

TEATRO GOBETTI

RETROSCENA

unprogetto realizzato con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD

Inizia il quinto ciclo dei fortunati incontri con artisti e studiosi rivolti a studenti, a insegnanti e agli abbonati più curiosi: un fitto calendario, che prosegue e sviluppa il lavoro di formazione del pubblico in sinergia con la programmazione degli spettacoli. Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università - partner d'eccellenza dell'iniziativa - che dialoga con gli attori ospiti per analizzare insieme ogni aspetto della messa in scena, svelando le trame nascoste, i retroscena dello spettacolo, curiosità e aneddoti che fanno del teatro un mondo irresistibile. Il programma comprende 14 incontri nelle sale del Teatro Gobetti.

*Retrosce*na si arricchisce inoltre di 2 appuntamenti condivisi con la rassegna *Archive Alive!* organizzata da Rai Teche, che propone al pubblico materiali video tratti dagli archivi Rai.

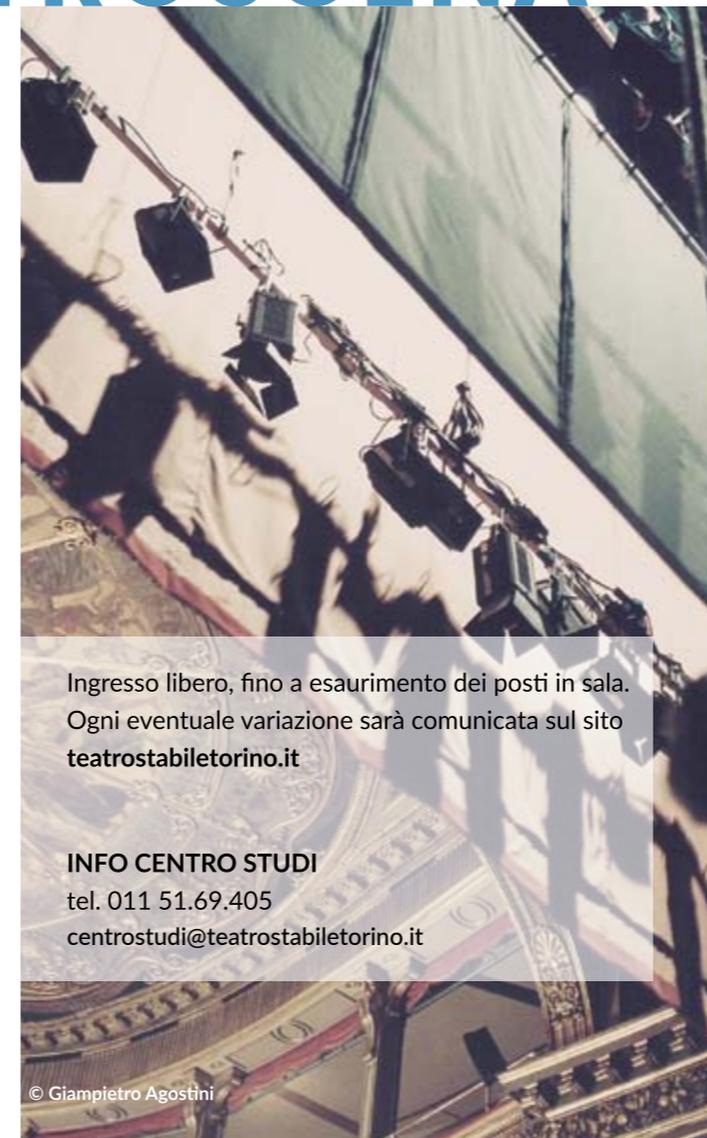
TEATRONAZIONALE
TEATRO
STABILE
TORINO

2019_2020

RETROSCENA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti in sala.
Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito
teatrostabiletorino.it

INFO CENTRO STUDI
tel. 011 51.69.405
centrostudi@teatrostabiletorino.it

© Giampietro Agostini

TEATRONAZIONALE
TEATRO
STABILE
TORINO



RETROSCENA

Un progetto realizzato con
Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD

TEATRO GOBETTI

RETROSCENA

Un progetto realizzato con
l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD

OTTOBRE

Mercoledì 9 ottobre 2019, ore 17,30

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con **Armando Petri** (DAMS/ Università di Torino) su **RUMORI FUORI SCENA** di Michael Frayn.

Mercoledì 30 ottobre 2019, ore 17,30

Carolina Rosi, Gianfelice Imparato e gli attori della compagnia dialogano con **Pietro Crivellaro** (Centro Studi Teatro Stabile Torino) su **DITEGLI SEMPRE DI SÌ** di Eduardo De Filippo. Nel corso dell'incontro verrà presentato il volume *Mio caro Eduardo. Eduardo De Filippo e Lucio Ridenti* (a cura di Maria Procino), Napoli, Guida, 2018, realizzato con il contributo della Fondazione Eduardo De Filippo. Sarà presente la curatrice.

NOVEMBRE

Mercoledì 6 novembre 2019, ore 17,30

Umberto Orsini dialoga con **Federica Mazzocchi** (DAMS/ Università di Torino) su **IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN** di Thomas Bernhard e sulla sua autobiografia, **Sold out**. Bari, Laterza, 2019.

Mercoledì 20 novembre 2019, ore 17,30

Maddalena e **Giovanni Crippa** dialogano con **Franca Bruera** (Dipartimento di Studi Umanistici/ Università di Torino) su **L'INFINITO TRA PARENTESI** di Marco Malvaldi.

Mercoledì 27 novembre 2019, ore 17,30

Gabriele Lavia dialoga con **Leonardo Mancini** (DAMS/ Università di Torino) su **I GIGANTI DELLA MONTAGNA** di Luigi Pirandello.

DICEMBRE

Mercoledì 4 dicembre 2019, ore 17,30

Silvio Orlando e gli attori della compagnia dialogano con **Antonio Pizzo** (DAMS/ Università di Torino) su **SI NOTA ALL'IMBRUNIRE** di Lucia Calamaro.

Mercoledì 18 dicembre 2019, ore 17,30

Geppy Gleijeses, Marisa Laurito e gli attori della compagnia dialogano con **Gabriele Rigola** (DAMS/ Università di Torino) su **COSÌ PARLÒ BELLAVISTA** dal film e dal romanzo di Luciano De Crescenzo.

GENNAIO

Mercoledì 8 gennaio 2020, ore 17,30

Kriszta Székely e gli attori della compagnia dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS/ Università di Torino) su **ZIO VANJA** di Anton Čechov.

RETROSCENA



FEBBRAIO

Mercoledì 5 febbraio 2020, ore 17,30

Daniele Russo e gli attori della compagnia dialogano con **Giaime Alonge** (DAMS/ Università di Torino) su **FRONTE DEL PORTO** di Budd Schulberg, uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**.

Venerdì 7 febbraio ore 18.00. CINEMA MASSIMO proiezione del film **Fronte del porto**, regia di Elia Kazan, (1954), presenta **Giaime Alonge**.

Mercoledì 19 febbraio 2020, ore 17,30

Elisabetta Pozzi, Monica Capuani e gli attori della compagnia dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS/ Università di Torino) su **APOLOGIA** di Alexi Kaye Campbell.

Mercoledì 26 febbraio 2020, ore 17,30

Ascanio Celestini dialoga con **Mariapaola Pierini** e **Armando Petri** (DAMS/ Università di Torino) su **I 20 ANNI DI RADIO CLANDESTINA ROMA, LE FOSSE ARDEATINE, LA MEMORIA** di e con Ascanio Celestini.

MARZO

Mercoledì 25 marzo 2020, ore 17,30

Leonardo Lidi e gli attori della compagnia dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS/ Università di Torino) su **LA CASA DI BERNARDA ALBA** di Federico Garcia Lorca.

MAGGIO

Mercoledì 6 maggio 2020, ore 17,30

Laura Curino e **Lucia Vasini** dialogano con **Enrico Mattioda** (DAMS/ Università di Torino) su **L'ANELLO FORTE** da Nuto Revelli.

Mercoledì 20 maggio 2020, ore 17,30

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con **Mariapaola Pierini** (DAMS/ Università di Torino) su **UNO SGUARDO DAL PONTE** di Arthur Miller.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito teatrostabiletorino.it

Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it



RETROSCENA

Rai ARCHIVE ALIVE!
in collaborazione con Rai Teche - Mediateca Rai

APRILE

20 aprile 2020 ore 18,00 | ARCHIVE ALIVE! PIRANDELLO

(in occasione dello spettacolo *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello, regia di Filippo Dini, in scena al Carignano dal 21 aprile al 3 maggio 2020).

COME TU MI VUOI di Luigi Pirandello (1981)
regia teatrale di Susan Sontag, regia televisiva di Sergio Ariotti.

Introduce **Sergio Ariotti** (Direttore del Festival delle Colline torinesi).

MAGGIO

11 maggio 2020 ore 18,00 | ARCHIVE ALIVE! NUTO REVELLI

(in occasione dello spettacolo *L'anello forte* da Nuto Revelli, regia di Anna Di Francisca, in scena al Gobetti dal 5 al 17 maggio 2020).

IL GIORNO DELLA PACE. Documentario di Liliana Cavani

Introduce: **Beatrice Verri** (per il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Nuto Revelli).

Mediateca Dino Villani, Via G. Verdi 31, 10124 Torino
Ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria
tel. 011.8104858 - mediateca.torino@rai.it