

FAUSTO PARAVIDINO

Fausto Paravidino è attore, autore e regista, di teatro e di cinema. Ha scritto una quindicina di commedie messe in scena da lui stesso e da numerosi altri registi in Italia e all'estero, che hanno vinto numerosi premi. Alcuni titoli: "2 Fratelli", "Natura Morta in un Fosso", "La Malattia della Famiglia M", "Peanuts", "Genova 01", "Morbid", "Exit", "Il Diario di Mariapia", "I Vicini". Ha lavorato per il Royal Court Theatre di Londra, il National Theatre, la Comédie Française e, in Italia, in particolare per il Teatro Stabile di Bolzano con una certa continuità. Ha scritto e diretto il film "Texas", nel 2005, presentato alla mostra del cinema di Venezia. Il suo teatro, edito da Ubulibri, è appena stato ripubblicato da Einaudi in Italia e in Francia da l'Arche. I suoi ultimi lavori sono "Il Macello di Giobbe", per il Teatro Valle Occupato, "La Ballata di Johnny e Gill", per il Théâtre Liberté di Toulon assieme ad altri teatri, "Il Senso della Vita di Emma", per il Teatro Stabile di Bolzano. Ha insegnato recitazione in varie scuole in Francia (tra cui il Conservatorie) e attualmente alle scuole di recitazione del Piccolo Teatro di Milano e del Teatro Stabile di Torino. Ha coordinato i progetti di ricerca sulla scrittura teatrale "Crisi" per il Teatro Valle Occupato e "Playstorm" per lo Stabile di Torino. È presidente della giuria del Premio Riccione per il teatro. Traduce teatro dal Francese e dall'Inglese. È Dramaturg presso il Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale. Oltre a "Texas", da lui diretto, ha preso parte come attore a numerose produzioni tra cui, per la televisione italiana "San Francesco", "L'Ultima Pallottola", "Cefalonia", "Romanzo Criminale", "Moana" per il cinema, "Vuoti a perdere", "La Via degli Angeli", "Il Partigiano Johnny", "La signorina Effe", "Amore che viene amore che vai".