapasseri che, oltre alla paglia, in testa vorrebbe un cervello.

TEATRO CARIGNANO
GENNAIO - MAGGIO 2020



SCUOLA PER ATTORI

La scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata dalla Regione Piemonte e dalla Città metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi ed oggi è diretta da Gabriele Vacis e Valerio Binasco.

Da sempre il progetto didattico della scuola affianca al lavoro sulle tecniche di base un percorso articolato, che permette agli allievi di incontrare diverse estetiche teatrali, affrontare seminari specifici e seguire laboratori orientati all'interpretazione e ad approfondimenti teorici mirati. Nel settembre 2018 si sono svolte le audizioni per la selezione della nuova classe di attori ed i giovani talenti, che sono stati scelti per seguire il percorso triennale. Nel corso del primo anno accademico hanno incontrato, oltre a Vacis e Binasco, artisti e studiosi come Eugenio Allegri, Francesca Della Monica, Filippo Dini, Michele Di Stefano, Federica Mazzocchi, Fausto Paravidino, Carlo Pavese, Franco Perrelli, Alessio Romano, Fausto Russo Alesi e Serena Sinigaglia.



CENTRO STUDI

Il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino è stato fondato nel 1974 da Aldo Trionfo e Nuccio Messina rilevando la pregiata biblioteca e il cospicuo archivio di Lucio Ridenti, animatore per un quarantennio della rivista torinese "Il Dramma". Sotto l'appassionata direzione di Pietro Crivellaro, la biblioteca è cresciuta fino a superare i 30mila volumi grazie agli acquisti e a diverse donazioni, tra cui la raccolta della Piccola Ribalta, i libri di Gian Renzo Morteo, di Fabio Doplicher, di Nuccio Messina, il fondo di danza di Giorgio Cattarello.

Anche l'archivio, aggiornato fino a oggi, è diventato una fonte per lo studio del teatro del Novecento unica in Italia. Prosegue il lavoro di indagine sulle carte di Lucio Ridenti condotto dai docenti del DAMS. Parallelamente è in corso, sempre da parte di docenti del DAMS, un'analisi sulle carte di Febo Mari. Disponibile online il catalogo unificato della Biblioteca e della documentazione d'archivio dei circa 600 spettacoli prodotti dallo Stabile di Torino dal 1955 a oggi con tutta la collezione de "Il Dramma" all'indirizzo <http://archivio.teatrostabiletorino.it>

Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

Servizio al pubblico, via Rossini, 12 - 10124 Torino
dal lunedì al venerdì, orario 9,30/13,00 - 14,30/17,30
su prenotazione telefonica tel. 011 5169405/428

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Per la quinta stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti, il mercoledì alle ore 17.30 *Retroscena*: i protagonisti della stagione teatrale e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli abbonati e agli studenti universitari: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.
il calendario degli incontri sarà disponibile da fine settembre 2019
su teatrostabiletorino.it



DANCE ME TO THE END OF LOVE

11 SETTEMBRE
26 OTTOBRE
2019

TORINODANZAFESTIVAL.IT

maggior sostenitore

 Compagnia
di San Paolo

partner

INTESA  SANPAOLO

TEATRO REGIO | 11 - 12 SETTEMBRE 2019 | ORE 21.00

SUTRA

DIREZIONE E COREOGRAFIA **SIDI LARBI CHERKAoui**
CON I **MONACI DEL MONASTERO SHAOLIN** (CINA)
SADLER'S WELLS LONDON PRODUCTION
SPETTACOLO INSERITO IN MITO SETTEMBREMUSICA

TEATRO GOBETTI | 13 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.45

ANATOMIA

COREOGRAFIA **SIMONA BERTOZZI**
NEXUS 2016 / SPETTACOLO INSERITO IN MITO SETTEMBREMUSICA

TEATRO CARIGNANO, FOYER | 14 - 15 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.45

FOOD PUÒ CONTENERE TRACCE DI...

CREATO DA **LUCA SILVESTRI** E **ORLANDO GOUGH**
MARCHE TEATRO, PROTEIN

MUSEO DELLA MONTAGNA AL MONTE DEI CAPPUCCINI

14 - 15 SETTEMBRE 2019 | ORE 15.00 - 16.00 - 17.00

OROGRAFIA

PERFORMANCE SITE SPECIFIC
DI **MICHELE DI STEFANO** E **LORENZO BIANCHI HOESCH**
MK | KLM - TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CORPO LINKS CLUSTER", SOSTENUTO DAL PROGRAMMA
DI COOPERAZIONE PC INTERREG V A - ITALIA-FRANCIA (ALCOTRA 2014-2020)

MUSEO DELLA MONTAGNA AL MONTE DEI CAPPUCCINI

15 SETTEMBRE 2019 | ORE 11.00 | PRIMA NAZIONALE

PURGATORIO, OVVERO ASPETTANDO PARADISO

PERFORMANCE SITE SPECIFIC
COREOGRAFIA/CREAZIONE **MARCO CHENEVIER**
TIDA / CIE 3 PLUMES TORINODANZA FESTIVAL /
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE NELL'AMBITO DEL PROGETTO
"CORPO LINKS CLUSTER", SOSTENUTO DAL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE PC
INTERREG V A - ITALIA-FRANCIA (ALCOTRA 2014-2020)

TEATRO CARIGNANO | 19 - 20 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.45

PRIMA NAZIONALE | ESCLUSIVA ITALIANA

SESSION

COREOGRAFIA/CREAZIONE/INTERPRETAZIONE
COLIN DUNNE & SIDI LARBI CHERKAoui
EASTMAN, ONCE OFF PRODUCTIONS, THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE
TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
SPETTACOLO INSERITO IN MITO SETTEMBREMUSICA

LAVANDERIA A VAPORE DI COLLEGNO

21 SETTEMBRE 2019 | ORE 17.00 | PRIMA NAZIONALE

MON JOUR! PRIMO STUDIO

CREAZIONE **SILVIA GRIBAUDI**
ZEBRA - TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CORPO LINKS CLUSTER", SOSTENUTO DAL PROGRAMMA
DI COOPERAZIONE PC INTERREG V A - ITALIA-FRANCIA (ALCOTRA 2014-2020)

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

25 - 26 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.45

XENOS

DIRETTORE ARTISTICO, COREOGRAFIA E INTERPRETE **AKRAM KHAN**
AKRAM KHAN COMPANY
TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

TEATRO ASTRA | 28 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.45

29 SETTEMBRE 2019 | ORE 17.00

INOAH

COREOGRAFIA BRUNO BELTRÃO
GRUPO DE RUA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

VADER - MOEDER - KIND, A FAMILY TRILOGY

1 OTTOBRE, ORE 20.45 **KIND - CHILD** (FIGLIO, 2019)

3 OTTOBRE, ORE 20.45 **MOEDER - MOTHER** (MADRE, 2016)

5 OTTOBRE, ORE 20.45 **VADER - FATHER** (PADRE, 2014)

GABRIELA CARRIZO / FRANCK CHARTIER / PEEPING TOM
PEEPING TOM

SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE CON SOPRATTITOLI IN ITALIANO

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

9 - 10 OTTOBRE 2019 | ORE 20.45 | PRIMA NAZIONALE

THE SEA WITHIN

CREAZIONE LISBETH GRUWEZ
VOETVOLK VZW

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA PICCOLA

10 OTTOBRE 2019 ORE 22.15 | 11 OTTOBRE 2019 ORE 20.45

IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND

CREAZIONE E INTERPRETE LISBETH GRUWEZ
VOETVOLK VZW

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

18 - 19 OTTOBRE 2019 | ORE 20.45 | PRIMA NAZIONALE

WHITE OUT

CREAZIONE/DIREZIONE/COREOGRAFIA PIERGIORGIO MILANO
TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
NELL'AMBITO DEL PROGETTO SOSTENUTO DAL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE
PC INTERREG V A - ITALIA-FRANCIA (ALCOTRA 2014-2020)
CON IL SOSTEGNO DI COMPAGNIA DI SAN PAOLO NELL'AMBITO DEL BANDO ORA!
PRODUZIONI DI CULTURA CONTEMPORANEA

LAVANDERIA A VAPORE DI COLLEGNO | 20 OTTOBRE 2019 | ORE 20.45

PRIMA NAZIONALE

DIALOGUES - FRAGMENTS AND STREAM'S GESTURES

NELL'AMBITO DEL PROGETTO "RESIDENZE TRAMPOLINO" PROMOSSO DALLA
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO, COMPAGNIA EGRI BIANCO DANZA (EBD)
BTT - BALLETTO TEATRO DI TORINO / SCOTTISH BALLET
COREOGRAFIE SOPHIE LAPLANE, RAPHAEL BIANCO, VIOLA SCAGLIONE

LAVANDERIA A VAPORE DI COLLEGNO | 23 OTTOBRE 2019 | ORE 20.45

CONVERSATION DIALOGO APERTO CON LA DANZA

AMBRA SENATORE

CCNN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

FONDERIE LIMONE MONCALIERI | SALA GRANDE

25 - 26 OTTOBRE 2019 | ORE 18.45 E ORE 20.45

KAMUYOT

DI OHAD NAHARIN
BATSHEVA - THE YOUNG ENSEMBLE

TORINODANZAFESTIVAL.IT



ABBONAMENTI E INFO

ABBONAMENTI VENDITA IN BIGLIETTERIA

In vendita dal 28 maggio al 7 settembre 2019

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano € 252,00
assegnazione del posto al momento dell'acquisto

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO GOBETTI

6 spettacoli a scelta al Teatro Gobetti € 108,00
assegnazione del posto al momento dell'acquisto

POSTO FISSO CARIGNANO

8 spettacoli € 216,00

- RUMORI FUORI SCENA dal 7 al 27 ottobre 2019
- DITEGLI SEMPRE DI SÌ dal 29 ottobre al 10 novembre 2019
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA dal 13 novembre al 1 dicembre 2019
- ZIO VANJA dal 7 al 26 gennaio 2020
- FRONTE DEL PORTO dal 4 al 16 febbraio 2020
- UN NEMICO DEL POPOLO dal 18 febbraio al 1 marzo 2020
- MACBETH dal 3 al 15 marzo 2020
- UNO SGUARDO DAL PONTE dal 19 maggio al 7 giugno 2020

6 spettacoli € 171,00

- RUMORI FUORI SCENA dal 7 al 27 ottobre 2019
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA dal 13 novembre al 1 dicembre 2019
- SI NOTA ALL' IMBRUNIRE dal 3 al 15 dicembre 2019
- FRONTE DEL PORTO dal 4 al 16 febbraio 2020
- IL COSTRUTTORE SOLNESS dal 24 marzo al 5 aprile 2020
- UNO SGUARDO DAL PONTE dal 19 maggio al 7 giugno 2020

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

Modalità per il rinnovo: abbonamento a Posto Fisso Carignano a 8 o 6 spettacoli: in vendita da lunedì 3 a sabato 15 giugno 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica riposo.

Recita del martedì	lunedì 3 e martedì 4 giugno
Recita del mercoledì	mercoledì 5 e giovedì 6 giugno
Recita del giovedì	venerdì 7 e sabato 8 giugno
Recita del venerdì	lunedì 10 e martedì 11 giugno
Recita del sabato	mercoledì 12 e giovedì 13 giugno
Recita della domenica (diurna)	venerdì 14 e sabato 15 giugno

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

REAR SOCIETÀ COOPERATIVA - IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225.

Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno" (es: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì)

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre sabato 15 giugno 2019. È possibile rinnovare l'abbonamento, nelle stesse date sopra indicate, anche online (pagamento con carta di credito) sul sito www.teatrostabiletorino.it. Al momento dell'acquisto è necessario inserire il codice TLITE dell'abbonamento della Stagione 2018/2019, composto da 13 cifre. L'abbonamento potrà essere ritirato presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati: in vendita • dal 18 giugno al 20 luglio 2019
• dal 3 al 7 settembre 2019

Presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo. La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.

12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero € 210,00
Giovani (nati dal 1994 in poi) € 150,00

7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero € 154,00
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) € 136,00
Giovani (nati dal 1994 in poi) € 102,00

ABBONAMENTO SPECIALE [TO]Bike

6 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST - Intero € 115,00
Riservato ai possessori tessera [TO]Bike

ACQUISTO DELL'ABBONAMENTO SENZA CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI

A partire dal 14 giugno 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, tel 011 5169555, Numero Verde **800 235 333**.

ACQUISTO E CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI

A partire dal 9 settembre 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 8.30/19.00, domenica riposo, sarà possibile scegliere i posti contestualmente all'acquisto dell'abbonamento, **previa telefonata al Call Center** (Numero Verde **800.90.70.80**) nei seguenti giorni e orari: sabato 31 agosto, lunedì 2 e martedì 3 settembre 2019; orario 8.00/18.00.

A conferma verrà inviata una comunicazione scritta con data, orario indicativo di presentazione allo sportello e numero d'ordine progressivo giornaliero. Dalle ore 18.00 sarà effettuato il passaggio di coloro che hanno perso il turno durante la giornata. Per il passaggio non sarà più valido l'ordine della contromarca, ma verrà mantenuto l'ordine di arrivo in coda. Non più di 4 abbonamenti a persona.

La stessa modalità verrà utilizzata per le persone già in possesso dell'abbonamento e per i possessori dell'Abbonamento Teatro e Danza.

AGENZIE UNICREDIT BANCA

(per i clienti della banca già in possesso dell'abbonamento) dal 9 settembre al 4 ottobre 2019 gli abbonati potranno effettuare la scelta degli spettacoli e l'assegnazione dei posti direttamente agli sportelli delle agenzie convenzionate: **Torino Carducci** - via Nizza, 148 - Torino
Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - To

ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI

4 spettacoli a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 4 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile di Torino

Intero € 140,00

Vendita a partire dal 18 aprile 2019. Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile di Torino potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal 9 settembre 2019 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2019/2020.

novità ABBONAMENTO under 35 - Intero

8 spettacoli a scelta (di cui 1 produzione) € 132,00

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE - Intero

in vendita dal 3 settembre 2019 € 50,00
4 spettacoli (*Tartufo*, *Lodka*, *L'ispettore generale/Revisor*, *Why?*) assegnazione dei posti al momento dell'acquisto.

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI - Intero

in vendita in biglietteria dal 3 settembre 2019 € 54,00
4 spettacoli a scelta su tutti gli spettacoli programmati alle Fonderie Limone (Stagione e Torinodanza festival) Riservato ai residenti di Moncalieri

STUDENTI UNIVERSITARI 5 spettacoli a scelta **€ 45,00**
di cui 1 produzione TST - assegnazione del posto al momento dell'acquisto
in vendita dal 23 settembre 2019.
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino.
Orario 8.30/19.00, domenica riposo.
Per gli Studenti Universitari abbonati, costo del biglietto degli spettacoli
non scelti in abbonamento: biglietto Ridotto abbonati.
Per tutti gli Studenti Universitari non abbonati: biglietto Ridotto di legge.

Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta.



ABBONAMENTI VENDITA ON-LINE

In vendita dal 28 maggio al 7 settembre 2019
ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO CARIGNANO
8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano **€ 232,00***

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO GOBETTI
6 spettacoli a scelta al Teatro Gobetti **€ 96,00***

In vendita a partire dal 9 settembre 2019 dalle ore 8.30
12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 187,00***
Giovani (nati dal 1994 in poi) **€ 132,00* ****
7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST
Intero **€ 131,00***
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) **€ 120,00* ****
Giovani (nati dal 1994 in poi) **€ 95,00* ****

ABBONAMENTO SPECIALE [TO]Bike
6 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST
Riservato ai possessori tessera [TO]Bike - Intero **€ 103,00* ****

ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI
4 spettacoli a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 4 a scelta
(di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile di Torino
Intero **€ 125,00 ***
Vendita a partire dal 18 aprile 2019. Si precisa che gli spettacoli del cartellone del
Teatro Stabile di Torino potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal
9 settembre 2019 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2019/2020.

novità ABBONAMENTO under 35 - Intero **€ 122,00* ****
8 spettacoli a scelta (di cui 1 produzione)

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE - Intero **€ 47,00***
in vendita dal 3 settembre 2019
4 spettacoli (*Tartufo, Lodka, L'ispettore generale/Revisor, Why?*) assegnazione dei posti al
momento dell'acquisto.

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI in vendita dal 3 settembre 2019
4 spettacoli a scelta su tutti gli spettacoli programmati alle Fonderie Limone
(Stagione e Torinodanza Festival)
Riservato ai residenti di Moncalieri - Intero **€ 54,00* ****

STUDENTI UNIVERSITARI In vendita dal 23 settembre 2019 dalle ore 8.30
5 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST - Intero **€ 40,00* ****

* Escluse commissioni
** All'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento che dà diritto
alla riduzione. Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.

**Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta, non sarà possibile
inserire lo stesso spettacolo più di una volta.**



BIGLIETTI VENDITA IN BIGLIETTERIA

Teatro Carignano		
settore A	Platea	
	Intero	€ 37,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	€ 34,00
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 31,00
	Palchi centrali	
	Poltrone	€ 37,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	€ 34,00
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 31,00
	Sgabelli	€ 31,00
settore B	Poltrone (palchi laterali I – II - III ordine e loggione)	
	Intero	€ 31,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	€ 28,00
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 26,00
	Visibilità ridotta (in vendita la sera a teatro)	€ 16,00

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri, Galleria d'Arte Franco Noero		
	Intero	€ 28,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65)	€ 25,00
	Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 21,00

[€1 di prevendita]

In vendita dall'8 ottobre 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:
Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì
riposo, tel 011 5169555, Numero Verde 800 235 333.

Vendita anticipata per gli spettacoli *Rumori fuori scena* e *Mistero buffo*:
da martedì 1 ottobre 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:
Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino, orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo.



BIGLIETTI VENDITA ON-LINE

Teatro Carignano		
settore A	Intero	€ 37,00*
	Palchi centrali poltrone	€ 37,00*
	Sgabelli	€ 31,00*
settore B	(palchi laterali I - II - III ordine e loggione) - poltrone Intero	€ 31,00*

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri, Galleria d'Arte Franco Noero		
	Intero	€ 28,00*

* Escluse commissioni

In vendita dall'8 ottobre 2019.
Vendita anticipata per gli spettacoli *Rumori fuori scena* e *Mistero buffo*:
da martedì 1 ottobre 2019 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:
Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo.

ORARIO SPETTACOLI

TEATRO CARIGNANO E TEATRO GOBETTI

martedì, giovedì e sabato 19.30 - mercoledì e venerdì 20.45 - domenica 15.30

FONDERIE LIMONE

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 20.45 - sabato 19.30 - domenica 15.30

In caso di cambio data, smarrimento, deterioramento dei biglietti, per la sostituzione degli stessi verrà richiesto il pagamento di un biglietto d'ingresso pari a € 3,00 direttamente a teatro oppure € 5,00 in prevendita, nella settimana di programmazione, per recupero spese. Si ricorda che è possibile anticipare la data dello spettacolo non posticiparla.

La collocazione sarà nello stesso settore, compatibilmente con i posti disponibili.

INFO

PUNTI VENDITA Da martedì 3 settembre 2019

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino.

Orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo, tel. 011 5169555

Numero Verde 800.235.333.

CALL CENTER VIVATICKET 892.234 - dal lunedì al venerdì orario 9.00 / 19.00

Sabato orario 9.00/14.00. Servizio a pagamento.

PUNTI VENDITA VIVATICKET - TORINO Per l'elenco completo dei punti vendita Vivaticket consultare il sito **www.vivaticket.it**

INFOPIEMONTE piazza Castello 165, Torino

piemonte.abbonamentomusei.it/info-utili/punti-vendita

(pagamento con bancomat e carta di credito).

AGENZIE UNICREDIT BANCA (solo per i clienti della banca)

presso gli sportelli delle agenzie convenzionate:

Torino Carducci - via Nizza, 148 - Torino

Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - Torino

PRESSO LE BIGLIETTERIE DEI TEATRI

al **Teatro Carignano** a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo,

al **Teatro Gobetti** e alle **Fonderie Limone** un'ora prima.

Biglietteria on-line - www.teatrostabiletorino.it

Gli spettacoli, gli orari, le sedi potranno subire variazioni.

AGEVOLAZIONI PER GLI ABBONATI - teatrostabiletorino.it

INFORMAZIONI Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:

Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333

www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino

- da martedì 3 a sabato 7 settembre 2019 orario 13.00 / 19.00
domenica e lunedì riposo.
- da lunedì 9 settembre a sabato 28 settembre 2019 orario 8.30 / 19.00
domenica riposo.
- da martedì 1 ottobre 2019 orario 13.00 / 19.00 - domenica e lunedì riposo.

SPAZI TEATRALI

Teatro Carignano piazza Carignano, 6 - Torino

Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri via Eduardo De Filippo

angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri - To.

IL TEATRO UN POSTO PER TUTTI

FONDAZIONE CRT
OFFRE

1000

**ABBONAMENTI GRATUITI
PER CITTADINI A BASSO REDDITO**

A 3 SPETTACOLI DELLA STAGIONE
2019/20 DEL TEATRO STABILE DI TORINO



SCOPRI I CRITERI DI SELEZIONE SUL BANDO
INVIO DELLE DOMANDE A PARTIRE
DAL 3 SETTEMBRE 2019

TEATRO NAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

 **Fondazione
CRT**



Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.
E nel weekend, dalle 10 alle 12, la colazione te offriamo noi!

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.
Nuova Lavazza, via Bologna 32, Torino.

MUSEO LAVAZZA



www.museo-lavazza.it



MUSEO
LAVAZZA