

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE **Stagione Teatrale 2019/2020**

#stranointerludio **#laricetta** **appunti per un menù teatrale**

Prosegue l'iniziativa del Teatro Stabile di Torino **#stranointerludio #laricetta** che vedrà nelle prossime settimane artisti affermati e giovani attori impegnati in video su testi originali o di grandi autori della letteratura, realizzati con uno sguardo inedito e personalissimo, montati come brevi cortometraggi: a partire dal tema del cibo per scoprire intense riflessioni sul nostro presente.

Nell'ambito dell'iniziativa, lunedì 1 giugno 2020, **Vittorio Camarota** proporrà "Si cucine cumme vogli' i'" (Se cucini come voglio io) di Eduardo De Filippo, Guido Tommasi Editore. Camarota confeziona per **#stranointerludio** un contributo sorprendente, mettendo al centro una poesia di Eduardo De Filippo. Cibo e teatro sono elementi inscindibili nella scrittura del grande drammaturgo, che l'attore sceglie di omaggiare con un testo poco conosciuto, creativo e intenso: un rituale fatto di ingredienti semplici e quotidiani, con una descrizione puntigliosa attraverso la quale cercare un'armonia di sapori antichissimi, riconoscendo nella tavola una comunione di piaceri.

Venerdì 5 giugno 2020, **Paola Giannini** presenterà per **#stranointerludio** una clip briosa e divertente, dedicata a un brano degli anni '50, portato al successo da Eileen Barton: "If I Knew You Were Coming I'd've Baked a Cake". In un'ambientazione urbana contemporanea, un condominio milanese, ieri come oggi una ragazza cerca di cucinare una torta per qualcuno che ama, con risvolti disastrosi. Intervallato a pezzi di danza charleston e swing, stili che la giovane attrice padroneggia, con un tocco leggero la protagonista ci ricorda quante volte la quotidianità ci si riveli attraverso risvolti lievi e divertenti, in contrasto con quanto di sospeso e di attesa stiamo ancora vivendo.

Nelle prossime settimane i protagonisti di **#stranointerludio #laricetta** saranno **Valerio Binasco, Marta Cortellazzo Wiel, Andrea Di Casa, Ilaria Falini, Marcello Spinetta, Roberto Turchetta**.

Sul sito del Teatro Stabile di Torino sono disponibile tutte le clip degli attori e i registi che si sono cimentati, catturando l'interesse delle persone e dei media, per questa iniziativa dello Stabile: **Laura Curino** con *Cuoco Martino da Como e i suoi ricettari rinascimentali* scritto dalla stessa Curino (martedì 28 aprile 2020), **Gabriele Vacis** impegnato con *Le golose*, poesia di Guido Gozzano (giovedì 30 aprile 2020), **Filippo Dini** che ha presentato un estratto da *I dispiaceri della carne* di Plutarco (martedì 5 maggio 2020 - parte prima e giovedì 7 maggio 2020 - parte seconda), **Milvia Marigliano** che ha interpretato un estratto da *Calypso*, dall'episodio 4 di "Ulisse" di James Joyce (martedì 12 maggio 2020), **Matthias Martelli** con un testo originale scritto appositamente per **#stranointerludio** dal titolo "Il pane" (venerdì 15 maggio 2020), **Eugenio Allegri** che ha proposto una lettera di Rossini alla moglie Olympe Pélissier da *Lettere e documenti* di Gioacchino Rossini a cura di B. Cagli e S. Ragni - Fondazione Rossini Pesaro, 1992 (martedì 19 maggio), **Orietta Notari** con *Gli asparagi e l'immortalità dell'anima*, uno dei racconti più famosi di Achille Campanile (venerdì 22 maggio); **Giordana Faggiano** interprete di *Heavy in your arms*, scritto e diretto da Egidio Alessandro Cacherdi (martedì 26 maggio 2020) e **Matilde Vigna** che ha proposto un brano da Filippo Tommaso Marinetti *Il manifesto della cucina futurista*, Passerino Editore (venerdì 29 maggio 2020).



Le clip vengono pubblicate con cadenza bisettimanale al link <https://www.teatrostabiletorino.it/stranointerludio>

Prosegue su Instagram #albumdifamiglia, un ritrovo virtuale per raccontare il proprio essere spettatore nelle sale del Teatro Stabile di Torino, per condividere un ricordo speciale in attesa di ritrovarci tutti in sala: #albumdifamiglia #teatrostabiletorino #stranointerludio sono gli hashtag per postare le foto scattate al Carignano, Gobetti, Fonderie, taggando @teatrostabile_torino che farà il repost. Un modo per sentirci vicini e per un arrivederci a presto.

Continua il viaggio a ritroso nelle Stagioni appena passate grazie alle fotografie delle produzioni dello Stabile che quotidianamente verranno pubblicate sui canali Instagram e Facebook del teatro.

Per chi voglia mettersi alla prova come spettatore, magari ricordare uno spettacolo molto amato e riscoprire il patrimonio digitale del nostro Centro Studi prosegue l'appuntamento con i quiz sulla storia del nostro teatro, e delle nostre più grandi produzioni del passato.

Il Teatro continua a lavorare per il suo pubblico con nuove modalità per stare insieme e per dare appuntamento in sala, appena possibile. Nel frattempo invitiamo tutti a seguirci tramite gli aggiornamenti che verranno comunicati sul nostro sito e sui nostri profili social!

www.teatrostabiletorino.it

www.facebook.com/teatrostableditorino/

www.instagram.com/teatrostabile_torino/