



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2019/2020

DEBUTTA IL 4 FEBBRAIO AL TEATRO CARIGNANO "FRONTE DEL PORTO" DI BUDD SCHULBERG, UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN INTERPRETATO DA DANIELE RUSSO

Al Teatro Carignano di Torino debutta martedì 4 febbraio 2020, alle ore 19.30, **FRONTE DEL PORTO**, ispirato all'omonima opera di **Budd Schulberg**, di cui **Enrico Ianniello** ha curato traduzione e adattamento. Lo spettacolo è di **Alessandro Gassmann** e vedrà in scena **Daniele Russo**, con **Emanuele Maria Basso**, **Antimo Casertano**, **Antonio D'Avino**, **Sergio Del Prete**, **Francesca De Nicolais**, **Vincenzo Esposito**, **Ernesto Lama**, **Daniele Marino**, **Biagio Musella**, **Pierluigi Tortora**, **Bruno Tràmice**. Le scene sono di **Alessandro Gassmann**, le luci di **Marco Palmieri**, le musiche di **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, i costumi di **Mariano Tufano**, le videografie di **Marco Schiavoni**. Il sound designer è **Alessio Foglia**.

Lo spettacolo, prodotto dalla Fondazione Teatro di Napoli, resterà in scena al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 16 febbraio.

Reduce dai trionfi di Qualcuno volò sul nido del cuculo, Alessandro Gassmann porta in scena un altro capolavoro del cinema. L'adattamento di Enrico Ianniello trasferisce l'azione in una sgargiante quanto rabbiosa Napoli anni '80, creando un parallelo tra la mafia portuale del film con Marlon Brando e la camorra.

Alessandro Gassmann si concentra su un altro capolavoro della storia del cinema, *Fronte del porto* di Elia Kazan, che nel 1954 vinse otto Oscar. L'adattamento è firmato da Enrico Ianniello: attore, scrittore, traduttore e regista (*Chiòve, I Giocatori*), ha immaginato la storia a partire dall'omonima opera dell'americano Budd Schulberg, che si ispirò a sua volta a un'inchiesta giornalistica vincitrice del Pulitzer, diventata la base della sceneggiatura del film e dell'adattamento teatrale realizzato dall'inglese Steven Berkoff. Nella trasposizione di Gassmann l'azione si sposta in una Napoli anni '80 corrotta e rabbiosa, alla *Gomorra*.

Con architetture sceniche a forma di libro aperto, fondali in pvc con proiezioni e retroproiezioni, il regista porta il pubblico direttamente dentro la storia, ricreando un microcosmo napoletano estremamente verosimile.

Tra gelide banchine e bar ritrovo di camorristi, l'iconico Terry Malloy di Marlon Brando ha qui la disperata forza vitale dello scaricatore napoletano, pugile mancato, Francesco Gargiulo, più vicino alle borgate pasoliniane che al lungomare newyorkese, interpretato da un calzante Daniele Russo. Attorno a lui un cast corale per una storia che ha il colore torbido del sangue, mischiato all'acqua delle banchine e che non lascia indifferenti per i parallelismi con l'attualità.

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 5 febbraio 2020, alle ore 17.30

Daniele Russo e gli attori della Compagnia

dialogano con **Giaime Alonge (DAMS/ Università di Torino)**

su **FRONTE DEL PORTO** di **Budd Schulberg**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala



Teatro Carignano

4 – 16 febbraio 2020

FRONTE DEL PORTO

di **Budd Schulberg**

traduzione e adattamento **Enrico Ianniello**

con **Daniele Russo**

e con **Emanuele Maria Basso, Antimo Casertano, Antonio D'Avino, Sergio Del Prete, Francesca De Nicolais, Vincenzo Esposito, Ernesto Lama, Daniele Marino, Biagio Musella, Pierluigi Tortora, Bruno Tràmice**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

scene **Alessandro Gassmann**

costumi **Mariano Tufano**

luci **Marco Palmieri**

videografie **Marco Schiavoni**

musiche **Pivio e Aldo De Scalzi**

sound designer **Alessio Foglia**

Fondazione Teatro di Napoli

**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 -
info@teatrostabiletorino.it**

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Carignano (Piazza Carignano 6, Torino) venerdì, sabato e domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 – 5169404

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - sacco@teatrostabiletorino.it