



CTB Centro Teatrale Bresciano e Corvino Produzioni

presentano

DIO RIDE

Nish Koshe

di e con

MONI OVADIA

e

Con le musiche dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra

Maurizio Dehò - Luca Garlaschelli - Albert Florian Mihai - Paolo Rocca - Marian Serban

Luci **Cesare Agoni, Sergio Martinelli**

Scene, Costumi ed Elaborazione immagini **Elisa Savi**

Progetto audio **Mauro Pagiaro**

Regia **MONI OVADIA**

Debutto nazionale: **Brescia 6 luglio 2018**



Una zattera in forma di piccola scena approdava in teatro venticinque anni fa. Trasportava sei vagabondi, cinque musicanti e un narratore di nome *Simkha Rabinovich*.

A chi sentiva il desiderio di ascoltare, *Simkha* raccontava storie di una gente esiliata, ne cantava le canzoni, canti tristi e allegri, luttuosi e nostalgici, di quel popolo che illuminò e diede gloria alla diaspora. I musicanti lo accompagnavano con i loro strumenti e con lui rievocavano le melodie che quel mondo – fatto di comunità grandi, piccole e piccolissime – aveva creato per vivere le feste, le celebrazioni e i riti di passaggio.

Dopo un quarto di secolo di erranza, *Simkha Rabinovich* e i suoi compagni di strada, ritornano per continuare la narrazione di quel popolo sospeso fra cielo e terra in permanente attesa, per indagarne la vertiginosa spiritualità con lo stile che ha permesso loro di farsi tramite di un racconto impossibile eppure necessario, rapsodico e trasfigurato, fatto di storie e canti, di storielle e musiche, di piccole letture e riflessioni alla ricerca di un divino ineffabile presente e assente, vivo e forse inesistente, padre e madre, redentore che chiede di essere redento nel cammino di donne, uomini e creature viventi verso un mondo di giustizia e di pace.

Moni Ovadia