



TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE Programma Stagione 2019/2020

TEATRO CARIGNANO

INAUGURAZIONE STAGIONE 2019/2020 TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE

Teatro Carignano

7 - 27 ottobre 2019 | Prima nazionale

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn

traduzione Filippo Ottoni

regia Valerio Binasco

con (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Valerio Binasco, Fabrizio Contri, Andrea Di Casa, Giordana Faggiano, Elena Gigliotti, Milvia Marigliano, Nicola Pannelli, Ivan Zerbinati

scene Margherita Palli

costumi Sandra Cardini

luci Pasquale Mari

Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

con il sostegno di Fondazione CRT

Teatro Carignano

29 ottobre – 10 novembre 2019

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo

regia Roberto Andò

con Carolina Rosi, Gianfelice Imparato

Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo / Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Carignano

13 novembre – 1 dicembre 2019

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia

e con Federica Di Martino, Clemente Pernarella, Giovanna Guida, Mauro Mandolini, Lorenzo Terenzi, Gianni De Lellis, Federico Le Pera, Luca Massaro, Nellina Laganà, Ludovica Apollonj

Ghetti, Michele Demaria, Simone Toni, Marika Pugliatti, Beatrice Ceccherini, Luca Pedron,

Laura Pinato, Francesco Grossi, Davide Diamanti, Debora Rita Iannotta, Sara Pallini, Roberta

Catanese, Eleonora Tiberia

scene Alessandro Camera

costumi Andrea Viotti

musiche Antonio Di Pofi

luci Michelangelo Vitullo

maschere Elena Bianchini

coreografie Adriana Borriello

Fondazione Teatro della Toscana in coproduzione con Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo

con il contributo di Regione Sicilia e con il sostegno di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, Comune di Montalto di Castro, Comune di Viterbo

Teatro Carignano

3 - 15 dicembre 2019

**SI NOTA ALL'IMBRUNIRE
(SOLITUDINE DA PAESE SPOPOLATO)**

scritto e diretto da Lucia Calamaro
con Silvio Orlando

*Cardellino srl in collaborazione con Napoli Teatro Festival
in coproduzione con Teatro Stabile dell'Umbria*

Teatro Carignano

17 - 31 dicembre 2019

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

adattamento teatrale di Geppy Gleijeses dal film e dal romanzo di Luciano De Crescenzo
regia Geppy Gleijeses
con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo
Gitiessa Artisti Riuniti / Best live

Teatro Carignano

7 - 26 gennaio 2020 | Prima nazionale

ZIO VANJA

di Anton Čechov

adattamento Kriszta Székely e Ármin Szabó-Székely
traduzione Tamara Török curata da Emanuele Aldrovandi
regia Kriszta Székely

con Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Ivan Alovisio, Lucrezia Guidone,
Franco Ravera, Beatrice Vecchione

scene Renátó Cseh

costumi Dóra Pattantyus

luci Tamás Bányai

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

14 gennaio - 17 maggio 2020 | Prima nazionale - Fuori abbonamento

IL MAGO DI OZ

di Lyman Frank Baum

adattamento Emanuele Aldrovandi
regia Silvio Peroni

con (in ordine alfabetico) Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla, Maria Lombardo, Aron Tewelde,
Andrea Triaca, Isacco Venturini

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Galleria d'Arte Franco Noero (Piazza Carignano, 2 - Torino)

20 - 31 gennaio 2020 | Prima nazionale

SCENE DI VIOLENZA CONIUGALE / ATTO FINALE

di Gérard Watkins

traduzione Monica Capuani

regia Elena Serra

con Roberto Corradino, Clio Cipolletta, Alberto Malanchino, Annamaria Troisi
progetto sonoro Alessio Foglia

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Dioniso / PAV con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione Franco-Italiana di sostegno alla creazione contemporanea nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond Borders

Teatro Carignano

28 gennaio - 2 febbraio 2020

TEMPO DI CHET. LA VERSIONE DI CHET BAKER

di Leo Muscato e Laura Perini

musiche originali Paolo Fresu

regia Leo Muscato

con Paolo Fresu (tromba e flicorno), Dino Rubino (piano), Marco Bardoscia (contrabbasso)

e con (in ordine alfabetico) Alessandro Averone, Bruno Di Chiara, Ruffin Doh, Debora

Mancini, Daniele Marmi, Mauro Parrinello, Graziano Piazza, Laura Pozzone

Teatro Stabile di Bolzano

Teatro Carignano

4 – 16 febbraio 2020

FRONTE DEL PORTO

di Budd Schulberg

traduzione e adattamento Enrico Ianniello

uno spettacolo di Alessandro Gassmann

con Daniele Russo

Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini / Teatro Stabile di Catania

Teatro Carignano

18 febbraio – 1 marzo 2020

UN NEMICO DEL POPOLO

di Henrik Ibsen

traduzione Luigi Squarzina

regia Massimo Popolizio

con Massimo Popolizio, Maria Paiato

Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

3 – 15 marzo 2020

MACBETH

di William Shakespeare

traduzione e adattamento Letizia Russo

regia Serena Sinigaglia

con Fausto Russo Alesi, Arianna Scommegna

Teatro Stabile di Bolzano

Teatro Carignano

17 – 22 marzo 2020

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

di Jane Austen

adattamento teatrale di Antonio Piccolo

diretto e interpretato da Arturo Cirillo

Marche Teatro / Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale



Teatro Carignano
24 marzo – 5 aprile 2020
IL COSTRUTTORE SOLNESS

da Henrik Ibsen
regia Alessandro Serra
con Umberto Orsini
Compagnia Orsini / Teatro Stabile dell'Umbria

Teatro Carignano
7 – 8 aprile 2020

ALESSANDRO BARICCO LEGGE NOVECENTO

di Alessandro Baricco, Tommaso Arosio, Eleonora De Leo, Nicola Tesconi
con Alessandro Baricco
Scuola Holden / Elastica / Partner Giangiacomo Feltrinelli Editore

Teatro Carignano | Prima nazionale | Progetto internazionale
15 – 18 aprile 2020

TARTUFO

di Molière
regia Oskaras Koršunovas
Lithuanian National Drama Theatre con il sostegno del Ministero della Cultura Lituano
Spettacolo in lingua lituana con sottotitoli in italiano
Non adatto ai minori di anni 14

Teatro Carignano
21 aprile – 3 maggio 2020

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
regia Filippo Dini
con Maria Paiato, Andrea Di Casa, Benedetta Parisi, Filippo Dini, Nicola Pannelli, Mariangela Granelli, Francesca Agostini, Iaria Falini, Dario Iubatti, Orietta Notari, Giampiero Rappa, Mauro Bernardi
scene Laura Benzi
costumi Andrea Viotti
luci Pasquale Mari
musiche Arturo Anecchino
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Teatro Carignano | Progetto internazionale
5 – 10 maggio 2020

LODKA

Collettivo Semianyki
regia Sergey Byzgu
Compagnia Semianyki

Teatro Carignano
19 maggio – 7 giugno 2020 | Prima nazionale

UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller
traduzione Masolino d'Amico
regia Valerio Binasco
con Valerio Binasco, Deniz Özdoğan, Dario Aita, Emmanuele Aita, Vanessa Scalera
scene Guido Fiorato



costumi Gianluca Falaschi
 luci Pasquale Mari
 musiche Arturo Anecchino
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano, 25 giugno - 26 luglio 2020

PRATO INGLESE
Sere d'estate con William Shakespeare
MOLTO RUMORE PER NULLA
RICCARDO III

TEATRO GOBETTI

Teatro Gobetti
 15 - 27 ottobre 2019
MISTERO BUFFO
 di Dario Fo
 Edizione per i 50 anni
 con Matthias Martelli
 regia Eugenio Allegri
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale in collaborazione con ArtQuarium

Teatro Gobetti
 29 ottobre - 3 novembre 2019 | Prima nazionale
SOTTO LO SGUARDO DELLE MOSCHE
 di Michel Marc Bouchard
 regia Simone Schinocca
Tedacà in collaborazione con Teatro Libero di Palermo e Fertili Terreni Teatro

Teatro Gobetti
 5 - 17 novembre 2019
IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN
STORIA DI UN'AMICIZIA
 di Thomas Bernhard
 regia Patrick Guinand
 con Umberto Orsini
 e con Elisabetta Piccolomini
Compagnia Umberto Orsini

Teatro Gobetti
 19 - 24 novembre 2019
L'INFINITO TRA PARENTESI
 di Marco Malvaldi
 regia Piero Maccarinelli
 con Maddalena Crippa, Giovanni Crippa
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Teatro della Toscana - Teatro Nazionale / Mittelfest 2019

Teatro Gobetti

26 novembre – 1 dicembre 2019

FAUSTO COPPI

L'affollata solitudine del campione

un progetto di Gian Luca Favetto

con Gian Luca Favetto, Michele Maccagno, Fabio Barovero

e con Letizia Russo

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Fondazione Circolo dei lettori

Teatro Gobetti

3 – 15 dicembre 2019

MISERY

di William Goldman

tratto dal romanzo di Stephen King

traduzione Francesco Bianchi

regia Filippo Dini

con Arianna Scommegna, Filippo Dini, Carlo Orlando

scene e costumi Laura Benzi

luci Pasquale Mari

musiche Arturo Anecchino

assistente alla regia Carlo Orlando

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Fondazione Teatro Due / Teatro Nazionale di Genova

Teatro Gobetti

17 dicembre 2019 – 6 gennaio 2020

L'ARTE DI MORIRE RIDENDO

di Paolo Nani

con Paolo Nani, Thomas Bentin

Teatro Filodrammatici Milano

Teatro Gobetti

7 – 12 gennaio 2020

CI VEDIAMO ALL'ALBA

di Zinnie Harris

traduzione Monica Capuani

regia Silvio Peroni

con Francesca Ciocchetti, Sara Putignano

Khora. Teatro / Compagnia Mauri Sturno

Teatro Gobetti

14 – 26 gennaio 2020

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni

adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini

regia Paolo Valerio, Francesco Niccolini

con Amanda Sandrelli, Alex Cendron, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,

Massimo Salvianti, Lucia Socci

Arca Azzurra Produzioni / Teatro Stabile di Verona

Teatro Gobetti

28 gennaio – 2 febbraio 2020

FUORIUSCITI

di Giovanni Grasso
 regia e scene Piero Maccarinelli
 con Luigi Diberti e Luciano Virgilio
 luci Cesare Agoni
 musiche Antonio Di Pofi
Centro Teatrale Bresciano / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Anele

Teatro Gobetti
 4 – 9 febbraio 2020
THANKS FOR VASELINA
 drammaturgia Gabriele Di Luca
 regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi
 con Gabriele Di Luca, Pier Luigi Pasino, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Francesca Turrini
Carrozza Orfeo / Marche Teatro

Teatro Gobetti
 11 – 16 febbraio 2020
ANIMALI DA BAR
 di Gabriele Di Luca
 regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti
 con Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Paolo Li Volsi
 voce fuori campo Alessandro Haber
Carrozza Orfeo / Marche Teatro

Teatro Gobetti
 18 – 23 febbraio 2020
APOLOGIA
 di Alexi Kaye Campbell
 traduzione Monica Capuani
 regia Andrea Chiodi
 con Elisabetta Pozzi
Centro Teatrale Bresciano / Teatro Stabile di Catania

Teatro Gobetti
 25 febbraio – 1 marzo 2020
I 20 anni di
RADIO CLANDESTINA
Roma, le Fosse Ardeatine, la Memoria
 Scritto, diretto e interpretato da Ascanio Celestini
Fabbrica

Teatro Gobetti
 3 – 8 marzo 2020
QUESTIONI DI CUORE
 lettura de *Le Lettere del Cuore* di Natalia Aspesi
 da un'idea di Aldo Balzanelli
 con Lella Costa
 musiche Ornella Vanoni
Mismaonda

Teatro Gobetti
 17 marzo – 9 aprile 2020 | Prima nazionale
LA CASA DI BERNARDA ALBA

di Federico García Lorca
 traduzione e adattamento Leonardo Lidi
 regia Leonardo Lidi
 con Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli,
 Matilde Vigna, Giuliana Vigogna
 scene e luci Nicolas Bovey
 costumi Aurora Damanti
 suono Gup Alcaro
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Gobetti
 14 - 19 aprile 2020
HAPPY DAYS IN MARCIDO'S FIELD
 di Marco Isidori
 regia Marco Isidori
 con Maria Luisa Abate e Paolo Oricco
 "Grande Girello" di Daniela Dal Cin
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

IL CIELO SU TORINO
 Teatro Gobetti - Sala Pasolini
 19 - 20 aprile 2020
SIGNORINA, LEI È UN MASCHIO O UNA FEMMINA?
 di e con Gloria Giacobini e Giulietta Vacis
Asterlizzate Teatro

IL CIELO SU TORINO
 Teatro Gobetti
 21 - 22 aprile 2020
BUON APPETITO
 di Michele Perriera
 regia Savino Genovese
 con Ettore Scarpa, Viren Beltramo
Compagnia GenoveseBeltramo

IL CIELO SU TORINO
 Teatro Gobetti, Sala Pasolini
 23 - 24 aprile 2020
CON SORTE
 scritto e diretto da Giacomo Guarnieri
 con Oriana Martucci
Associazione culturale La Pentola Nera
Spettacolo selezionato dall'edizione 2019 del Torino Fringe Festival e inserito in Torino Fringe in rete

IL CIELO SU TORINO
 Teatro Gobetti
 24 - 25 aprile 2020 I Prima nazionale
ERA MEGLIO NASCERE TOPI
 di Debora Benincasa
 regia Amedeo Anfuso
 con Debora Benincasa, Marco Gottardello
Compagnia Anomalia Teatro



IL CIELO SU TORINO

Teatro Gobetti

27 – 28 aprile 2020 | Prima nazionale

QUEER PICTURE SHOW

drammaturgia Irene Dionisio e Francesca Puopolo

regia Irene Dionisio

con Giovanni Anzaldo

*Associazione Àltera in collaborazione con il Cirma dell'Università degli Studi di Torino
con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del Bando ORA! Produzioni di cultura
contemporanea*

IL CIELO SU TORINO

Teatro Gobetti

29 – 30 aprile 2020 | Prima nazionale

FURIOSA SCANDINAVIA

di Antonio Rojano

traduzione italiana Marta Bevilacqua

regia Javier Sahuquillo

con Valentina Virando, Giuseppe Nitti, Alessandro Federico, Marta Bevilacqua

Settembre Teatro/ Acción Cultural Española

Teatro Gobetti

5 – 17 maggio 2020 | Prima nazionale

L'ANELLO FORTE

da Nuto Revelli

regia Anna Di Francisca

con Laura Curino e Lucia Vasini

Il Contato del Canavese - Teatro Giacosa di Ivrea / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Fondazione Nuto Revelli / Archivi del Polo del '900 / Archivio Nazionale Cinema Impresa

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Teatro Gobetti

19 – 24 maggio 2020 | Prima nazionale

IL RIFUGIO

di Tim Whitnall

traduzione Laura Mollea

drammaturgia e regia Beppe Rosso

con Lorenzo Bartoli, Michele Sinisi

ACTI - Teatri Indipendenti in collaborazione con Fertili Terreni Teatro

Teatro Gobetti

26 - 31 maggio 2020

ALDA. Diario di una diversa

da Alda Merini

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

adattamento teatrale di "L'altra verità. Diario di una diversa" di Alda Merini

edito in Italia da Mondadori Libri Spa / imprint Rizzoli. By arrangement with The Italian Literary Agency

con Milvia Marigliano

Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con Deos Ensemble

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

Fonderie Limone Moncalieri
5 – 10 novembre 2019

LA BANCAROTTA

di Vitaliano Trevisan
da *La Bancarotta* di Carlo Goldoni
regia Serena Sinigaglia
con Natalino Balasso
Teatro Stabile di Bolzano

Fonderie Limone Moncalieri
19 – 24 novembre 2019

MACBETTU

di Alessandro Serra
tratto dal *Macbeth* di William Shakespeare
regia Alessandro Serra
con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni,
Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino
Sardegna Teatro / Compagnia Teatropersona
con il sostegno di Fondazione Pinuccio Sciola / Cedac Circuito Regionale

Fonderie Limone Moncalieri
14 – 19 gennaio 2020

DIO RIDE NISH KOSHE

di e con Moni Ovadia
con le musiche dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra
regia Moni Ovadia
CTB Centro Teatrale Bresciano / Corvino Produzioni

Fonderie Limone Moncalieri
4 – 9 febbraio 2020

SKIANTO

uno spettacolo di e con Filippo Timi
Teatro Franco Parenti

Fonderie Limone Moncalieri | Prima nazionale | Progetto internazionale
6 - 8 maggio 2020

REVISOR

di Jonathon Young
coreografia e regia Crystal Pite
Kidd Pivot
TORINODANZA festival
Spettacolo in lingua inglese con soprattitoli in italiano

Fonderie Limone Moncalieri | Progetto internazionale
14 – 16 maggio 2020

WHY?

testo e regia Peter Brook e Marie-Hélène Estienne
con Hayley Carmichael, Kathryn Hunter, Marcello Magni, Laurie Blundell



C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord
Spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano