

## **CURRICULUM VITAE**

### **Informazioni personali**

Nome **Vittorio Camarota**

Data di nascita **30/06/1990 Caserta (CE)**

Telefono

E-mail \_\_\_\_\_

Altezza

### **Istruzione**

**2010/2012** Facoltà di **Scienze dell'Architettura – Federico II di Napoli**

**a.s.2008/2009** Diploma presso Liceo Artistico Luca Giordano, S. Maria Capua Vetere

### **Formazione**

**2015** Diploma di Attore presso la **Scuola del Teatro Stabile di Torino** Direttore: Valter Malosti

**2011/2012** ICRA PROJECT -Centro Internazionale di ricerca sull'Attore Di M.Monetta

**2012** Workshop "Maschere della Commedia dell'Arte" condotto da Michele Monetta.

**2012** Workshop condotto da "Marina Commedia" su testi di Mimmo Borrelli.

**2010** Workshop "Ricerca della Commedia dell'Arte" condotto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi

### **Esperienza lavorativa**

#### **Teatro**

**2020 Il Mago di Oz** regia di Silvio Peroni (Teatro Stabile Torino)

**2019 La bisbetica domata** di W.Shakespeare regia Elena Gigliotti (Teatro Stabile Torino)

**2019 Otello** di W.Shakespeare regia Marco Lorenzi (Teatro Stabile Torino)

**2019 Amleto** di W.Shakespeare regia Valerio Binasco (Teatro Stabile Torino)

**2019 Don Giovanni** (ripresa) di Molière regia Valerio Binasco (Teatro Stabile Torino)

**2018 Scene di violenza coniugale** di Gérard Watkins regia Elena Serra (Teatro di Dioniso)

**2018 Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare regia Elena Serra (Teatro Stabile Torino)

**2018 Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare regia Marco Lorenzi (Teatro Stabile Torino)

**2018 Don Giovanni** di Molière regia di Valerio Binasco (Teatro Stabile Torino)

**2018 Alice nel paese delle Meraviglie** regia Marco Lorenzi (Teatro Stabile Torino)

**2017 L'Arielda** (ripresa) di G. Testori regia Valter Malosti (Teatro Stabile Torino)

**2017 Le cinque rose di Jennifer** di Annibale Ruccello regia Vittorio Camarota (TRA-TrevisoRicercaArte)

**2017 La Morte di Danton** (ripresa) regia Mario Martone (Teatro Stabile Torino)

**2017 La bella addormentata** da Charles Perrault regia Elena Serra (Teatro Stabile Torino)

**2016 Come vi piace** di W.Shakespeare regia Leo Muscato (Teatro Stabile Torino)

**2016 La Morte di Danton** di G.Buchner regia Mario Martone (Teatro Stabile Torino)

**2016 L'Arielda** di G.Testori regia Valter Malosti (Teatro Stabile Torino)

**2015 L'Avaro** di Molière regia J.Ferrini (TeatroStabileTorino)

**2015 Akhenaton** da A.Christie drammaturgia Agnese Grieco Regia V.Malosti (TeatroStabileTorino)

**2015 Antonio e Cleopatra** di W.Shakespeare Regia V.Malosti(TeatroStabileTorino)

**2014- Dracula** di Bram Stoker Musica di Philip Glass –Regia V. Malosti (Unione Musicale-Teatro di Dioniso)

**2014 La Tour de la Défense** di Copi Regia di Elena Serra (Teatro di Dioniso)

**2014 L'incertezza della situazione** di Philipp Lohle Regia di V. Malosti (Festival delle Colline Torinesi XIX)

**2014 Aria di Pietra** di Anne Habermehl Regia di Valter Malosti (Festival delle Colline Torinesi XIX)

**2013 La Serata a Colono** di Elsa Morante (Voce fuori campo) Regia Mario Martone (TeatroStabileTorino)

**2012 Le gaie novelle di Calandrino, Bruno e Buffalmacco** (dal Decameron di Boccaccio)

Regia Maurizio Azzurro (La Mansarda-Teatro dell'Orco)

**2012 Miles Gloriosus-Plauto alla maniera di Petrolini** Regia Maurizio Azzurro (La Mansarda-Teatro dell'Orco)

**2012 Io come Alice** (spettacolo tratto dai racconti di Lewis Carroll) Regia Michele Pagano (OfficinaTeatro)

**2011 Alice in Wonderland** (Balletto di Napoli diretto da Mara Fusco)

#### Televisione:

**2014 "Questo nostro amore 70"** Regia: **Luca Ribuoli** Produzione: **Paypermoon e RaiFiction**

**2013 "Fuoriclasse 2"** Regia: **Riccardo Donna** Produzione: **RaiFiction**

#### Ulteriori esperienze

**Bunkering in Paradise-** performance artistica Adriano Costa (2014)

