

AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE DI MERCATO PER L’AFFIDAMENTO DEL NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE AUDIO, LUCI E VIDEO DI PALCOSCENICO E DEL RELATIVO SERVIZIO DI INSTALLAZIONE E ASSISTENZA TECNICA – CIG 80742119B1

OGGETTO: Procedura di gara per l’affidamento del noleggio di apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico e del relativo servizio di installazione e assistenza tecnica - Avviso pubblico finalizzato all’espletamento dell’indagine di mercato preliminare ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera b) D.Lgs. 50/2016.

IL PRESIDENTE

- richiamato l’art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016, in base al quale i contratti relativi a forniture e servizi di importo pari o superiore a Euro 40.000,00 e inferiore alle soglie di rilevanza europea individuate dall’art. 35 del D.Lgs. 50/2016 possono essere affidati mediante procedura negoziata previa consultazione, ove esistenti, di almeno cinque operatori economici individuati tramite indagine di mercato oppure da elenchi di operatori economici istituiti dalla stazione appaltante;
- ritenuto preferibile avvalersi dello strumento della preliminare indagine di mercato;
- richiamate le Linee Guida dell’Autorità Nazionale Anticorruzione n. 4, aggiornate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 636 del 10 luglio 2019, recanti *“Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*, in base alle quali la stazione appaltante può avviare l’analisi di mercato pubblicando sul proprio sito web, nella sezione *“Amministrazione trasparente”*, uno specifico avviso contenente le informazioni essenziali dell’affidamento e le modalità con le quali gli operatori economici possono manifestare l’interesse a essere invitati alla futura procedura negoziata;
- ritenuto che, in ragione della rilevanza e del valore dell’affidamento di specie, la pubblicazione del presente avviso per un periodo di almeno giorni 20 sia adeguata.

AVVISA

che la Fondazione Teatro Stabile di Torino (nel prosieguo la *“Stazione appaltante”*) intende affidare il noleggio di apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico e il relativo servizio di installazione e assistenza tecnica con procedura negoziata ai sensi dell’art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016.

Con il presente avviso, la Stazione appaltante promuove un’indagine di mercato preordinata a conoscere le manifestazioni di interesse degli operatori economici che intendono essere formalmente invitati alla procedura suddetta.

La presente indagine è finalizzata a consentire alla Stazione appaltante di delineare un quadro chiaro e completo del segmento di mercato di riferimento, senza che ciò possa preconstituire negli operatori che manifesteranno il proprio interesse alcun affidamento sul successivo invito alla procedura negoziata.

Nel rispetto delle Linee Guida n. 4, la Stazione Appaltante di seguito individua gli elementi essenziali dell’appalto che sarà oggetto della procedura negoziata.

1. OGGETTO

Affidamento in appalto per il noleggio delle apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico e del relativo servizio di installazione e di assistenza tecnica all’uso delle predette strumentazioni (in seguito, il **“Servizio”**).

Il Servizio comprende:

- a. il noleggio di apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo;
- b. la consegna delle apparecchiature presso la sede indicata dalla Stazione appaltante, ed il successivo ritiro al termine del periodo di noleggio;
- c. il servizio di scarico e movimentazione, montaggio, smontaggio e assistenza tecnica all'utilizzo delle apparecchiature noleggiate.

2. DURATA E VALORE DELL'APPALTO

La durata complessiva del Servizio è di 2 (due) anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto.

Il valore del Servizio è stato stimato nell'importo complessivo massimo presunto pari a Euro 210.000,00 (il "**Corrispettivo**"), di cui Euro 5.000,000 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008.

Il Corrispettivo per l'esecuzione del Servizio sarà corrisposto interamente a misura ed è determinato sulla base delle attività che saranno effettivamente chieste dalla Stazione appaltante e svolte dall'Appaltatore per soddisfare le specifiche esigenze del Teatro connesse a ogni rappresentazione/evento. Il Corrispettivo sarà misurato applicando il ribasso percentuale offerto in sede di gara al listino dei prezzi unitari (il "**Listino Prezzi**"), allegato al presente avviso *sub A*.

La Stazione appaltante non assume alcuna responsabilità in merito alla stima dell'importo presunto complessivo e, pertanto, l'aggiudicatario, con la presentazione dell'offerta, rinuncia a pretendere qualsiasi risarcimento o indennizzo nel caso in cui l'importo effettivo del Corrispettivo sia inferiore a quello stimato.

3. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'appalto sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 3 del D.Lgs. 50/2016.

Le offerte presentate dagli operatori che saranno invitati verranno valutate da una Commissione giudicatrice che sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016.

4. REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE

4.1 Requisiti di ordine generale

Gli operatori economici che saranno invitati alla procedura non dovranno trovarsi in una delle situazioni previste dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 quali motivi di esclusione dalle procedure per l'affidamento di appalti pubblici.

4.2 Requisiti di qualificazione

Per essere ammessi a partecipare alla procedura i concorrenti che saranno invitati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti minimi di idoneità professionale e di capacità finanziaria e tecnica ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 50/2016:

- a) essere in possesso dell'iscrizione al Registro delle Imprese per attività idonea allo svolgimento del Servizio;

- b) avere un fatturato globale annuo negli ultimi tre esercizi finanziari antecedenti la data di ricezione della lettera d'invito (2016–2017-2018) di importo non inferiore a Euro 200.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi;
- c) avere un fatturato annuo relativo al noleggio di apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo negli ultimi tre esercizi finanziari antecedenti la data di ricezione della lettera d'invito (2016–2017-2018), di importo non inferiore a Euro 75.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi;
- d) avere un fatturato annuo relativo a servizi di installazione e assistenza tecnica all'uso delle apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo negli ultimi tre esercizi finanziari antecedenti la data di ricezione della lettera d'invito (2016–2017-2018), di importo non inferiore a Euro 25.000,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi;
- e) avere eseguito negli ultimi tre anni antecedenti la data di ricezione della lettera d'invito (2016–2017-2018) almeno un noleggio di apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo di importo non inferiore a Euro 80.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi. L'importo in questione deve essere considerato su base annuale nel caso in cui la durata del contratto sia superiore a dodici mesi.

Ciascun operatore economico invitato potrà partecipare alla procedura in forma raggruppata con altri operatori economici. Per i raggruppamenti temporanei costituiti e costituendi, il requisito di cui al precedente punto a) dovrà essere posseduto da tutte le imprese raggruppate; il requisito di cui al precedente punto b), dovrà essere posseduto complessivamente dal raggruppamento e comunque in misura maggioritaria dall'impresa capogruppo; i requisiti di cui ai precedenti punti c) e d) dovranno essere posseduti complessivamente dal raggruppamento; il requisito di cui al precedente punto e) deve essere posseduto integralmente da uno qualsiasi dei soggetti temporaneamente raggruppati. In caso di avvalimento, il requisito di cui al punto e) non è frazionabile e deve essere posseduto da un'impresa, anche se ausiliaria.

5. COMPOSIZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA NELLA PROCEDURA NEGOZIATA

5.1 Offerta tecnica

L'offerta tecnica, alla quale sarà assegnato un punteggio massimo pari a 70 punti, dovrà essere costituita da una relazione in lingua italiana contenente:

- A. una presentazione delle modalità con cui l'offerente intende organizzare l'esecuzione del Servizio;
- B. una presentazione del gruppo di lavoro e delle attrezzature che l'offerente intende impiegare e mettere a disposizione per l'espletamento del Servizio;
- C. una descrizione degli aspetti migliorativi del Servizio, con particolare attenzione alle proposte che l'impresa si impegna a mettere in opera per meglio rispondere agli obiettivi fissati dalla Stazione appaltante e per identificare eventuali ambiti di ottimizzazione e/o miglioramento dello stesso, illustrando altresì le modalità di gestione delle eventuali emergenze.

5.2 Offerta economica

L'offerta economica, alla quale sarà assegnato un punteggio massimo pari a 30 punti, dovrà essere formulata indicando:

- (i) il ribasso percentuale unico, espresso in cifre e in lettere, da applicare a tutti i valori del Listino Prezzi;

- (ii) l'indicazione degli oneri della sicurezza da interferenze (Euro 5.000,00 non soggetti a ribasso);
- (iii) gli oneri della sicurezza propri o aziendali;
- (iv) i costi di manodopera.

6. NUMERO DI OPERATORI CHE SARANNO INVITATI ALLA PROCEDURA

Saranno invitati alla procedura negoziata almeno 5 (cinque) operatori economici, ove esistenti.

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere anche in presenza di un numero di manifestazioni d'interesse inferiori a 5 (cinque).

Nel caso pervenga un numero maggiore di 15 (quindici) manifestazioni d'interesse, la Stazione appaltante si riserva di selezionare i soggetti da invitare mediante sorteggio, da svolgersi in seduta pubblica e di cui sarà data successiva notizia.

7. MODALITA' E TERMINE DI TRASMISSIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE

Gli operatori economici interessati a essere invitati alla procedura negoziata in oggetto dovranno manifestare il proprio interesse inviando una comunicazione debitamente sottoscritta, recante la seguente dicitura: "*Manifestazione d'interesse per la procedura negoziata per il noleggio delle apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico e il servizio di installazione e assistenza tecnica*", conforme al fac-simile allegato al presente invito *sub B*.

La manifestazione d'interesse dovrà essere trasmessa a mezzo pec all'indirizzo gare@pec.teatrostabiletorino.it, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del 25 novembre 2019.

Il Responsabile Unico del Procedimento è l'ing. Silvano Catufa.

Il Direttore dell'esecuzione del contatto è il sig. Marco Albertano.

Ogni informazione di carattere tecnico o amministrativo potrà essere richiesta all'ufficio del RUP (telefono 0115169429, mail catufa@teatrostabiletorino.it).

Si precisa che eventuali informazioni complementari di interesse generale saranno pubblicate sul sito <https://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/>.

Torino, 4 novembre 2019

Il Presidente

Lamberto Vallarino Gancia

Il RUP

Silvano Catufa

Firmato in originale

Allegati:

Allegato A - Listino Prezzi

Allegato B - Fac-simile di manifestazione d'interesse