

## SCHEMA DI CONTRATTO

### AFFIDAMENTO DEL NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE AUDIO, LUCI E VIDEO DI PALCOSCENICO E DEL RELATIVO SERVIZIO DI INSTALLAZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**CIG 80742119B1**

**tra**

- (1) la **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**, con sede in Torino, Via Rossini 8/12, P.IVA 08762960014, in persona del Presidente dott. Lamberto Vallarino Gancia (in seguito il **"Teatro"** o **"Stazione appaltante"**)

**e**

- (2) la Società \_\_\_\_\_ con sede legale in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ iscritta al Registro delle Imprese di \_\_\_\_\_ al numero REA \_\_\_\_\_, capitale sociale di Euro \_\_\_\_\_, interamente versato, codice fiscale e Partita IVA \_\_\_\_\_ in persona del legale rappresentante *pro tempore* \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ domiciliato per la carica presso la sede della Società (in seguito **"Appaltatore"**)

#### **PREMESSO CHE:**

- (A) con delibera/determina a contrarre adottata in data 31 ottobre 2019, la Stazione appaltante ha deliberato di dar seguito ad una procedura selettiva comparativa volta ad individuare l'operatore economico privato al quale affidare il noleggio delle apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico di ausilio agli spettacoli dal vivo, nonché il servizio di installazione e assistenza tecnica all'uso delle predette strumentazioni.
- (B) A seguito dell'espletamento di indagini di mercato, svolte con avviso pubblicato in data 4 novembre 2019 la Stazione appaltante ha invitato a n. \_\_\_\_\_ operatori del settore la lettera d'invito a presentare offerta per l'affidamento suddetto per il periodo due anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto, da aggiudicarsi mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 (Allegato 1), in considerazione del listino prezzi (il **"Listino Prezzi"** Allegato 2).
- (C) Entro il termine previsto sono state presentate \_\_\_\_\_ offerte.
- (D) A seguito della verifica della regolarità della documentazione amministrativa e della valutazione delle offerte tecniche compiuta dalla commissione giudicatrice, nel corso della seduta pubblica tenutasi in data \_\_\_\_\_ sono state aperte le offerte economiche e l'offerta presentata dall'Appaltatore, che viene allegata quale parte integrante e sostanziale, per quanto compatibile, del presente contratto (l'**"Offerta"**, Allegato 3), è risultata prima classificata.
- (E) La Stazione appaltante ha svolto le dovute verifiche sul possesso dei requisiti necessari da parte dell'Appaltatore, verificando in particolare la veridicità delle dichiarazioni di insussistenza delle cause di esclusione presentate in gara e acquisendo documentazione relativa a referenze di servizi analoghi, nonché sulla regolarità contributiva dello stesso mediante acquisizione di DURC in corso di validità (**DURC** – Allegato 4).

- (F) Con determina in data\_\_\_\_\_, il Teatro ha approvato l'aggiudicazione a favore dell'Appaltatore sulla base dell'Offerta da questi presentata.
- (G) In data \_\_\_\_\_, l'Appaltatore ha prodotto adeguata fideiussione a garanzia delle prestazioni oggetto dell'appalto (Allegato 5).
- (H) Il Direttore dell'Esecuzione del Contratto è il Signor\_\_\_\_\_.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue.

## **1. PREMESSE E ALLEGATI**

- 1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente contratto (in seguito "**Contratto**").

## **2. OGGETTO**

- 2.1 Il Teatro affida all'Appaltatore, che accetta, il noleggio delle apparecchiature audio, luci e video di palcoscenico di ausilio agli spettacoli dal vivo e il servizio di installazione e assistenza tecnica all'uso delle predette strumentazioni (il "**Servizio**").
- 2.2 Il servizio comprende:
- a. il noleggio di apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo;
  - b. la consegna delle apparecchiature presso la sede indicata dalla Stazione appaltante, ed il successivo ritiro al termine del periodo di noleggio;
  - c. il servizio di scarico e movimentazione, montaggio, smontaggio installazione e assistenza tecnica all'utilizzo delle apparecchiature nolggiate.

## **3. DURATA**

- 3.1 Il Servizio avrà durata di 2 (due) anni dalla data di sottoscrizione del Contratto.

## **4. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI**

- 4.1 L'Appalto è affidato all'Appaltatore subordinatamente alla piena e incondizionata osservanza delle condizioni contenute nel Contratto, nella lettera d'invito, nel Listino Prezzi allegato *sub* 2, nell'Offerta e nei relativi allegati, nel DUVRI (Allegato 6) che, anche se non materialmente allegati al Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli e accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.
- 4.2 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato nel Contratto e nei documenti indicati al paragrafo che precede, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

## **5. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO**

- 5.1 Il Servizio dovrà essere svolto presso una o più di una delle sedi della Stazione appaltante (Teatro Gobetti, Via Rossini 8, a Torino, Teatro Carignano, Piazza Carignano 6, a Torino, Teatro Fonderie Limone di Moncalieri, Via Pastrengo 88, a Moncalieri, Torino) o presso le

eventuali ulteriori sedi (sia al chiuso, sia all'aperto) nella Provincia di Torino che saranno indicate di volta in volta dal Teatro.

- 5.2 Il Teatro, anche tramite il Direttore dell'Esecuzione del Contratto, comunicherà al referente del Servizio, indicato dall'Appaltatore, la richiesta di noleggio con almeno n. 7 giorni solari di anticipo rispetto alla data di prestazione del Servizio, specificando la tipologia e il numero di attrezzature necessarie, la località e gli orari di eventuale consegna e ritiro delle attrezzature, gli orari e l'entità dell'eventuale servizio di scarico e movimentazione, montaggio, smontaggio e assistenza tecnica all'utilizzo delle attrezzature nolleggiate, tenendo presente i contenuti del Listino Prezzi (Allegato 2). Il Teatro potrà comunicare all'Appaltatore la richiesta di intervento in relazione anche soltanto a una delle attività comprese nel Servizio. In caso di motivata urgenza, la Stazione appaltante potrà ridurre il suddetto termine sino a n. 4 giorni solari e l'Appaltatore sarà tenuto a eseguire la prestazione nel rispetto di tale termine. In ogni caso, l'Appaltatore sarà tenuto a intervenire e prestare il Servizio richiesto dal Teatro nel termine indicato da quest'ultimo in ciascuna occasione.
- 5.3 Il noleggio di apparecchiature audio, luci e video di ausilio agli spettacoli dal vivo dovrà svolgersi secondo le seguenti specifiche:
- (i) l'Appaltatore dovrà mantenere a disposizione il numero e la tipologia di apparecchiature indicate nel Listino Prezzi per tutta la durata del Contratto; qualora l'Offerta contenga una proposta migliorativa sul punto, l'Appaltatore dovrà mantenere a disposizione per tutta la durata del Contratto la maggiore disponibilità di apparecchiature offerta;
  - (ii) al ricevimento della richiesta di noleggio, l'Appaltatore procederà a organizzare il Servizio, preparando le attrezzature richieste previa verifica della corretta funzionalità delle stesse e in conformità alle eventuali proposte migliorative contenute nell'Offerta;
  - (iii) per il trasporto delle attrezzature, l'Appaltatore dovrà utilizzare appositi imballaggi per il confezionamento atti a garantire una sicura movimentazione. Gli imballaggi delle attrezzature dovranno possedere chiara indicazione del contenuto ed essere in possesso degli adeguati ausili per la movimentazione manuale, quali maniglie e/o ruote;
  - (iv) alla consegna, il Direttore dell'Esecuzione del Contratto verificherà con l'Appaltatore la presenza e la conformità alle caratteristiche tecniche individuate nel Listino Prezzi delle attrezzature richieste;
  - (v) al ritiro dell'attrezzatura noleggiata, l'Appaltatore verificherà tramite proprio incaricato, in contraddittorio con un rappresentante del Teatro, la presenza delle attrezzature precedentemente consegnate;
  - (vi) in caso di apparecchiature non funzionanti o che hanno subito un guasto durante l'utilizzo da parte del Teatro, l'Appaltatore è tenuto a mettere a disposizione senza ulteriori addebiti entro 24 ore dalla segnalazione del Teatro l'apparecchiatura sostitutiva da ritirarsi presso la sede dell'Appaltatore o da consegnarsi presso la sede di utilizzo del Teatro, secondo le indicazioni che saranno date dallo stesso;

- 5.4 La consegna delle apparecchiature noleggiate presso la sede indicata dalla Stazione appaltante e il successivo ritiro al termine del periodo di noleggio avverrà secondo le seguenti specifiche minime:
- (i) L'Appaltatore dovrà effettuare il trasporto delle attrezzature noleggiate tramite idonei mezzi di trasporto atti ad accedere alle sedi indicate dal Teatro;
  - (ii) per ogni noleggio l'Appaltatore dovrà predisporre e conservare a bordo del veicolo il documento di trasporto per la consegna e il ritiro in conformità alla normativa vigente, con indicazione dell'elenco dei materiali noleggiati della causale del trasporto per noleggio;
  - (iii) L'Appaltatore dovrà provvedere a propria cura a ottenere gli opportuni permessi per l'accesso alle sedi precedentemente indicate nelle 24 ore del giorno e 7 giorni su 7 (quali a titolo indicativo e non esaustivo ottenere autorizzazione accesso nella zona a traffico limitato della Città di Torino);
  - (iv) per lo scarico e il carico dei materiali da mezzi di trasporto stradali, il Teatro mette a disposizione dell'Appaltatore i seguenti spazi: per la sede del Teatro Gobetti, l'area in concessione di occupazione suolo pubblico per carico e scarico di 2,5 x 18 m su marciapiede di Via Verdi in prossimità di via Montebello; per la sede del Teatro Carignano, l'area in concessione di occupazione suolo pubblico per carico e scarico di 2,5 x 18 m su marciapiede di Via P. Amedeo in prossimità del civico n. 3 e, presso la sede delle Fonderie Limone, il cortile interno. Nel caso di sosta sui marciapiedi per scarico presso i teatri Gobetti e Carignano, l'Appaltatore dovrà posare idonea cartellonistica per la segnalazione della sosta messa a disposizione da parte del Teatro;
  - (v) le attività di scarico e movimentazione, quando richiesto, dovranno prevedere la movimentazione delle apparecchiature noleggiate dal mezzo di trasporto al punto di posa indicato dal Teatro.
- 5.5 Le attività di scarico e movimentazione, montaggio, smontaggio e assistenza tecnica all'utilizzo delle apparecchiature noleggiate avverrà secondo le seguenti specifiche:
- (i) L'Appaltatore dovrà mantenere a disposizione per tutta la durata del Contratto almeno n. 1 operatore / tecnico luci; n. 2 operatori / tecnici audio; n. 1 operatore / tecnico video e n. 2 facchini; qualora l'Offerta contenga una proposta migliorativa sul punto, l'Appaltatore dovrà mantenere a disposizione per tutta la durata del Contratto la maggiore disponibilità di personale offerta;
  - (ii) per ogni richiesta di noleggio o di intervento, il Teatro provvederà a fornire indicazioni sulle modalità di montaggio, smontaggio e allestimento delle apparecchiature noleggiate e l'elenco dei nominativi degli operatori che presteranno il Servizio;
  - (iii) le attività in questione devono essere svolte assicurando una corretta e funzionale attività di allestimento, montaggio, smontaggio e gestione delle apparecchiature ivi inclusi, quando richiesti, l'ausilio e l'assistenza tecnica, per quanto di competenza pur sempre nel rispetto delle normative in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, alla messa in scena (esecuzione) degli spettacoli, delle attività didattiche e delle

manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze del Teatro, all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi gli spazi all'aperto gestiti dalla Stazione appaltante o messi a disposizione di quest'ultima temporaneamente da altre realtà culturali.

- 5.6 L'Appaltatore dovrà trasmettere alla Stazione appaltante la rendicontazione del Servizio svolto con cadenza almeno mensile, dando conto di tutti gli interventi effettuati, delle singole attività svolte, del numero di ore impiegate, del personale messo a disposizione (con indicazione nominativa) e di ogni eventuale ulteriore voce di costo.

## **6. CORRISPETTIVO DELL'APPALTO E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

- 6.1 L'importo massimo presunto complessivo dell'Appalto è stimato in Euro 210.000,00, di cui Euro 5.000,00 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D. Lgs. 81/2008.
- 6.2 Il corrispettivo effettivo del Servizio è determinato mediante applicazione del ribasso percentuale unico offerto dall'Appaltatore, pari al \_\_\_\_%, da applicare a tutte le voci del Listino Prezzi allegato in base alle richieste effettuate dal Teatro e alle attività effettivamente svolte dall'Appaltatore (il "**Corrispettivo**").
- 6.3 Il Corrispettivo è pagato interamente a misura e, pertanto, è determinato sulla base delle attività che saranno effettivamente svolte dall'Appaltatore per soddisfare le specifiche esigenze del Teatro connesse a ogni rappresentazione/evento. Il Corrispettivo così individuato è comprensivo di tutti gli oneri e le spese, diretti e indiretti, nessuno escluso, connessi e derivanti dall'esecuzione del Contratto.
- 6.4 Nel caso di noleggio di durata superiore al giorno, il Corrispettivo per il noleggio sarà calcolato moltiplicando il Corrispettivo giornaliero definito nel Listino Prezzi allegato *sub* 2, per la radice quadra del numero di giorni di noleggio.
- 6.5 In ogni caso, gli oneri per la sicurezza indicati nell'Offerta saranno dettagliati in relazione al Servizio effettivamente svolto.
- 6.6 Nel caso di noleggio di attrezzature non comprese nel Listino Prezzi, il Corrispettivo per la locazione giornaliera sarà concordato in contraddittorio con la Stazione appaltante prima della realizzazione del Servizio.
- 6.7 Il Teatro non assume alcuna responsabilità in merito alla stima dell'importo presunto complessivo e pertanto l'Appaltatore, con la sottoscrizione del presente Contratto, rinuncia a pretendere qualsiasi risarcimento o indennizzo nel caso in cui l'importo effettivo del Corrispettivo dovesse essere inferiore a quello stimato.
- 6.8 Mensilmente l'Appaltatore dovrà presentare rendicontazione analitica al Teatro dei noleggi e del Servizio svolto che la Stazione appaltante, anche attraverso il Direttore dell'Esecuzione, dovrà verificare e approvare.
- 6.9 A seguito dell'approvazione di detta rendicontazione, l'Appaltatore potrà emettere la fattura dell'importo corrispondente. Il pagamento del Corrispettivo sarà effettuato mediante bonifico bancario entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento delle fatture che l'Appaltatore emetterà

mensilmente dal mese successivo a quello in cui avverrà l'erogazione del Servizio richiesto dalla Stazione appaltante, fino alla scadenza del Contratto.

- 6.10 In ogni caso, le fatture potranno essere validamente emesse e il Corrispettivo potrà essere pagato solo a seguito della comunicazione con cui la Stazione appaltante informerà l'Appaltatore dell'esito positivo delle verifiche di conformità attestanti la regolare esecuzione delle prestazioni contrattuali eseguite nel mese di competenza, ai sensi del successivo articolo 7.1.
- 6.11 Prima del pagamento della fattura, l'Appaltatore dovrà presentare alla Stazione appaltante la documentazione comprovante il regolare adempimento degli obblighi retributivi (inclusi quelli relativi al trattamento di fine rapporto), contributivi, fiscali, assicurativi, previdenziali e assistenziali previsti dalla normativa applicabile nei confronti dei propri lavoratori. Se tale prova non sarà fornita o la documentazione messa a disposizione dall'Appaltatore non sarà idonea, la Stazione appaltante non procederà al pagamento fino alla regolarizzazione della stessa. In caso di pagamento diretto al subappaltatore o al cottimista ai sensi dell'art. 105, comma 13 del D.Lgs.50/2016, il subappaltatore dovrà fornire la predetta documentazione alla stazione appaltante.
- 6.12 Allo stesso modo, il pagamento della fattura non avverrà prima dell'acquisizione di idoneo DURC in corso di validità comprovante la regolarità contributiva dell'Appaltatore, e del subappaltatore ove pagato direttamente, al momento del pagamento del Corrispettivo.
- 6.13 L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie e delega al Governo in materia antimafia"). A tal fine, la Stazione appaltante provvederà al pagamento del Corrispettivo esclusivamente mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente "dedicato" le cui coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN\_\_\_\_\_.
- 6.14 L'Appaltatore dovrà comunicare alla Stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte al Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
- 6.15 I termini di pagamento di cui al presente Articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo che precede, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione delle prestazioni o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, la Stazione appaltante non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

## **7. VERIFICA DI CONFORMITÀ**

- 7.1 Il Direttore dell'Esecuzione del Contratto verificherà che le prestazioni contrattuali siano correttamente eseguite, nel rispetto delle condizioni, modalità e termini del presente Contratto e delle leggi applicabili a seguito dell'espletamento di ciascun Servizio.

- 7.2 Nel caso in cui la verifica di conformità dovesse dare esito negativo, in tutto o in parte, la Stazione appaltante procederà alla richiesta di intervento dell'Appaltatore per il ripristino delle condizioni richieste che risultano non conformi con spese interamente a carico dell'Appaltatore. Nel caso in cui l'Appaltatore non provvedesse prontamente alla regolarizzazione del Servizio, la Stazione appaltante potrà sospendere il pagamento del Corrispettivo.

## **8. REVISIONE PREZZI**

- 8.1 Sulla base dell'attenta valutazione di tutti i possibili costi dell'Appalto, le Parti convengono che, in deroga alle disposizioni dell'articolo 1664 del codice civile, il Corrispettivo pattuito non può in alcun caso essere soggetto a revisione e variazione, neppure in caso di aumenti del costo della manodopera e/o delle materie prime di qualsiasi entità.

## **9. OBBLIGHI DELL'APPALTATORE**

- 9.1 L'Appaltatore si impegna a eseguire l'Appalto a perfetta regola d'arte, nel rigoroso rispetto dei termini pattuiti e di ogni previsione del Contratto, osservando la massima diligenza professionale e garantendo i più elevati livelli qualitativi e tecnici del settore, secondo le prescrizioni previste dal presente Contratto e relativi allegati, dall'Offerta dell'Appaltatore.
- 9.2 L'Appaltatore opererà in assoluta autonomia imprenditoriale, con propria organizzazione di mezzi e di personale e con gestione a proprio rischio, in conformità con quanto previsto nel presente Contratto e relativi Allegati, nonché in conformità con le eventuali ulteriori specifiche ed istruzioni che potranno essere comunicate in corso d'opera e con le norme di legge applicabili.
- 9.3 Con la stipulazione del Contratto, l'Appaltatore espressamente riconosce e dichiara, assumendosene tutte le responsabilità e gli oneri economici relativi, avendoli attentamente valutati nell'Offerta e nel Corrispettivo:
- (a) di avere tenuto conto nella valutazione e determinazione del Corrispettivo di tutte le obbligazioni assunte con la sottoscrizione del Contratto e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sull'esecuzione dell'Appalto;
  - (b) di avere adeguata esperienza nell'esecuzione di contratti analoghi, per tipologia e valore, a quelli oggetto di Appalto e di essere in possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale necessari allo svolgimento delle prestazioni;
  - (c) di essere in possesso del numero minimo di apparecchiature da mettere e mantenere a disposizione per l'erogazione del Servizio e per tutta la durata del Contratto, come indicato nel Listino Prezzi allegato;
  - (d) di essere in possesso di adeguati mezzi di trasporto, dotati degli opportuni permessi di circolazione (ad inclusione dei permessi per la circolazione nella zona a traffico limitati di Torino), per garantire la consegna ed il ritiro delle apparecchiature presso gli spazi oggetto del Contratto;
  - (e) di osservare scrupolosamente tutte le norme di legge e i regolamenti vigenti in materia di prevenzione degli infortuni;
  - (f) di impegnarsi conseguentemente a manlevare immediatamente e incondizionatamente la

Stazione appaltante da qualsiasi responsabilità, anche indiretta, e da ogni azione legale e/o giudiziaria che da parte di terzi venisse comunque promossa nei suoi confronti in relazione al Servizio; tale impegno include l'obbligo dell'Appaltatore di intervenire, se non già chiamato in garanzia, in qualsiasi tipo di procedimento o causa giudiziaria iniziata da qualsiasi terzo ai danni della Stazione appaltante in relazione al Servizio;

- (g) di assumere la responsabilità dei danni derivanti alla Stazione appaltante ed ai suoi dipendenti in occasione del Servizio sia a causa di un mancato rispetto delle norme igienico sanitarie e del commercio in genere, sia per negligenza o colpa del personale dei pubblici esercizi convenzionati, sia per colpa della stessa affidataria;
  - (h) di osservare nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, tutte le leggi, i regolamenti e gli accordi riguardanti il trattamento economico, contributivo e normativo, le assicurazioni sociali, la tutela e l'assistenza contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali;
  - (i) che le proprie apparecchiature sono in possesso delle previste certificazioni e dichiarazioni di conformità a norma di legge e che si impegna a mettere a disposizione la documentazione atta a comprovarlo a seguito di richiesta dal Teatro entro 48 ore alla richiesta.
- 9.4 Gli eventuali maggiori oneri derivanti dalla necessità di osservare le norme e le prescrizioni di cui sopra, anche se entrate in vigore successivamente alla stipula, resteranno ad esclusivo carico dell'Appaltatore, intendendosi lo stesso in ogni caso remunerato con il Corrispettivo pattuito.
- 9.5 Entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della comunicazione di aggiudicazione, l'Appaltatore dovrà indicare alla Stazione appaltante il nominativo del rappresentante dell'impresa che si renderà disponibile, in qualità di referente nei rapporti con il Teatro, nel corso dello svolgimento del Servizio.

## **10. POLIZZE ASSICURATIVE**

- 10.1 L'Appaltatore è tenuto a stipulare e a mantenere validamente in essere per tutta la durata del Contratto, con decorrenza dalla data di sottoscrizione dello stesso, le seguenti polizze assicurative (Allegato 7):
- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione del Servizio;
  - (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro 1.000.000,00
  - (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro 1.000.000,00, con sottolimito per singolo prestatore di Euro 500.000,00.
- 10.2 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurativa resteranno comunque a esclusivo carico dell'Appaltatore.



## **11. TUTELA E SICUREZZA DEI LAVORATORI**

- 11.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela della sicurezza, salute, retribuzione, assicurazione, previdenza e assistenza dei propri lavoratori, intendendosi manlevata la Stazione appaltante da ogni responsabilità al riguardo.
- 11.2 In particolare, l'Appaltatore si obbliga ad applicare ai propri dipendenti condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro vigenti e applicabili alla data della stipulazione del presente Contratto – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata ed alla località di svolgimento delle singole prestazioni, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni dei citati contratti collettivi di lavoro. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al proprio personale.
- 11.3 Ai sensi dell'art. 30, comma 6 del D. Lgs. 50/2016, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere entro 15 giorni. Decorso tale termine, la Stazione appaltante procederà direttamente al pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.
- 11.4 Nell'ipotesi di inadempimento anche ad uno solo degli obblighi di cui ai precedenti paragrafi, la Stazione appaltante, previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore di regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza. Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla normativa il Contratto potrà essere risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c.
- 11.5 Ai sensi dell'art. 30, comma 5 del D. Lgs. 50/2016, qualora il DURC acquisito dalla Stazione appaltante segnali un'inadempienza contributiva relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, la Stazione appaltante tratterà dal pagamento del Corrispettivo l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo versamento diretto agli enti previdenziali e assicurativi.
- 11.6 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne la Stazione appaltante – nel modo più ampio e completo ed anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge.

## **12. MODIFICHE**

- 12.1 La Stazione appaltante può apportare modifiche al Contratto nei casi e con le modalità previsti dall'art. 106 del D. Lgs. 50/2016.
- 12.2 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto abbia ordinato, a condizione che queste non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

## **13. GARANZIA E CAUZIONE DEFINITIVA**

- 13.1 A garanzia del corretto adempimento delle prestazioni e delle obbligazioni, nessuna esclusa, assunte con il presente Contratto, l'Appaltatore consegna contestualmente alla sottoscrizione dello stesso, la fideiussione rilasciata da \_\_\_\_\_ per l'importo di Euro \_\_\_\_\_, pari al 10% del Corrispettivo (Allegato 5).
- 13.2 La cauzione definitiva sarà restituita all'Appaltatore entro 60 (sessanta giorni) dall'ultimo certificato di verifica di conformità redatto dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto a seguito della scadenza del Contratto stesso.

## **14. RECESSO**

- 14.1 La Stazione appaltante potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne l'Appaltatore dalle spese sostenute e dai mancati guadagni per un importo pari al 10% del Servizio, con rinuncia espressa dell'Appaltatore al risarcimento del maggior danno.
- 14.2 La Stazione appaltante può inoltre recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse e di pubblica necessità. In questo caso, l'Appaltatore sarà tenuto indenne dalle sole spese sostenute.

## **15. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

- 15.1 Ai sensi dell'art. 1456 c.c. e 108 del D. Lgs. 50/2016, la Stazione appaltante potrà risolvere il Contratto tramite l'invio di una comunicazione scritta mediante raccomandata a/r anticipata via fax o p.e.c. nei seguenti casi:
- (a) frode o grave negligenza;
  - (b) accertata esecuzione in subappalto non autorizzata dalla Stazione appaltante;
  - (c) cessione parziale o totale del presente Contratto;
  - (d) liquidazione, fallimento o altre procedure concorsuali e ogni altro caso di cessazione dell'attività dell'Appaltatore;
  - (e) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali e assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi, nonché violazione delle previsioni in materia di sicurezza e tutela dei lavoratori previste dal presente Contratto e dal D. Lgs. 81/2008;
  - (f) in ogni altro caso espressamente previsto nel presente Contratto.

- 15.2 Non potranno essere intese quale rinuncia a avvalersi della clausola di cui al presente articolo le eventuali mancate contestazioni e/o i precedenti inadempimenti per i quali la Stazione appaltante abbia ritenuto di non avvalersi della clausola medesima e/o gli eventuali atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'Appaltatore di qualsivoglia natura.
- 15.3 Nel caso di risoluzione, l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento del Servizio regolarmente eseguito, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del Contratto e la Stazione appaltante si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e, in particolare, si riserva di esigere dall'Appaltatore il rimborso di eventuali maggiori spese rispetto a quelle che avrebbe sostenuto in presenza di un regolare adempimento del Contratto.
- 15.4 Il Contratto sarà inoltre risolto nelle ipotesi e con le modalità previste dall'art. 108 del D. Lgs. 50/2016.

## **16. PENALI**

- 16.1 Il Teatro si riserva di applicare le seguenti penali:
- (a) Euro 300,00 per ogni 4 ore di ritardo nella consegna delle apparecchiature richieste rispetto al termine indicato dal Teatro al momento della richiesta di intervento ai sensi dell'articolo 5.2 del presente Contratto;
  - (b) Euro 500,00 per ogni mancata e/o non conforme erogazione delle prestazioni oggetto del Servizio;
  - (c) Euro 300,00 per ogni mancato rispetto delle misure di prevenzione e protezione poste a carico dell'appaltatore indicate dal DUVRI ed in ogni caso di mancato rispetto delle prescrizioni del D.Lgs. 81/08.
- 16.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto della Stazione appaltante a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.
- 16.3 L'importo complessivo delle penali non potrà superare il 10% del Corrispettivo; qualora lo superasse, la Stazione appaltante darà corso alla procedura di risoluzione del Contratto.
- 16.4 L'importo delle penali sarà automaticamente trattenuto dalla Stazione appaltante sul pagamento del Corrispettivo.

## **17. SUBAPPALTO E DIVIETO DI CESSIONE**

- 17.1 Il subappalto è ammesso nei limiti del 40% e alle condizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. 50/2016.
- 17.2 L'Appaltatore non potrà cedere in tutto o in parte il presente Contratto, pena la risoluzione dello stesso.

## **18. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI**

- 18.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sulla Stazione appaltante.
- 18.2 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare alla Stazione appaltante ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o la rappresentanza.

## **19. MODELLO ORGANIZZATIVO E PRIVACY**

- 19.1 L'Appaltatore dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione e al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, pubblicati sul sito del Teatro (<http://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/>) e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti, consapevole che il loro mancato rispetto può comportare la risoluzione del presente contratto e/o la revoca dell'incarico.
- 19.2 Inoltre l'Appaltatore prende atto che il Teatro utilizza - anche tramite collaboratori esterni - i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del contraente, sono riportate all'indirizzo <https://www.teatrostabiletorino.it/informativa-privacy-2018/>
- 19.3 Tutti i dati forniti alla Stazione appaltante nell'ambito del presente rapporto contrattuale sono trattati nel pieno rispetto del Regolamento UE 2016/679.

## **20. FORO COMPETENTE**

- 20.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

## **21. ALLEGATI**

1. Lettera d'invito;
2. Listino prezzi;
3. Offerta;
4. DURC;
5. Cauzione definitiva;
6. DUVRI;
7. Polizze assicurative.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, \_\_\_\_\_

La Stazione appaltante

L'Appaltatore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 4, 5, 6, 7, 8, 9.3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17 e 19 del presente Contratto.

L'Appaltatore