

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

SANTA
CENTRO
TEATRALE
CRISTINA

TPE

TEATRO
PIEMONTE
EUROPA



IL POSSIBILE E L'IMPOSSIBILE

TORINO E IL TEATRO DI LUCA RONCONI
TEATRO ASTRA, LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2020, ORE 21.00

IN VIAGGIO CON LUCA
CINEMA MASSIMO, MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020, ORE 18.30

foto Davide Peterle

in collaborazione con



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



TORINO E IL TEATRO DI LUCA RONCONI

TEATRO ASTRA, LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2020, ORE 21.00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

CON **MASSIMO POPOLIZIO**

E LA PARTECIPAZIONE DI **MARIA PAIATO**

CONDUCE **GIANFRANCO CAPITTA**

La serata ripropone il “miracoloso” ripescaggio video dell’allestimento ronconiano degli *Atti di guerra* di Edward Bond, di cui si vedranno immagini inedite, spettacolo realizzato proprio al Teatro Astra di Torino in occasione del Progetto Domani (iniziativa del Teatro Stabile di Torino con 5 colossali spettacoli per le Olimpiadi invernali torinesi del 2006) e che di fatto pochissimi hanno potuto vedere nella sua integrità, essendosi fermato dopo la sua prima rappresentazione.

È un’occasione per rimettere al centro dell’interesse, non solo strettamente teatrale, alcuni grandi, estremi allestimenti del Maestro che hanno visto coinvolto Massimo Popolizio assieme al meglio della scena italiana, a cinque anni dalla scomparsa di Ronconi: da *Strano interludio* a *Gli ultimi giorni dell’umanità*, per arrivare ad *Atti di guerra*, una summa di temi e lacerazioni che oggi riacquistano una loro centralità. Non mancherà una citazione speciale di un altro titolo straordinario e sperimentale, *Peer Gynt* di Ibsen, di cui Popolizio riproporrà un frammento, davanti alle immagini di quella splendida e poco conosciuta messa in scena analitica, avvolta nei veli della memoria.

Alla serata saranno presenti

Roberta Carlotto per Centro Teatrale Santacristina

Filippo Fonsatti per Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Valter Malosti per TPE - Teatro Piemonte Europa

Ariella Beddini, Sergio Ariotti.

Un evento organizzato da

TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Centro Teatrale Santacristina

in collaborazione con

Museo Nazionale del Cinema, Università degli Studi di Torino / DAMS e CRAD

IN VIAGGIO CON LUCA

TORINO, CINEMA MASSIMO - SALA 2

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020, ORE 18.30

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

DURATA 90 MINUTI

PROIEZIONE DEL DOCUFILM

IN VIAGGIO CON LUCA

DI **GIANFRANCO CAPITTA** E **SIMONE MARCELLI**

REGIA DI **SIMONE MARCELLI**

A SEGUIRE INTERVENGONO

GIANFRANCO CAPITTA E **SIMONE MARCELLI**

FEDERICA MAZZOCCHI, DOCENTE DEL DAMS DI TORINO

CONDURRÀ L'INCONTRO **GRAZIA PAGANELLI**

DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

In viaggio con Luca racconta, col fascino divulgativo delle immagini, la “storia” di Ronconi, partendo dal luogo esotico in cui quasi casualmente è nato (Susa in Tunisia), ai posti dove è cresciuto e si è formato, prima come attore e poi come regista. Un’esperienza densa e unica, che ha sempre coniugato la visione spaziale con il peso della parola e quindi con la specificità dei suoi attori. Nel film sono fondamentali le interviste agli interpreti di quegli spettacoli, testimoni preziosi, generazioni diverse che sono state da lui formate e che, poi, crescendo, sono oggi i protagonisti di teatro, cinema e televisione, come Massimo Popolizio, Massimo De Francovich, Franca Nuti, Umberto Orsini, Anna Bonaiuto, Ottavia Piccolo, Luca Zingaretti, Pierfrancesco Favino, Fabrizio Gifuni, Antonello Fassari, per fare solo alcuni nomi tra i tanti intervistati. E poi prestigiosi musicisti (il direttore della Scala Riccardo Chailly) cantanti e personaggi che hanno segnato un’epoca (Raina Kabaivanska, Enrico Lucherini, il premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro). *In viaggio con Luca* vuol essere, insomma, il tentativo di ricostruzione di una biografia artistica fondamentale per il nostro spettacolo, il suo linguaggio, i suoi interpreti. Il documentario è stato realizzato grazie a un contributo finanziario di Fondazione Brunello e Federica Cucinelli e sotto la sigla produttiva indipendente di “Catrina Producciones” (Associazione culturale senza scopo di lucro).

La presentazione del film è inserita nel programma di **RETROSCENA**

un progetto del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**

in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema,**

Università degli Studi di Torino / DAMS e CRAD e TPE - Teatro Piemonte Europa.

IL POSSIBILE E L'IMPOSSIBILE

TORINO E IL TEATRO DI LUCA RONCONI

TEATRO ASTRA, LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2020, ORE 21.00

IN VIAGGIO CON LUCA

CINEMA MASSIMO, MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020, ORE 18.30

A cinque anni dalla scomparsa, Luca Ronconi rimane un riferimento imprescindibile per la cultura italiana.

Due giornate, promosse da TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Centro Teatrale Santacristina in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema, Università degli Studi di Torino / DAMS e CRAD, per ricordare la sua straordinaria esperienza di intellettuale e di uomo di spettacolo.

teatrostabiletorino.it / fondazionetpe.it / museocinema.it