



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2019/2020

#stranointerludio
#laricetta
appunti per un menù teatrale

Nell'ambito dell'iniziativa del Teatro Stabile di Torino, **#stranointerludio #laricetta** martedì 12 maggio 2020, **Milvia Marigliano** leggerà un estratto da *Calypso*, dall'episodio 4 di "Ulisse" di James Joyce. La Marigliano darà voce con impareggiabile bravura al tenero scambio tra Mr. Leopold Bloom e la sua gatta: il pubblicitario di origini ebraiche alterna i pensieri sulla colazione della moglie Molly all'osservazione divertita e sensibile del suo animale domestico. Un frammento divertente e tenero, tratto dal capolavoro di James Joyce.

Venerdì 15 maggio 2020 sarà **Matthias Martelli** a cimentarsi con un testo originale scritto appositamente per **#stranointerludio** dal titolo "Il pane": a partire da Epicuro, in uno stile personalissimo e ipnotico, Martelli racconta una divertente carrellata di cibi, dall'antichità ai nostri giorni, per arrivare al protagonista assoluto della tavola, l'umile e indispensabile pane. E dichiarare un sogno meraviglioso: un pane che possa sfamare tutta l'umanità.

Il progetto **#stranointerludio #laricetta** propone, sui canali web dello Stabile, una serie di clip dedicate al tema della cucina e del cibo: protagonisti dei primi appuntamenti sono stati Laura Curino che ha proposto *Cuoco Martino da Como e i suoi ricettari rinascimentali* scritto dalla stessa Curino (martedì 28 aprile 2020), Gabriele Vacis impegnato con *Le golose*, poesia di Guido Gozzano (giovedì 30 aprile 2020), e Filippo Dini che ha presentato un estratto da *I dispiaceri della carne* di Plutarco (martedì 5 maggio 2020 - parte prima e giovedì 7 maggio 2020 - parte seconda). Seguiranno nelle prossime settimane le letture di Valerio Binasco, Orietta Notari, Eugenio Allegri.

Le clip vengono pubblicate con cadenza bisettimanale al link <https://www.teatrostabiletorino.it/stranointerludio>

Su Instagram prosegue **#albumdifamiglia**, un ritrovo virtuale per raccontare il proprio essere spettatore nelle sale del Teatro Stabile di Torino: **#albumdifamiglia #teatrostabiletorino #stranointerludio** sono gli hashtag per postare le foto scattate al Carignano, Gobetti, Fonderie, taggando **@teatrostabile_torino** che farà il repost. Un modo per sentirvi vicini e per un arrivederci a presto.

Continua il viaggio a ritroso nelle Stagioni appena passate grazie alle fotografie delle produzioni dello Stabile che quotidianamente verranno pubblicate sui canali Instagram e Facebook del teatro e, per chi voglia mettersi alla prova come spettatore, magari ricordare uno spettacolo molto amato e riscoprire il patrimonio digitale del nostro Centro Studi, prosegue l'appuntamento con i quiz sulla storia del nostro teatro, e delle nostre più grandi produzioni del passato.

Il Teatro continua a lavorare per il suo pubblico con nuove modalità per stare insieme e per dare appuntamento in sala, appena possibile. Nel frattempo invitiamo tutti a seguirci tramite gli aggiornamenti che verranno comunicati sul nostro sito e sui nostri profili social!

www.teatrostabiletorino.it
www.facebook.com/teatrostableditorino/
www.instagram.com/teatrostabile_torino/