

## **DIDASCALIE RITRATTI**

01\_Luca Ronconi ©Photo Davide Peterle

02\_Massimo Popolizio

03\_Maria Paiato

## **DIDASCALIE FOTO SPETTACOLO "ATTI DI GUERRA: UNA TRILOGIA" - ©PHOTO: MARCELLO NORBERTH**

01 (2 1262) Scena di insieme dello spettacolo ATTI DI GUERRA al Teatro Astra di Torino

02 (2 1155) Massimo Popolizio

03 (06\_2 325) Massimo Popolizio

04 (04\_2 012) Atto I: Rosso nero e ignorante: Massimo Popolizio (Mostro), Melania Giglio (Madre)

05 (02\_2 1103) Atto III: Grande pace: Raffaella Boscolo (Madre), Massimo Popolizio (Donna)

## **ATTI DI GUERRA: UNA TRILOGIA**

*(Rosso nero e ignorante, Il popolo delle scatolette, Grande pace)*

di Edward Bond

traduzione di Maggie Rose e Salvatore Cabras

Regia di Luca Ronconi

Scena di Tiziano Santi

Costumi di Silvia Aymonino

Luci di Guido Levi

Suono di Hubert Westkemper

Training e movimento Maria Consagra

Responsabile di regia Daniele Salvo

Coordinamento artistico generale Mauro Avogadro

Parte 1.

Atto I: Rosso nero e ignorante

Massimo Popolizio (Mostro, Intermediario, Figlio), Melania Giglio (Madre), Lorenzo Iacona (Ragazzo), Paola D'Arienzo (Ragazza), Nanni Tormen (Insegnante, Doppio del mostro), Laura Narni (Donna), Franca Penone (Moglie), Raffaella Boscolo (Donna 2).

Atto II: Il popolo delle scatolette

Massimo Popolizio (Primo uomo), Elia Schilton (Secondo uomo), Lorenzo Iacona (Terzo uomo), Pia Lanciotti (Prima donna), Debora Zuin (Seconda donna), Monica Mignolli (Terza donna), Raffaella Boscolo (Quarta donna), Melania Giglio (Coro) .

Parte 2.

Atto III: Grande pace

Marco Toloni (Caporale), Francesco Rossini (Pemberton), Lino Guancia (Soldato 1), Alfonso Veneroso (Soldato 2), Francesco Vitale (Soldato 3), Umberto Petranca (Soldato 4), Alessandro Loi (Figlio), Giorgio Ginex (Capitano), Laura Nardi (Signora Simmons), Massimo Popolizio (Donna), Pia Lanciotti (Donna 1), Raffaella Boscolo (Madre), Diana Hoebel (Figlia), Cristian Maria Giammarini (Uomo), Giovanni Battaglia (Uomo Maturo), Lino Guancia (Uomo Giovane).

Una grave indisposizione del protagonista Massimo Popolizio, ha reso impossibile la prosecuzione dello spettacolo dopo la prima rappresentazione delle tre parti.

Debutto

Torino , Teatro Astra 3 Febbraio 2006