

FAIR PLAY

GOBETTI | CARIGNANO | LIMONE

STAGIONE 2019-20



PROGETTO SCUOLA

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

2 settimane | **PROPOSTA**



Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

8 OTT
20 OTT
2019

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN | REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Il cult di **Michael Frayn**, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale: rîpicche, amorazzi, gag e crisi di nervi, vizi e virt  degli artisti. Insieme a **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, **Francesca Agostini**, **Fabrizio Contri**, **Andrea Di Casa**, **Elena Gigliotti**, **Giordana Faggiano**, **Milvia Marigliano**, **Nicola Pannelli**, **Ivan Zerbinati**.



19 NOV
1 DIC
2019

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

PRODUZIONE TST

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA GABRIELE LAVIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO

La magica opera incompiuta di **Pirandello** nelle mani di **Gabriele Lavia** diventa una folle e poetica sarabanda, ambientata in un tempo e luogo indefiniti, tra favola e realt . Ventitr  interpreti in scena, per una grande celebrazione del teatro come spazio libero e indipendente, in una societ  distratta e svuotata di principi e ideali.



24 MAR
5 APR
2020

IL COSTRUTTORE SOLNESS

DA HENRIK IBSEN | UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO SERRA
COMPAGNIA ORSINI
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Umberto Orsini   diretto da **Alessandro Serra** in un grande testo ibseniano: Solness   un potente costruttore che edifica la propria fortuna sulle ceneri della casa di famiglia della moglie, derubandola di ogni possibile felicit . L'amore delle donne che lo ha nutrito per tutta la vita gli sar  fatale, quando alla sua porta busser  la giovane Hilde. In scena tra gli altri **Lucia Lavia** e **Renata Palminiello**.



2 settimane | PROPOSTA



Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

29 OTT
10 NOV
2019

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

DI EDUARDO DE FILIPPO | REGIA ROBERTO ANDÒ
ELLEDDIEFFE - LA COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO TEATRO DELLA
TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Carolina Rosi e **Gianfelice Imparato** portano in scena l'eredità di Eduardo con una commedia, tra i primi successi del drammaturgo, qui diretta da **Roberto Andò**, regista cinematografico e di prosa. Un uomo torna a casa, accolto dalla sorella: il suo viaggio di affari nasconde un anno in manicomio e questo segreto è una bomba a orologeria pronta a esplodere nelle vite di coloro che lo ritrovano.



7 GEN
19 GEN
2020

Prima Nazionale

ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV | REGIA KRISZTA SZÉKELY
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Kriszta Székely, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon**, **Ivano Marescotti**, **Ariella Reggio**, **Beatrice Vecchione**, **Franco Ravera**. In questa tragedia delle occasioni mancate, **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.

PRODUZIONE TST



4 FEB
16 FEB
2020

FRONTE DEL PORTO

DI BUDD SCHULBERG | UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
TEATRO STABILE DI CATANIA

Dopo il successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, **Alessandro Gassmann** dirige ancora uno spettacolo tratto da un film che ha fatto la storia del cinema. La riscrittura di **Enrico Ianniello** fonde l'originale atmosfera americana con la Napoli anni '80: un cast energetico, capitanato da **Daniele Russo**, anima una storia che disegna un efficace parallelo tra la mafia portuale del film con Marlon Brando e la camorra partenopea.





2 settimane | PROPOSTA

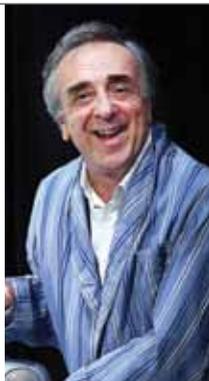
Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

3 DIC
15 DIC
2019

SI NOTA ALL'IMBRUNIRE (SOLITUDINE DA PAESE SPOPOLATO)

SCRITTO E DIRETTO DA LUCIA CALAMARO
CARDELLINO SRL
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL
IN COPRODUZIONE CON TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Un tramonto umano e sociale, quello che **Silvio Orlando** e la sua rodata compagnia interpretano, con ironia e senza imbarazzi. **Lucia Calamaro**, autrice e regista saldamente attestatasi tra i talenti della nostra scena, affronta con un testo intenso e brillante la condizione della solitudine, scelta o subita, che affligge il nostro tempo.



3 MAR
15 MAR
2020

MACBETH

DI WILLIAM SHAKESPEARE | REGIA SERENA SINIGAGLIA
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Macbeth e la sua Lady non sono mostri, sono due esseri che vogliono raggiungere il potere, ma non ne sono capaci, e nella loro disperata corsa sono travolti da gente più abile di loro: così **Serena Sinigaglia** legge la grande tragedia scozzese, in una versione tradotta e adattata da **Letizia Russo**, con l'interpretazione di **Fausto Russo Alesi**, **Arianna Scommegna**, **Stefano Orlandi**.



19 MAG
31 MAG
2020

Prima Nazionale

UNO SGUARDO DAL PONTE

DI ARTHUR MILLER | REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Una passione forte e immorale, una dignità che si sgretola giorno dopo giorno di fronte a un'attrazione inconfessabile: **Arthur Miller** scrive nel 1955 questo dramma ambientato nella comunità italoamericana di NY, un testo diretto da grandi artisti come Peter Brook e Luchino Visconti.

Valerio Binasco affronta il dramma di un uomo sopraffatto da un'ossessione erotica che annulla ogni principio e ogni legge. Con Binasco in scena, tra gli altri, **Deniz Özdoğan** e i fratelli **Dario** e **Emmanuele Aita**.

PRODUZIONE TST



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



22 OTT
27 OTT
2019

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN | REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Il cult di **Michael Frayn**, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale: ripicche, amorazzi, gag e crisi di nervi, vizi e virtù degli artisti. Insieme a **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, **Francesca Agostini**, **Fabrizio Contri**, **Andrea Di Casa**, **Elena Gigliotti**, **Giordana Faggiano**, **Milvia Marigliano**, **Nicola Pannelli**, **Ivan Zerbinati**.



28 GEN
2 FEB
2020

TEMPO DI CHET. LA VERSIONE DI CHET BAKER

TESTO LEO MUSCATO E LAURA PERINI | MUSICHE ORIGINALI PAOLO FRESU
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Omaggio al geniale e tormentato trombettista jazz, con un esclusivo terzetto di musicisti capitanati da **Paolo Fresu**. Un racconto musicale sulla vita di **Chet Baker** in California, Italia, Francia; una rigorosa partitura drammaturgica diretta da **Leo Muscato**, che si intreccia con i grandi successi, gli standard e brani originali per raccontare un uomo raffinato, sensuale, disperato. In scena, tra gli altri, **Graziano Piazza**.



28 APR
3 MAG
2020

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna una delle più acclamate edizioni della commedia di **Pirandello**. **Filippo Dini**, **Maria Paiato**, **Andrea Di Casa**, **Mariangela Granelli**, **Nicola Pannelli** sono tra i protagonisti di un thriller: un'indagine tra borghesi piccoli e impiccioni coinvolge una sfuggente famigliola appena trasferitasi in una cittadina di provincia. E nonostante l'intervento delle autorità, il mistero non sarà facile da dipanare.



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

17 DIC
22 DIC
2019

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

DAL FILM E DAL ROMANZO DI LUCIANO DE CRESCENZO | REGIA GEPPY GLEIJESES
GITIESSÉ ARTISTI RIUNITI / BEST LIVE

Il folgorante esordio cinematografico di **De Crescenzo**, celebre ingegnere-filosofo napoletano, si trasforma in un perfetto meccanismo teatrale, che contrappone il professore Bellavista (**Geppy Gleijeses**) al dirigente piombato dal Nord Cazzaniga (**Gianluca Ferrato**). Il famoso dilemma sulla superiorità tra «uomini d'amore» e «uomini di libertà» si stempera in una trama comico-tragica animata da un'incontenibile **Marisa Laurito**.



25 FEB
1 MAR
2020

UN NEMICO DEL POPOLO

DI HENRIK IBSEN | REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Paolo Musio**.



21 APR
26 APR
2020

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna una delle più acclamate edizioni della commedia di **Pirandello**. **Filippo Dini, Maria Paiato, Andrea Di Casa, Mariangela Granelli, Nicola Pannelli** sono tra i protagonisti di un thriller: un'indagine tra borghesi piccoli e impiccioni coinvolge una sfuggente famigliola appena trasferitasi in una cittadina di provincia. E nonostante l'intervento delle autorità, il mistero non sarà facile da dipanare.

PRODUZIONE TST



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



21 GEN
26 GEN
2020

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV | REGIA KRISZTA SZÉKELY
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Kriszta Székely, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Beatrice Vecchione, Franco Ravera**. In questa tragedia delle occasioni mancate, **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.



18 FEB
23 FEB
2020

UN NEMICO DEL POPOLO

DI HENRIK IBSEN | REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Paolo Musio**.



17 MAR
22 MAR
2020

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

DA JANE AUSTEN | REGIA ARTURO CIRILLO
MARCHE TEATRO / TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

Dal 1813 il romanzo di **Jane Austen** non smette di appassionare generazioni di lettori. Film, serie tv, aforismi sono la testimonianza di una passione inesauribile per i dialoghi folgoranti, l'ironia, le pungenti descrizioni di un mondo lontano. **Arturo Cirillo**, a partire dall'adattamento di **Antonio Piccolo**, lo celebra attraverso una regia che mostra come l'autrice giochi a reinventare la realtà, senza mai privarla della sua verità. Come avviene in teatro.



2 settimane | PROPOSTA



Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

15 OTT
27 OTT
2019

MISTERO BUFFO

DI DARIO FO | REGIA EUGENIO ALLEGRI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
ARTQUARIUM

PRODUZIONE TST



A 50 anni dal debutto torna sulle scene *Mistero Buffo*, considerato il capolavoro della produzione del Premio Nobel **Dario Fo**. **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli**, in queste giullarate popolari che hanno costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi anni: questa versione, accolta con successo da pubblico e critica, è stata applaudita l'anno scorso anche a Londra, alla Print Room at the Coronet.

3 DIC
15 DIC
2019

MISERY

DAL ROMANZO DI STEPHEN KING | ADATTAMENTO TEATRALE DI WILLIAM GOLDMAN
REGIA FILIPPO DINI
TEATRODUE PARMA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

PRODUZIONE TST



Uno dei capolavori di **Stephen King**, una storia che è orrore, claustrofobia e pazzia. Sul nostro palcoscenico arriva la versione teatrale di un cult cinematografico, la storia di uno scrittore imprigionato da una sua lettrice squilibrata. **Filippo Dini** e **Arianna Scommegna** in un viaggio all'inferno che incatena alle poltrone, una celebrazione del potere magico della narrazione.

5 MAG
17 MAG
2020

L'ANELLO FORTE

DA NUTO REVELLI | REGIA ANNA DI FRANCISCA
IL CONTATO DEL CANAVESE - TEATRO GIACOSA DI IVREA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE NUTO REVELLI / ARCHIVI DEL POLO DEL '900
ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA IMPRESA / FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

PRODUZIONE TST



Laura Curino e **Lucia Vasini** raccontano magistralmente le storie dell'*Anello forte* che lo scrittore **Nuto Revelli**, cantore di un'Italia contadina d'altri tempi, assegna alle donne. Memorie di lavoro e tenacia, storie struggenti di soprusi ed emancipazione dove in campagna prima e nell'industria poi si affrontano i desideri di autonomia e libertà, le ambizioni di un futuro diverso per se stesse e per i propri figli.

2 settimane | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



5 NOV
17 NOV
2019

IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN STORIA DI UN'AMICIZIA

DI THOMAS BERNHARD | REGIA PATRICK GUINAND
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

Umberto Orsini nell'interpretazione che gli è valsa un Ubu come miglior attore: in un monologo nervoso e scattante, il protagonista impersona lo scrittore **Thomas Bernhard** mentre racconta a un'ascoltatrice silenziosa (**Elisabetta Piccolomini**) la storia di un'amicizia singolare, un rapporto di drammatica forza tra due solitudini: Bernhard stesso, che ha saputo dominare la pazzia, e l'amico Paul, nipote del filosofo austriaco Wittgenstein, travolto dalla follia.



14 GEN
26 GEN
2020

LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI | REGIA PAOLO VALERIO, FRANCESCO NICCOLINI
ARCA AZZURRA PRODUZIONI / TEATRO STABILE DI VERONA

Amanda Sandrelli e **Alex Cendron** protagonisti di un classico di **Carlo Goldoni**. Mirandolina, abituata a comandare e a lottare per affermare la forza e la dignità di suffragetta ante litteram, diverte e conquista ancora oggi. Ma la locandiera allontana il vero amore e sposa senza sentimenti il suo servo: rimane l'indiscussa padrona della propria vita, con una nota amara perché per decidere il proprio destino bisogna soffocare i sogni romantici.



17 MAR
29 MAR
2020

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA | REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Leonardo Lidi, formatosi alla Scuola per Attori dello Stabile, ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti, vincendo tra l'altro nel 2017 la Biennale College di Venezia per la riscrittura di *Spettri*. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**, terminato due mesi prima del suo barbaro assassinio: un dramma familiare, dove tra amore e sopraffazione domina la figura di Bernarda Alba, madre-patrona senza pietà. In scena, tra gli altri, **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

19 NOV
24 NOV
2019

L'INFINITO TRA PARENTESI

DI MARCO MALVALDI | REGIA PIERO MACCARINELLI
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Malvaldi, romanziere/giallista/chimico, mescola le sue conoscenze umanistiche e scientifiche per dare vita a un itinerario tra Oppenheimer e la poesia, Star Trek e il teletrasporto, Carl Barks disegnatore di Paperino, Lucrezio e la teoria cinetica dei fluidi. A dar vita alle sue parole, con grande ironia, saranno due attori e fratelli, **Maddalena** e **Giovanni Crippa**.



11 FEB
16 FEB
2020

ANIMALI DA BAR

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO
TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

Un bar abitato da strani personaggi: sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squallidi sogni. Ultimi brandelli di un "Occidente" rabbioso e vendicativo, che accoglie l'arrivo di un "Oriente" portatore di saggezze e valori, ormai svuotati e consumati del loro senso originario e commercializzati come qualunque altra cosa. In scena **Beatrice Schiros**, **Gabriele Di Luca**, **Massimiliano Setti**, **Pier Luigi Pasino**, **Paolo Li Volsi**. Premio Hysterio Twister 2016.



19 MAG
24 MAG
2020

IL RIFUGIO

DI TIM WHITNALL
TRADUZIONE LAURA MOLLEA | DRAMMATURGIA E REGIA BEPPE ROSSO
ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Beppe Rosso dirige **Lorenzo Bartoli** e **Michele Sinisi** in una commedia nera dell'inglese **Tim Whitnall**. Due uomini si incontrano in un capanno di birdwatching, uno è un accanito ornitologo, l'altro un uomo visibilmente sconvolto: in un sottile gioco al massacro, tra humor e astuzia, l'equilibrio di ciascuno dei due è messo a dura prova e, a poco a poco, emergono i fantasmi del passato e riaffiorano un femminicidio e un attentato.



1 settimana | **PROPOSTA**

J

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

26 NOV
1 DIC
2019

FAUSTO COPPI L'AFFOLLATA SOLITUDINE DEL CAMPIONE

UN PROGETTO DI GIAN LUCA FAVETTO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

A cent'anni dalla nascita, Coppi rimane leggenda ma anche simbolo della storia del nostro Paese: una forza simbolica che esprime il profondo legame del territorio con il ciclismo, ieri come oggi. Con questo lavoro, **Gian Luca Favetto**, **Michele Maccagno** e **Fabio Barovero** celebrano il grande sportivo in parole e musica, un racconto a più voci che si apre alle pagine di Buzzati, Malaparte, ammiratori e testimoni delle imprese del Campionissimo.

PRODUZIONE TST



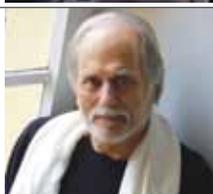
28 GEN
2 FEB
2020

FUORIUSCITI

DI GIOVANNI GRASSO | REGIA PIERO MACCARINELLI
CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanni Grasso immagina un incontro a Brooklyn nel 1944 tra don **Luigi Sturzo**, fondatore del Partito Popolare italiano nel 1919, e **Gaetano Salvemini**, politico e antifascista. Un confronto con posizioni ideologiche e analisi politiche molto diverse, mediate dalla stima reciproca, per far rivivere pulsioni e pensieri che sono all'origine della nostra Costituzione Repubblicana. In scena **Luigi Diberti** e **Luciano Virgilio**.

PRODUZIONE TST



31 MAR
5 APR
2020

Prima Nazionale

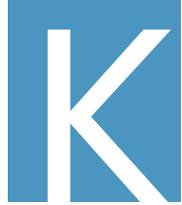
LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA | REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Leonardo Lidi, formatosi alla Scuola per Attori dello Stabile, ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti, vincendo tra l'altro nel 2017 la Biennale College di Venezia per la riscrittura di *Spettri*. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**, terminato due mesi prima del suo barbaro assassinio: un dramma familiare, dove tra amore e sopraffazione domina la figura di Bernarda Alba, madre-padrone senza pietà. In scena, tra gli altri, **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.

PRODUZIONE TST





1 settimana | **PROPOSTA**

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

17 DIC
22 DIC
2019

L'ARTE DI MORIRE RIDENDO

DI PAOLO NANI
WEC WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.

Dopo il travolgente successo de *La lettera*, torna **Paolo Nani** con questo trionfo europeo, acclamato al London Mime Festival: 80 minuti di comicità e commozione senza parole, ma con tantissima vita dentro. Due clown (Nani e Thomas Bentin), un duo al culmine della carriera: improvvisamente uno di loro apprende che sta per morire. E tutto ciò deve proprio accadere a metà di un tour di grande successo?



4 FEB
9 FEB
2020

THANKS FOR VASELINA

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSILIANO SETTI, ALESSANDRO TEDESCHI
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO / TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

Carrozeria Orfeo, pluripremiato collettivo che ritrae un'umanità carica di nevrosi e debolezze, torna al Gobetti dopo il successo di *Cous Cous Klan* con un dittico provocatorio e divertente. *Thanks for Vaseline* è la storia di due disperati che, in un ipotetico narcotraffico al contrario, vorrebbero portare ovuli di droga in Messico come risposta alla dura repressione subita nelle piantagioni locali.

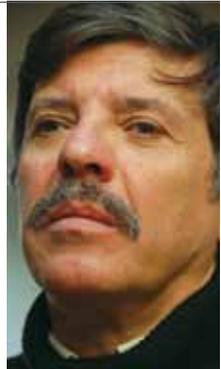


14 APR
19 APR
2020

HAPPY DAYS IN MARCIDO'S FIELD

DI MARCO ISIDORI | DA SAMUEL BECKETT
MARCIDO MARCIDORUS E FAMOSA MIMOSA

Dopo poco più di vent'anni i Marcido ripropongono lo storico *Happy Days in Marcido's Field*, rilettura di *Giorni felici* di **Beckett**. L'interpretazione di Winnie è affidata a **Paolo Oricco**, che si alterna di spettacolo in spettacolo con **Maria Luisa Abate**, protagonista titolare della Winnie d'epoca, arricchendo la messa in scena originaria con presenza e vocalità inedite. Un'interpretazione maschile che non ha e non vuol avere nessun sapore en travesti.



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

18 FEB
23 FEB
2020

APOLOGIA

DI ALEXI KAYE CAMPBELL | REGIA ANDREA CHIODI
CENTRO TEATRALE BRESCIANO / TEATRO STABILE DI CATANIA

Alexi Kaye Campbell, tra gli autori più originali della scena anglosassone, firma questa commedia profonda e divertente: **Elisabetta Pozzi** è tra i protagonisti della cronaca di una disastrosa riunione di famiglia, dove, tra antiche ruggini e dialoghi taglienti, si dipanano scomode verità, grandi speranze e cocenti disillusioni. Con lei in scena **Giovanni Franzoni**, **Christian La Rosa**, **Emiliano Masala**, **Francesca Porrini** e **Martina Sammarco**.



3 MAR
8 MAR
2020

QUESTIONI DI CUORE

LETTURA DE *LE LETTERE DEL CUORE* DI NATALIA ASPESI
DA UN'IDEA DI ALDO BALZANELLI
MISMAONDA

La celebre rubrica sul "Venerdì di Repubblica" diventa uno spettacolo. **Lella Costa** dà voce a venticinque anni di richieste di consigli così come alle famose risposte della grande **Natalia Aspesi**: profonde, ironiche, spiazzanti. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani con le musiche di Omella Vanoni, che si assapora come un vero e proprio ritratto del nostro Paese.



26 MAG
31 MAG
2020

ALDA DIARIO DI UNA DIVERSA

DA ALDA MERINI | REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Uno spettacolo che esplora gli intrecci tra poesia, follia, danza: la vita e l'opera di una donna straordinaria come **Alda Merini** si incarnano nell'interpretazione di **Milvia Marigliano** che, accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, con echi musicali tra Sibelius e Celentano, restituisce sogni, ricordi, amori di una poetessa entrata nell'immaginario collettivo grazie alla sua potenza espressiva.





1 settimana | PROPOSTA

Fonderie Limone 3 spettacoli scelta su 4 € 27,00

orario spettacoli: martedì mercoledì giovedì venerdì ore 20.45 - sabato ore 19.30 - domenica ore 15.30

5 NOV
10 NOV
2019

LA BANCAROTTA

DI VITALIANO TREVISAN | REGIA SERENA SINIGAGLIA
TEATRO STABILE DI BOLZANO

La bancarotta di un mercante calata tra i problemi dell'Italia di oggi.

Vitaliano Trevisan riscrive un testo di **Goldoni** con il suo stile pungente, implacabile e sarcastico. In scena, diretti da **Serena Sinigaglia**, con uno scatenato **Nataliano Balasso**, **Denis Fasolo**, **Marta Dalla Via**, **Fulvio Falzarano**, **Celeste Gugliandolo**, **Raffaele Musella**.



19 NOV
24 NOV
2019

MACBETTU

DI ALESSANDRO SERRA | TRATTO DAL MACBETH DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA, SCENE, LUCI, COSTUMI ALESSANDRO SERRA
SARDEGNA TEATRO / COMPAGNIA TEATROPERSONA / CON IL SOSTEGNO
DI FONDAZIONE PINUCCIO SCIOLA CEDAC CIRCUITO REGIONALE

Una pioggia di premi (tra cui Ubu come miglior spettacolo dell'anno, premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro al Festival MESS Awards/Sarajevo) per il *Macbeth* di **Shakespeare**. Recitato in sardo, interpretato da soli uomini, con uno straordinario **Leonardo Capuano**, è diretto da **Alessandro Serra**. Pietre, terra, ferro, sangue, maschere della tradizione sarda sponano perfettamente la tragedia inglese.



14 GEN
19 GEN
2020

DIO RIDE. NISH KOSHE

IDEAZIONE E REGIA MONI OVADIA
CTB - CENTRO TEATRALE BRESCIANO / CORVINO PRODUZIONI

Venticinque anni dopo il celebre *Oylem Goylem*, **Moni Ovadia** riveste i panni del suo alter ego Simkha Rabinovich e insieme a cinque musicisti klezmer con ironia pungente narra le storie di quel popolo eletto da Dio che non trova mai pace. Dio ride perché l'uomo è stolto e nella sua sciocchezza erige muri che separano popoli, come quello di Gaza.



4 FEB
9 FEB
2020

SKIANTO

UNO SPETTACOLO DI E CON FILIPPO TIMI
TEATRO FRANCO PARENTI
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Filippo Timi in un monologo intenso, una favola amara ma non malinconica in un dialetto umbro che ne amplifica la forza. Un bambino diversamente abile porta in scena tutti i desideri impossibili: fare il ballerino o il cantante, amare un pattinatore. Peccato che la sua stanza sia l'unico orizzonte, il palcoscenico per sogni divertenti e folli, ma impossibili da realizzare.



PROPOSTA | INTERNAZIONALE

3 spettacoli a scelta su 4 € 27,00

Tornail Progetto Internazionale per le scuole: grandinomi della drammaturgia contemporanea (Koršunovas, Peter Brook), danza contemporanea, CLOWNERIE e nuove coraggiose drammaturgie, in lingua originale.

15 APR
18 APR
2020

TARTUFO

TEATRO CARIGNANO

DI MOLIÈRE | REGIA OSKARAS KORŠUNOVAS
LITHUANIAN NATIONAL DRAMA THEATRE
CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO DELLA CULTURA LITUANO

Lituano, **Oskaras Koršunovas** è un maestro del teatro internazionale. Presentato all'ultimo Festival di Avignone, questo *Tartufo* è un arrogante re della comunicazione: in una imponente scenografia a labirinto, con telecamere che svelano i dettagli della scena e del backstage, lo spettacolo evoca i falsi idoli delle nostre società, e accusa gli arrivisti che usano la manipolazione o la corruzione per raggiungere i loro obiettivi.

Spettacolo in lingua lituana, con sottotitoli in italiano.



5 MAG
10 MAG
2020

LODKA

TEATRO CARIGNANO

COLLETTIVO SEMIANYKI
REGIA SERGEY BYZGU
COMPAGNIA SEMIANYKI

Allievi del grande **Slava Polunin**, fondatore di una delle più importanti scuole per clown al mondo, gli artisti del **Collettivo Semianyki** sono diventati famosi fondendo la clowneria popolare russa, la Commedia dell'Arte e la mimica francese. *Lodka* (barca) ci trasporta nella quotidianità di una piccola compagnia teatrale in balia di un copione e di una regia completamente fuori controllo.



6 MAG
8 MAG
2020

REVISOR (L'ISPETTORE GENERALE)

FONDERIE LIMONE

CREATO DA CRYSTAL PITE E JONATHON YOUNG
KIDD PIVOT

TORINODANZA

Dopo il successo internazionale di *Betroffenheit*, **Crystal Pite** e **Jonathon Young** tornano in scena con uno spettacolo tratto da *L'ispettore generale* di Gogol, un'opera che parla di tirannia, avidità e corruzione, e che combina danza, recitazione, musica e un ricco impianto scenico e visivo. Otto ballerini evocano la personalità di ogni personaggio, con voci registrate, sincronizzando testo e movimenti in un unicum di grande virtuosità.

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.



14 MAG
16 MAG
2020

WHY?

FONDERIE LIMONE

REGIA PETER BROOK E MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE
C.I.C.T. - THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

Marcello Magni, fondatore del collettivo inglese Complicité, dopo il trionfo con *Fragments* di Beckett torna a essere diretto da **Peter Brook**, insieme alla moglie **Kathryn Hunter**, in un divertente faccia a faccia dove i due attori si chiedono perché hanno dato tutta la loro energia al teatro. Le loro menti, ogni cellula del loro corpo sono piene di ricordi e miti: Artaud, Craig, Stanislavskij, Mejerchol'd. E allora nasce spontanea la faticosa domanda: perché?

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.



abbonamento

PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

€ 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

MODALITÀ DI ADESIONE

PRENOTAZIONE A partire dal **23 maggio** ed entro e non oltre **venerdì 4 ottobre 2019** contattando l'Ufficio Attività Promozionali ai numeri in calce, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

CONFERMA Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

PAGAMENTO E RITIRO

- **in biglietteria:**

pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali. Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

- **con bonifico:**

bonifico bancario sul conto corrente intestato a **REAR SOCIETÀ COOPERATIVA**,

IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225 causale: "nome docente - istituto - n° XXX abb Progetto Scuola TST". Non appena accreditata la quota, verrete contattati dal nostro Ufficio e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino. Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

nb - le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

- **con bonifico a fronte di fattura elettronica:**

contattare tempestivamente il nostro Ufficio per concordare la modalità di pagamento.

Gli studenti possono acquistare l'abbonamento utilizzando la **18App**, è sufficiente che il docente lo segnali all'atto della prenotazione.

Si ricorda che per questa formula di abbonamento NON è possibile il cambio data del singolo spettacolo. GLI ABBONAMENTI NON POTRANNO ESSERE ACQUISTATI SINGOLARMENTE DAGLI STUDENTI, MA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE ORGANIZZATI IN GRUPPO. INOLTRE, SI RICORDA CHE IL PROGETTO SCUOLA È UNA FORMULA DEDICATA AGLI STUDENTI ACCOMPAGNATI DALL'INSEGNANTE E NON DA SINGOLI INSEGNANTI.

TURNI E ORARI

Teatro Carignano, Teatro Gobetti

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	19.30
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Fonderie Limone

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	20.45
del mercoledì	20.45
del giovedì	20.45
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Contatti

Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale | Ufficio Attività Promozionali | **Francesca Nesti**
 Telefono 011 5169 420 / 011 5169465 | nesti@teatrostabiletorino.it | www.teatrostabiletorino.it

CENTRO STUDI

Volete approfondire? Al Centro Studi possiamo dare risposta a molti dubbi amletici.

Potete consultare il Centro Studi, una Biblioteca Archivio sul Teatro con più di 30.000 volumi, un cospicuo fondo di video e centinaia di buste contenenti documentazione (copioni, recensioni, locandine, fotografie, bozzetti e figurini) relativi agli spettacoli dal dopoguerra ad oggi. Sono a disposizione 10 postazioni dotate di computer con accesso a internet e possibilità di consultazione di audiovisivi di archivio. Per i gruppi organizzati o classi è disponibile un impianto con maxi schermo. In sala lettura inoltre è esposta una selezione di modellini di scenografie di spettacoli storici realizzati da grandi scenografi quali Eugenio Guglielminetti, Enrico Job, Giulio Paolini, Maurizio Balò, Carmelo Giannello.

Centro Studi Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Servizio al pubblico - via Rossini, 12 - 10124 Torino;
dal lunedì al venerdì, orario 9.30/13.00 - 14.30/17.30
contatti tel. 011 5169405 / 011 5169428; biblioteca@teatrostabiletorino.it

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Per la quarta stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti il mercoledì alle ore 17.30 Retrosцена: i protagonisti della stagione teatrale e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli studenti delle scuole superiori: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.
Il calendario degli incontri sarà disponibile da fine settembre 2019 su:
teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

FAIR PLAY

STAGIONE 2019-20

PROGETTO SCUOLA

Sei un insegnante?
Vuoi ricevere informative e promozioni
per portare a teatro i tuoi studenti?
Iscriviti alla nostra mailing-list
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico,
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

C A R I G N A N O

G O B E T T I

L I M O N E