



## TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2019/2020

### **PER LE FESTE NATALIZIE IL TEATRO STABILE DI TORINO PROGRAMMA: AL TEATRO CARIGNANO DAL 17 AL 31 DICEMBRE 2019 "COSÌ PARLÒ BELLAVISTA", UN OMAGGIO A LUCIANO DE CRESCENZO CON GEPPEY GLEIJESSES E MARISA LAURITO**

Martedì 17 dicembre 2019, alle ore 19.30, debutta al Teatro Carignano di Torino **COSÌ PARLÒ BELLAVISTA**, adattamento teatrale di **Geppy Gleijeses** dal film e dal romanzo di **Luciano De Crescenzo**. La regia dello spettacolo è dello stesso **Geppy Gleijeses**, che sarà in scena con **Marisa Laurito** e **Benedetto Casillo** affiancati da **Nunzia Schiano**, **Salvatore Misticone**, **Vittorio Ciorcalo**, **Patrizia Capuano**, **Gianluca Ferrato** e da **Elisabetta Mirra**, **Gregorio De Paola**, **Agostino Pannone**, **Adriano Falivene**, **Brunella De Feudis**. Le scene sono di Roberto Crea, le musiche di Claudio Mattone, i costumi di Gabriella Campagna, le luci di Luigi Ascione.

Lo spettacolo, prodotto da Gitiessse Artisti Riuniti e da Best Live, resterà in scena al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a martedì 31 dicembre.

#### **Variazioni di orario durante le Feste:**

Recite: lunedì 23 dicembre 2019, ore 19.30; martedì 24 dicembre, riposo; mercoledì 25 dicembre, ore 20.45; giovedì 26 dicembre, ore 15.30; lunedì 30 dicembre, ore 19.30.

**La recita del 31 dicembre 2019 è programmata alle ore 20.45 (fuori abbonamento).**

Il 31 dicembre, al termine dello spettacolo, saranno offerti al pubblico nella Caffetteria Lavazza e nel foyer del Carignano un calice di bollicine con il panettone o il pandoro Stratta.

*Geppy Gleijeses interpreta il Professore nato dal romanzo e reso celebre dal film culto di Luciano De Crescenzo. Un adattamento fortemente voluto da Alessandro Siani: un omaggio all'ingegnere-filosofo napoletano, che ci ha da poco lasciati.*

Nato nel 2018 in occasione dei 90 anni di Luciano De Crescenzo, *Così parlò Bellavista* arriva allo Stabile come una sorta di omaggio, dopo la morte recente dell'ingegnere-filosofo napoletano. Geppy Gleijeses è regista e protagonista, insieme a Marisa Laurito, di questo spettacolo prodotto dalla star di *Benvenuti al Sud*, Alessandro Siani. Un omaggio a De Crescenzo, ma anche un grande affresco corale, celebrazione della umanissima ed esilarante *napoletanità*. Sullo sfondo dell'eterna diatriba, di carattere etnico/sentimentale, tra *uomini d'amore* (napoletani) e *uomini di libertà* (milanesi), tema dell'iconica lezione del Professore, rivivono, in un perfetto meccanismo teatrale, le scene più divertenti del film come *Il cavalluccio rosso*, *La lavastoviglie*, *Il Banco Lotto*, *La 500 tappezzata di giornali*. Cardine della storia, il contrasto tra il meridionalissimo professor Bellavista e il dirigente dell'Alfa venuto dal Nord Cazzaniga. La scenografia riproduce la facciata del grande palazzo di via Foria, dove fu girata la pellicola, con i tipici elementi della casa partenopea: il tavolo dei pomodori, il negozio di arredi sacri, l'ascensore, il cenacolo. Proprio qui, nel cenacolo, Bellavista tiene le sue dissertazioni e regala pillole di saggezza. La produzione è anche un omaggio al coautore di quel film, Riccardo Pazzaglia, in memoria di una stagione cinematografica e televisiva indimenticabile.



Per **RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD**

al **TEATRO GOBETTI**

**mercoledì 18 dicembre 2019, alle ore 17.30**

**Geppy Gleijeses, Marisa Laurito e gli attori della compagnia**

dialogano con **Gabriele Rigola (DAMS/ Università di Torino)**

su **COSÌ PARLÒ BELLAVISTA** dal film e dal romanzo di **Luciano De Crescenzo**

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala*

**Teatro Carignano**

**17 – 31 dicembre 2019**

**COSÌ PARLÒ BELLAVISTA**

adattamento teatrale **Geppy Gleijeses**

dal film e dal romanzo di **Luciano De Crescenzo**

con **Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo**

con **Nunzia Schiano, Salvatore Misticone, Vittorio Ciorcalo, Patrizia Capuano**

e **Gianluca Ferrato**

e con **Elisabetta Mirra, Gregorio De Paola, Agostino Pannone, Adriano Falivene,**

**Brunella De Feudis**

regia **Geppy Gleijeses**

scene **Roberto Crea**

musiche **Claudio Mattone**

costumi **Gabriella Campagna**

luci **Luigi Ascione**

*Gitiesse Artisti Riuniti / Best Live*

**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

**info@teatrostabiletorino.it - www.teatrostabiletorino.it**

**Teatro:** Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

**Orari degli spettacoli:** martedì 17, giovedì 19 e sabato 21 dicembre 2019, ore 19.30; mercoledì 18 e venerdì 20 dicembre, ore 20.45; domenica 22 dicembre, ore 15.30.

**Lunedì 23 dicembre ore 19.30; martedì 24 dicembre riposo; mercoledì 25 dicembre ore 20.45; giovedì 26 dicembre ore 15.30; venerdì 27 dicembre, ore 20.45; sabato 28 dicembre, ore 19.30; domenica 29 dicembre, ore 15.30. Lunedì 30 dicembre ore 19.30; martedì 31 dicembre ore 20.45.**

**Prezzi dei biglietti:** Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00.

**Per la serata del 31 dicembre (fuori abbonamento): Settore A: Intero € 47,00. Ridotto di legge € 42,00 - Settore B: Intero € 42,00. Ridotto di legge € 37,00.**

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti (Via Rossini 8, Torino)**

**Telefono 011 5169555**

dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Orari di apertura biglietteria il 24 dicembre 2019 dalle ore 10.00 alle ore 17.00 e il 31 dicembre dalle ore 13.00 alle ore 19.00. La Biglietteria del Gobetti resterà chiusa nei giorni 23, 25, 26, 29 e 30 dicembre.

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Carignano (Piazza Carignano 6, Torino)**



**Telefono 011 5169484**

venerdì, sabato e domenica, dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Nei giorni 23, 27, 28, 29, 30, 31 dicembre 2019 la biglietteria del Carignano sarà aperta dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Resterà chiusa nei giorni 24, 25, 26 dicembre.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

**STAMPA:** Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)