

# a Natale regala il teatro

## REGALA IL TEATRO

4 spettacoli a scelta su 17

€ 68.00 - online € 56.00\*

Un abbonamento esclusivo a 4 spettacoli da scegliere tra 17 proposte in scena da dicembre 2019 a giugno 2020. Per questa formula, ogni spettacolo potrà essere inserito una sola volta.

## DA SOLI O IN COMPAGNIA

6 ingressi a scelta su 17 spettacoli

€ 115.00 - online € 112.00\*

Da soli o in compagnia è il regalo perfetto per vivere l'emozione del teatro in qualunque momento e insieme alle persone più care. L'abbonamento dà diritto a 6 ingressi con possibilità di inserire lo stesso titolo fino a un massimo di 2 biglietti e assistere così, anche in compagnia, agli spettacoli preferiti tra i 17 proposti.

## ANDIAMO A TEATRO

4 ingressi

€ 100.00 - online € 98.00\*

Un vero e proprio carnet da utilizzare come si desidera. 4 ingressi per spettacoli diversi oppure per la stessa serata in compagnia dei propri amici. L'abbonamento è valido per tutti gli spettacoli della Stagione 2019/20 ad eccezione di quelli con l'indicazione "fuori abbonamento". Per conoscere l'elenco completo dei titoli è possibile consultare il sito [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

## BIGLIETTERIE TEATRO STABILE TORINO

### Teatro Gobetti

via Rossini 8, tel. 011 5169555,  
dal martedì al sabato, orario 13.00 / 19.00

### Teatro Carignano

piazza Carignano 6, tel. 011 5169484,  
venerdì, sabato e domenica, orario 15.00 / 19.00  
Numero verde 800 235 333  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
on-line su [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

Per gli orari di apertura durante le festività consultare il sito [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

\*COMMISSIONI ESCLUSE

non perdere tre  
idee per un  
regalo perfetto

A PARTIRE DA € 56,00\*

Abbonamento

*Regala il teatro*

Abbonamento

*Da soli o in compagnia*

Abbonamento

*Andiamo a teatro*

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO

a Natale  
regala  
il teatro

IN VENDITA DA  
VENERDÌ 6 DICEMBRE 2019

[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

dal 17 al 30 dicembre 2019 [14]  
(recita del 31 dicembre fuori abbonamento)  
**COSÌ PARLÒ BELLAVISTA**

DAL FILM E DAL ROMANZO DI LUCIANO DE CRESCENZO  
REGIA GEPPY GLEJJESES / GITIESSA ARTISTI RIUNITI / BEST LIVE

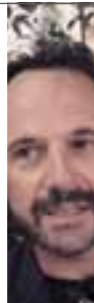
Il folgorante esordio cinematografico di **Luciano De Crescenzo**, celebre ingegnere-filosofo napoletano, si trasforma in un perfetto meccanismo teatrale, che contrappone il professore Bellavista (**Geppy Glejjeses**) al dirigente Nord Cazzaniga (**Gianluca Ferrato**). Il dilemma sulla superiorità tra «uomini d'amore» e «uomini di libertà» si stempera in una trama comico-tragica animata da un'incontenibile **Marisa Laurito**.



dal 7 al 26 gennaio 2020 | Prima Nazionale [3]  
**ZIO VANJA**

DI ANTON ČECHOV / REGIA KRISZTA SZÉKELY  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Kriszta Székely**, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon**, **Ivano Marescotti**, **Ariella Reggio**, **Lucrezia Guidone**, **Beatrice Vecchione**, **Francis Ravera**. **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.



dal 18 febbraio all' 1 marzo 2020 [17]  
**UN NEMICO DEL POPOLO**

DI HENRIK IBSEN / REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato**, **Tommaso Cardarelli**, **Francesca Ciocchetti**, **Paolo Musio**.



dal 3 al 15 marzo 2020 [18]  
**MACBETH**

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA SERENA SINIGAGLIA  
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Macbeth e la sua Lady non sono mostri, sono due esseri che vogliono raggiungere il potere, ma non ne sono capaci, e nella loro disperata corsa sono travolti da gente più abile di loro: così **Serena Sinigaglia** legge la grande tragedia scozzese, in una versione tradotta e adattata da **Letizia Russo**, con l'interpretazione di **Fausto Russo Alesi**, **Arianna Scommegna**, **Stefano Orlandi**.



dal 24 marzo al 5 aprile 2020 [20]  
**IL COSTRUTTORE SOLNESS**

DA HENRIK IBSEN / UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO SERRA  
COMPAGNIA ORSINI / TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

**Umberto Orsini** è diretto da **Alessandro Serra** in un grande testo ibseniano: *Solness* è un potente costruttore che edifica la propria fortuna sulle ceneri della casa di famiglia della moglie, derubandola di ogni possibile felicità. L'amore delle donne che lo ha nutrito per tutta la vita gli sarà fatale, quando alla sua porta busserà la giovane Hilde. In scena tra gli altri **Lucia Lavia** e **Renata Palmiello**.



dal 5 al 10 maggio 2020 | Progetto internazionale [23]  
**LODKA**

COLLETTIVO SEMIANYKI / REGIA SERGEY BYZGU  
COMPAGNIA SEMIANYKI

Allievi del grande **Slava Polunin**, fondatore di una delle più importanti scuole per clown al mondo, gli artisti del Collettivo Semianyki sono diventati famosi fondendo la clownerie popolare russa, la Commedia dell'Arte e la mimica francese. *Lodka* (barca) ci trasporta nella quotidianità di una piccola compagnia teatrale in balia di un copione e di una regia completamente fuori controllo.



dal 19 maggio al 7 giugno 2020 | Prima Nazionale [5]  
**UNO SGUARDO DAL PONTE**

DI ARTHUR MILLER / REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Arthur Miller** scrive nel 1955 questo dramma ambientato nella comunità italoamericana di NY, un testo diretto da grandi artisti come **Peter Brook** e **Luchino Visconti**. **Valerio Binasco** affronta il dramma di un uomo sopraffatto da un'ossessione erotica che annulla ogni principio e ogni legge. Con **Binasco** in scena, tra gli altri, **Deniz Özdoğan** e i fratelli **Dario** e **Emmanuele Aita**.



dal 17 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 [27]  
(recita del 31 dicembre fuori abbonamento)  
**L'ARTE DI MORIRE RIDENDO**

DI PAOLO NANI / TEATRO FILODRAMMATICI MILANO

Dopo il travolgente successo de *La lettera*, torna **Paolo Nani** con questo trionfo europeo, acclamato al London Mime Festival: 80 minuti di comicità e commozione senza parole, ma con tantissima vita dentro. Due clown al culmine della carriera: improvvisamente uno di loro apprende che sta per morire. E tutto ciò deve proprio accadere a metà di un tour di grande successo?



dal 7 al 12 gennaio 2020 [28]  
**CI VEDIAMO ALL'ALBA**

DI ZINNIE HARRIS / REGIA SILVIO PERONI  
KHORA.TEATRO - COMPAGNIA MAURI STURNO

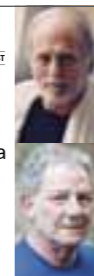
**Francesca Ciocchetti** e **Sara Putignano** sono due donne che si trovano su una spiaggia lontana dopo un violento incidente in barca. Un'intensa favola moderna, tesa e avvincente, che esplora il trionfo dell'amore, il mistero del dolore e la tentazione di perdersi in un futuro fantastico.



dal 28 gennaio al 2 febbraio 2020 [9]  
**FUORIUSCITI**

DI GIOVANNI GRASSO / REGIA PIERO MACCARINELLI  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / ANELE

**Giovanni Grasso** immagina un incontro a Brooklyn nel 1944 tra **Don Sturzo**, fondatore del Partito Popolare Italiano, e **Gaetano Salvemini**, politico e antifascista. Un confronto con posizioni ideologiche e politiche diverse, mediate dalla stima reciproca, per rivivere pensieri all'origine della nostra Costituzione Repubblicana. In scena **Luigi Diberti** e **Antonello Fassari**.



dal 18 al 23 febbraio 2020 [32]  
**APOLOGIA**

DI ALEXI KAYE CAMPBELL / REGIA ANDREA CHIODI  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO / TEATRO STABILE DI CATANIA

**Alexi Kaye Campbell**, tra gli autori più originali della scena anglosassone, firma questa commedia profonda e divertente: **Elisabetta Pozzi** è tra i protagonisti della cronaca di una disastrosa riunione di famiglia, dove, tra antiche ruggini e dialoghi taglienti, si dipanano scomode verità, grandi speranze e cocenti disillusioni.



dal 17 marzo al 9 aprile 2020 | Prima Nazionale [10]  
**LA CASA DI BERNARDA ALBA**

DI FEDERICO GARCÍA LORCA / REGIA LEONARDO LIDI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Leonardo Lidi** ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**: un dramma familiare, dove tra amore e sopraffazione domina la figura di **Bernarda Alba**, madre-padrone senza pietà. In scena tra gli altri **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.



dal 5 al 17 maggio 2020 | Prima Nazionale [11]  
**L'ANELLO FORTE**

DI NUTO REVELLI / REGIA ANNA DI FRANCISCA  
IL CONTATO DEL CANAVESE - TEATRO GIACOSA DI IVREA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
FONDAZIONE NUTO REVELLI / ARCHIVI DEL POLO DEL '900

**Laura Curino** e **Lucia Vasini** raccontano magistralmente le storie dell'*Anello forte* che lo scrittore **Nuto Revelli**, cantore di un'Italia contadina d'altri tempi, assegna alle donne. Memorie di lavoro e tenacia, storie struggenti di soprusi ed emancipazione dove in campagna prima e nell'industria poi si affrontano i desideri di autonomia e libertà.



dal 26 al 31 maggio 2020 [37]  
**ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA**

DA ALDA MERINI / REGIA GIORGIO GALLIONE  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA  
IN COLLABORAZIONE CON DEOS ENSEMBLE

Uno spettacolo che esplora gli intrecci tra poesia, follia, danza: la vita e l'opera di una donna straordinaria come **Alda Merini** si incarnano nell'interpretazione di **Milvia Marigliano** che, accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, con echi musicali tra **Sibelius** e **Celentano**, restituisce sogni, ricordi, amori di una poetessa entrata nell'immaginario collettivo grazie alla sua potenza espressiva.



dal 4 al 9 febbraio 2020 [41]  
**SKIANTO**

UNO SPETTACOLO DI E CON FILIPPO TIMI  
TEATRO FRANCO PARENTI

**Filippo Timi** in un monologo intenso, una favola amara ma non malinconica in un dialetto umbro che ne amplifica la forza. Un bambino diversamente abile porta in scena tutti i desideri impossibili: peccato che la sua stanza sia l'unico orizzonte, il palcoscenico per sogni divertenti e folli, ma impossibili da realizzare.



dal 6 all' 8 maggio 2020 | Progetto internazionale [42]  
**REVISOR**

CREATO DA CRYSTAL PITE E JONATHON YOUNG / KIDD PIVOT

Dopo il successo internazionale di *Betroffenheit*, **Crystal Pite** e **Jonathon Young** tornano in scena con uno spettacolo tratto da *L'ispettore generale* di **Gogol**, un'opera che parla di tirannia, avidità e corruzione, e che combina danza, recitazione, musica e un ricco impianto scenico e visivo. Otto ballerini evocano la personalità di ogni personaggio, sincronizzando testo e movimenti in un unicum di grande virtuosità.

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.



dal 14 al 16 maggio 2020 | Progetto internazionale [43]  
**WHY?**

REGIA PETER BROOK E MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE  
C.I.C.T. - THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

**Marcello Magni**, fondatore del collettivo inglese *Complicité*, dopo il trionfo con *Fragments* di **Beckett** torna a essere diretto da **Peter Brook**, insieme alla moglie **Kathryn Hunter**, in un divertente faccia a faccia dove i due attori si chiedono perché hanno dato tutta la loro energia al teatro. Le loro menti sono piene di ricordi e miti: **Artaud**, **Craig**, **Stanislavskij**, **Mejerchol'd**. E allora nasce spontanea la faticosa domanda: perché?

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.

