

SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

15 GIUGNO | 13 SETTEMBRE 2020



© immagine Romina Ressia

TPE

TEATRO
PIEMONTE
EUROPA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

L'INTERVISTA

di Natalia Ginzburg
con Arianna Scommegna,
Valerio Binasco, Giordana Faggiano
regia Valerio Binasco
scene e luci Jacopo Valsania
costumi Sandra Cardini
*Teatro Stabile di Torino -
Teatro Nazionale*

Una commedia dai dialoghi efficaci e calibratissimi, come un orologio svizzero: un giornalista arriva in una casa isolata per realizzare un'intervista, un'occasione che innesca un rapporto di confidenza e intimità, un avvenimento casuale ma profondo che coinvolge i protagonisti. Sullo sfondo scorrono le storie private dei personaggi e la storia pubblica del nostro Paese, mentre il tempo passa e modifica la vita degli uomini.

15 - 21 giugno 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO



di Federico Fellini
adattamento teatrale Vitaliano Trevisan
uno spettacolo di Valter Malosti
con Roberta Caronia
scene Paolo Baroni
luci Francesco Dell'Elba
musiche originali Giovanni D'Aquila
TPE - Teatro Piemonte Europa
con il patrocinio di FELLINI 100
Celebrazioni per il Centenario
della nascita di Federico Fellini

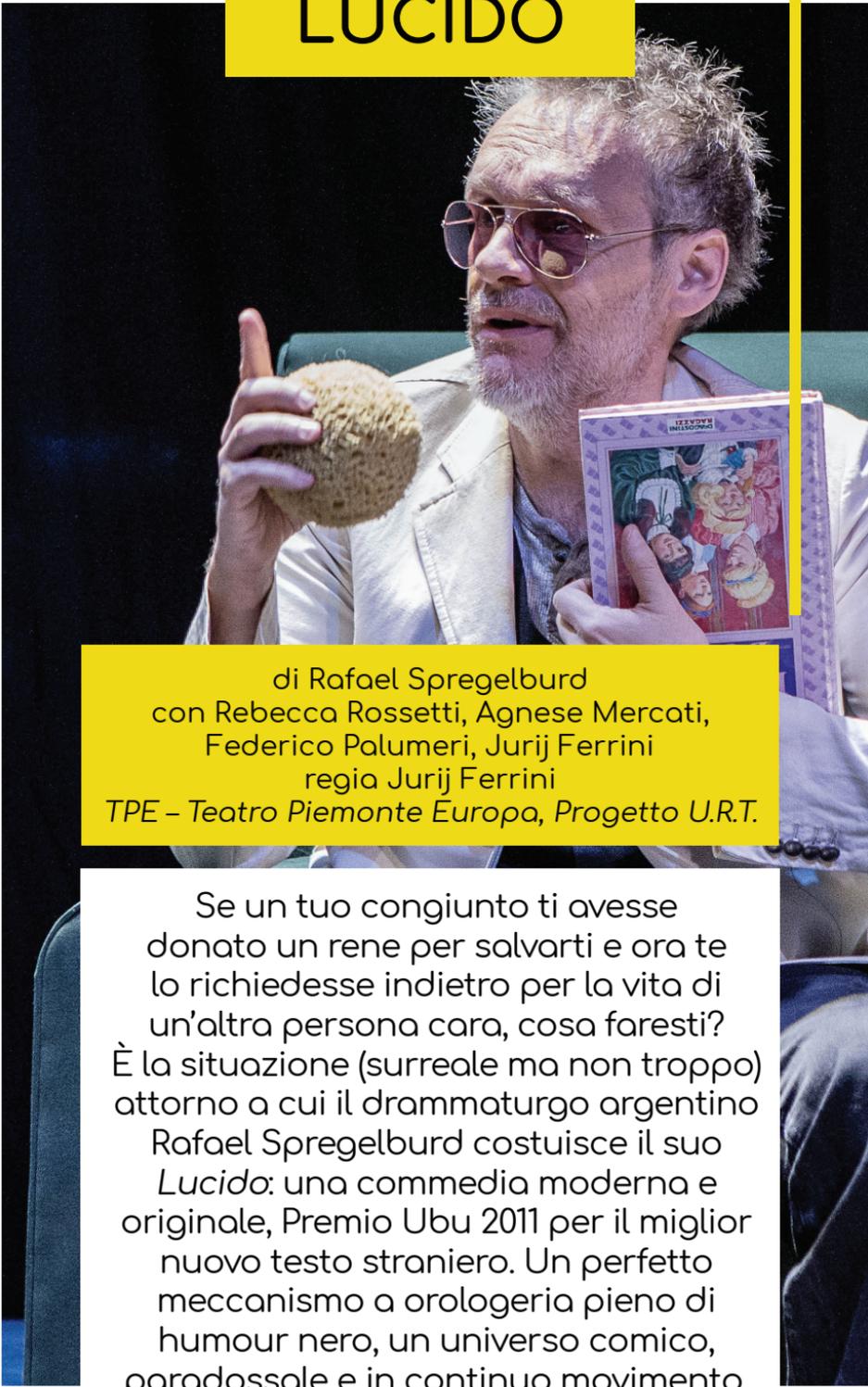
GIULIETTA

Giulietta è l'unica opera narrativa di una certa consistenza pubblicata da Federico Fellini, prima idea-soggetto di quello che nel 1965 diventerà *Giulietta degli spiriti*. Valter Malosti porta in scena per la prima volta nel 2004 la versione teatrale, interpretata da Michela Cescon. Oggi, nel centenario della nascita di Fellini, il regista riprende lo spettacolo affidandolo ad una delle attrici più versatili e popolari della nuova generazione, Roberta Caronia.

////////////////////
23 - 28 giugno 2020
////////////////////
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

LUCIDO



di Rafael Spregelburd
con Rebecca Rossetti, Agnese Mercati,
Federico Palumeri, Jurij Ferrini
regia Jurij Ferrini
TPE – Teatro Piemonte Europa, Progetto U.R.T.

Se un tuo congiunto ti avesse donato un rene per salvarti e ora te lo richiedesse indietro per la vita di un'altra persona cara, cosa faresti? È la situazione (surreale ma non troppo) attorno a cui il drammaturgo argentino Rafael Spregelburd costuisce il suo *Lucido*: una commedia moderna e originale, Premio Ubu 2011 per il miglior nuovo testo straniero. Un perfetto meccanismo a orologeria pieno di humour nero, un universo comico, paradossale e in continuo movimento.

30 giugno - 5 luglio 2020

ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

CAMILLO OLIVETTI

Alle radici di un sogno

di Gabriele Vacis e Laura Curino
con Laura Curino
regia Gabriele Vacis
Associazione Culturale Muse

A quasi 25 anni dal debutto di un cult del teatro di narrazione, Laura Curino racconta la storia del capostipite della Olivetti, un visionario che ha saputo trasformare un'idea capitalistica in uno dei brand più celebri al mondo nella tecnologia, nel design, nel welfare.

7 - 9 luglio 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

MISTERO BUFFO

di Dario Fo
con Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri
*Teatro Stabile di Torino -
Teatro Nazionale*

Sotto la guida esperta di Eugenio Allegri, Matthias Martelli ha conferito nuova energia generazionale al capolavoro teatrale di Dario Fo, che ha recitato con grande successo in tutta Italia e in Europa in occasione del 50 anniversario dal debutto. Satira politica e sociale di grande attualità: un testo irriverente, che affonda le radici nel teatro popolare grazie ad un irresistibile grammelot.

10 - 12 luglio 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

EXTRA PLAYS

Lezioni shakespeariane

18 giugno 2020 | Fausto Paravidino
I due gentiluomini di Verona



25 giugno 2020 | Marco Lorenzi
Otello



2 luglio 2020 | Valerio Binasco
Amleto



9 luglio 2020 | Silvio Peroni
Molto rumore per nulla



16 luglio 2020 | Gabriele Vacis
Romeo e Giulietta



23 luglio 2020 | Filippo Dini
Enrico VI



30 luglio 2020 | Elena Gigliotti
La bisbetica domata

Playstorm: Instant Theatre

A cura di Fausto Paravidino
happening con le notizie più significative
e curiose della settimana
drammaturgia istantanea Fausto Paravidino,
Maria Teresa Berardelli, Tatjana Motta,
Pier Lorenzo Pisano, Irene Petra Zani
con Fausto Paravidino,
Iris Fusetti e cast in via di definizione
ogni mercoledì dall'1 al 22 luglio 2020

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti
disponibili. Prenotazione obbligatoria
su teatrostabiletorino.it



ore 18.30

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

UNA SPECIE DI ALASKA

di Harold Pinter
con Sara Bertelà, Orietta Notari,
Nicola Pannelli
regia Valerio Binasco
scene e luci Jacopo Valsania
costumi Sandra Cardini
TPE - Teatro Piemonte Europa
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

L'Alaska è un incubo freddo e bianco dal quale si risveglia una ragazza rimasta in uno stato di torpore per trent'anni. A partire dalle testimonianze che il neuropsichiatra Oliver Sacks raccoglie in *Risvegli*, il Nobel Pinter scrive un dramma duro come una relazione scientifica e struggente come un mèle: Valerio Binasco dirige questo brutale e commovente ritorno alla vita.



14 - 19 luglio 2020



ore 21.00

SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

di Steven Knight
diretto e interpretato da Filippo Dini
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Teatro Franco Parenti
Teatro Stabile del Friuli Venezia-Giulia

LOCKE



Ivan Locke ha una famiglia e un lavoro di responsabilità, ma una telefonata mette tutto in discussione: a partire dal film di Steven Knight, Filippo Dini dirige e interpreta uno spettacolo dove il tempo della storia e il tempo del racconto coincidono.

////////////////////
21 - 26 luglio 2020
////////////////////
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

KOLLAPS (Collasso)

di Philipp Löhle
con (in ordine alfabetico) Roberta Calia,
Yuri D'Agostino, Barbara Mazzi,
Raffaele Musella, Angelo Tronca e
Gianmaria Ferrario (contrabbasso, pedaliera,
distorsioni e effetti sonori) / regia Marco Lorenzi
TPE - Teatro Piemonte Europa
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
in collaborazione con Il Mulino di Amleto

Se tu sapessi che il mondo finisce a mezzanotte come ti comporteresti? Quanti sogni resteranno irrealizzati? Quante azioni non compiute? Ha ancora senso questa corsa irrefrenabile verso il precipizio in un mondo di cui sappiamo la data della fine? Kollaps, testo profetico del drammaturgo tedesco Philipp Löhle scritto nel 2015 e ora al suo debutto italiano, è una dolce-amara metafora di un Occidente che corre disperatamente quando la corsa è finita da un pezzo, quando le risorse si stanno sgretolando, quando il tuo cellulare ha smesso di funzionare.

28 luglio - 2 agosto 2020

ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

LA SEGRETARIA



di Natalia Ginzburg
con Matilde Vigna, Christian La Rosa,
Giorgia Cipolla, Elio D'Alessandro
musiche eseguite dal vivo dai Perturbazione
(Tommaso Cerasuolo, Cristiano Lo Mele,
Alex Baracco, Rossano Lo Mele)
regia Leonardo Lidi
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Ritratto satirico di una certa borghesia che si è stabilita in campagna con tanto disordine e nessun futuro: all'interno di questa famiglia si insinua "la segretaria". Installatasi in casa, dopo essersi presentata improvvisamente raccontando una storia improbabile, si fida ora con uno, ora con un altro, sempre con indolenza e pressapochismo.



4 - 9 agosto 2020



ore 21.00

SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

di Massimo Sgorbani
con Giorgia Cerutti e Davide Giglio
regia Giorgia Cerutti
Piccola Compagnia della Magnolia

MATER DEI

Massimo Sgorbani crea un'esperienza visiva e uditiva fuori dal comune, narrando il rapporto tra una madre e un figlio. La madre, vittima molti anni prima della violenza di un dio, ha generato quattordici figli, tutti dotati dei paterni attributi divini, tranne l'ultimo. L'ultimo è un dio mancato, debole, troppo umano, e la madre ha dedicato la sua vita a nascondere e proteggerlo.

18 - 20 agosto 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA



di Rémi De Vos
con Ture Magro, Barbara Mazzi,
Beppe Rosso
regia Beppe Rosso
ACTI Teatri Indipendenti
con il sostegno di TAP
Torino Arti Performative

Il drammaturgo francese Rémi De Vos porta in scena un tema quanto mai attuale: tre attori interpretano vari ruoli in un gioco cinico ed esilarante, una lotta senza esclusione di colpi per conservare o trovare lavoro, una guerra quotidiana del tutti contro tutti.



21 - 23 agosto 2020



ore 21.00

SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO



di Licia Lanera
ispirato alla figura
di Vladimir Majakovskij
con Danilo Giuva e Licia Lanera
e con Giorgio Cardone (batteria)
Dario Bissanti (chitarra e voce),
Nico Morde Crumor (basso)
regia Licia Lanera
Compagnia Licia Lanera
TPE - Teatro Piemonte Europa
Festival delle Colline Torinesi

Guarda come nevicava 3 I SENTIMENTI DEL MAIALE

Una coltre bianca ricopre il palcoscenico. Nella neve un divano, una rock band, un maiale appeso e due attori. Spettacolo conclusivo della trilogia *Guarda come nevicava*, ne *I sentimenti del maiale* Licia Lanera approccia Vladimir Majakovskij concentrandosi sull'icona dell'artista maledetto e i suoi tumulti interiori. Uno spettacolo che non si compie mai, in cui la morte di Majakovskij si fonde a quella di Ian Curtis e di un qualunque maiale.

////////////////////
25 - 27 agosto 2020
////////////////////
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

SALI E TABACCHI ZIE E PICCIONI

due monologhi di Aldo Nicolaj
regia e interpretazione
Irene Ivaldi
Teatro di Dioniso

Nel centenario della nascita del commediografo piemontese Aldo Nicolaj, voce brillante e irriverente del '900 teatrale italiano, Irene Ivaldi porta in scena due monologhi del suo vasto repertorio. Una performance irresistibile, una sorta di stand up comedy retrò dove l'interprete non si risparmia.

28 - 30 agosto 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

A black and white portrait of Brian Friel, an older man with a beard and mustache, resting his head on his hand. The image is framed by a white border and a yellow vertical bar on the right side.

di Brian Friel
con Orietta Notari,
Michele Di Mauro,
Nicola Pannelli
regia Valerio Binasco
scene e luci Jacopo Valsania
costumi Sandra Cardini
Teatro Stabile di Torino -
Teatro Nazionale

MOLLY SWEENEY

Quello di *Molly Sweeney* è un famoso caso clinico raccontato da Oliver Sacks e portato al successo da Brian Friel. Una donna dopo 40 anni di cecità riacquista la vista: la felicità iniziale si trasforma presto nel dramma di non riconoscere quello che Molly aveva costruito come propria immagine del mondo. Paradossale e paradigmatica, la vicenda smaschera molte illusioni sul progresso scientifico, e apre contraddizioni per ogni essere umano.

1 - 6 settembre 2020

ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERIE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO



Progetto Testori

CLEOPATRÀS

di Giovanni Testori
con Anna Della Rosa
e un performer
progetto sonoro Gup Alcaro
scene e luci Nicolas Bovey
costumi Gianluca Sbicca
cura del movimento
Marco Angelilli
regia Valter Malosti
TPE - Teatro Piemonte Europa
Festival delle Colline Torinesi

I Tre Lai (Cleopatràs. Erodiàs. Mater Strangosciàs) sono il vertice e il testamento ultimo di Giovanni Testori. Queste eroine, tra loro contemporanee e lontanissime, riemergono dalla morte per raccontarsi e piangere sul corpo dell'amato, per Cleopatràs il suo Antonio, il suo Tugnàs. Testori reinventa l'Egitto romano di Shakespeare in un fuoco di fila di invenzioni di lingua che rimane miracolosamente naturale e comica, sempre sull'orlo di una straziante goliardia.

8 - 13 settembre 2020
ore 21.00

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

Progetto Testori

MADDALENE

da Giotto a Bacon

di Giovanni Testori

un progetto di e con Valter Malosti

al violoncello Lamberto Curtoni

musiche originali di Carlo Boccadoro

regia Valter Malosti

TPE - Teatro Piemonte Europa

Maddalene è una raccolta poetica, penetrante e istrionica, come un sunto, "strozzatissimo" di storia dell'arte, che accompagna il cammino della Maddalena nei secoli, un «maddalenesco tragitto», che si dispiega attraverso il dialogo tra immagini, parole e musica: da Giotto a Cézanne, da Beato Angelico a Caravaggio, da Raffaello a Rubens, da Botticelli a Tiziano, da Grünewald a Bacon.

12 - 13 settembre 2020

ore 18.30 / ingresso libero
prenotazione obbligatoria

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

EXTRA PLAYS

Progetto Testori

Oltre al recupero video dell'installazione teatrale sul testo legato a Martino Spanzotti e ai suoi affreschi di Ivrea, che è anche un omaggio a Giovanni Moretti, saranno presentati un repertorio di testi tutti relativi all'ultima parte della prodigiosa traiettoria creativa di Testori, dal 1978 di *Conversazione con la morte*, capolavoro trascuratissimo qui letto dal grande Piero Nuti, alle Maddalene del 1989, «schede-poematiche» scritte per un prezioso volume di Franco Maria Ricci, per concludere con uno dei tre Lai, *Cleopatràs*, scritto sul letto di morte dal grande scrittore.

9 settembre 2020

TESTORI VS SHAKESPEARE

(Ambleto, Macbetto, Cleopatràs)

una lezione



10 settembre 2020

VADO A VEDER COME
DIVENTA NOTTE NEI BOSCHI...

un progetto di Valter Malosti

dal testo di Giovanni Testori

Giovanni Martino Spanzotti e gli affreschi di Ivrea

con Giovanni Moretti, Valter Malosti

e la partecipazione del Coro Bajolese

Omaggio a Giovanni Moretti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti
disponibili. Prenotazione obbligatoria
su teatrostabiletorino.it



ore 18.30

SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

EXTRA PLAYS

Progetto Testori

11 settembre 2020

CONVERSAZIONE CON LA MORTE

di Giovanni Testori

lettura di Piero Nuti

Nel luglio 1977 muore la madre di Testori, alla quale lo scrittore è legato da uno strettissimo rapporto. Nei mesi successivi scrive *Conversazione con la morte*. "La malattia e la morte di mia madre è stata come una conflagrazione [...] E il testo che ho scritto è come la liquidazione non soltanto di una falsa concezione della vita, ma anche di un modo di essere del teatro che non ha più realtà. È il recupero della parola nella sua primordiale purezza".

12 e 13 settembre 2020

MADDALENE

di Giovanni Testori

un progetto di e con Valter Malosti
al violoncello Lamberto Curtoni
musiche originali di Carlo Boccadoro
regia Valter Malosti
TPE - Teatro Piemonte Europa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti
disponibili. Prenotazione obbligatoria
su teatrostabiletorino.it



ore 18.30

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO



EXTRA
KIDS

IL MAGO DI OZ

di Lyman Frank Baum
adattamento di Emanuele Aldovrandi
con Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla,
Maria Lombardo, Aron Tewelde,
Andrea Triaca, Isacco Venturini
regia Silvio Peroni
luci Valerio Tiberi
musiche originali Oliviero Forni
scene e costumi Silvia Brero
Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale

La piccola Dorothy è una bambina che vive nel Kansas assieme al suo cane, Totò, e ai suoi zii. Un ciclone improvviso spazza via ogni cosa trascinando con sé anche Dorothy che viene scaraventata in un paese popolato da strani personaggi. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma il solo che può aiutarla in questa impresa è il grande e temibile Mago di Oz, che si trova nella città di Smeraldo.

////////////////////
8 luglio - 2 agosto 2020

////////////////////
sab ore 17.00 - dom ore 11.00
recite infrasettimanali riservate
al progetto La bella estate

SUMMER PLAYS
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

EXTRA PLAYS

CLAUSTROPHILIA

UNA TRILOGIA SPERIMENTALE PER PIATTAFORMA DIGITALE

A cura di Valerio Binasco

Tre registi cinematografici e video
(Irene Dionisio, Dario Aita e Michele Di Mauro)
realizzano produzioni fruibili indifferentemente
sul palcoscenico o su piattaforme online,
sperimentando forme di espressione scenica
“di sopravvivenza” a partire dalle regie teatrali
di Valerio Binasco e Elena Gigliotti

DIALOGO

di Natalia Ginzburg
con Elena Gigliotti, Dario Aita
e con Francesca Agostini e Federico Brugnone
regia teatrale
e video Elena Gigliotti e Dario Aita

Francesco e Marta sono una coppia borghese
di fine anni '60 in piena crisi coniugale, ma
soprattutto personale: lui, aspirante scrittore,
sfoga la sua frustrazione con un atteggiamento
aggressivo, lei attende una svolta attraverso
cui sfuggire alla sua condizione di donna
insoddisfatta. Una coppia che ha smesso di
parlarsi davvero da tempo,
o che forse non l'ha mai fatto.

EXTRA PLAYS

CLAUSTROPHILIA

UNA TRILOGIA SPERIMENTALE
PER PIATTAFORMA DIGITALE

MOLLY SWEENEY

di Brian Friel / con Orietta Notari,
Michele Di Mauro, Nicola Pannelli
regia teatrale Valerio Binasco
regia video Irene Dionisio

A partire da un caso clinico descritto da Oliver Sacks, un testo che riflette sull'estrema soggettività con cui ciascuno di noi crea la propria immagine del mondo, a partire dalle proprie capacità sensoriali.

BLACKBIRD

di David Harrower
con Valerio Binasco e Giordana Faggiano
regia teatrale Valerio Binasco
regia video Michele Di Mauro

Lo scozzese David Harrower, uno dei drammaturghi più promettenti della scena britannica, ha tratto da un fatto di cronaca un atto unico di rara crudezza, una spietata scena di confronto tra un pedofilo e la sua vittima nello squallido sottoscala di un capannone industriale, a quindici anni di distanza dalla fuga d'amore illecita che ha devastato le loro vite.

BIGLIETTERIA SUMMER PLAYS

SUMMER PLAYS / SPETTACOLI

POSTO UNICO NUMERATO € 10
POSTO UNICO NUMERATO UNDER 18 € 5
ABBONAMENTO 4 INGRESSI € 28
ABBONAMENTO 6 INGRESSI € 42
spettacoli martedì - domenica ore 21.00

EXTRA KIDS / IL MAGO DI OZ

POSTO UNICO NUMERATO € 5
sabato ore 17.00 - domenica ore 11.00
le recite infrasettimanali sono riservate
al progetto *La bella estate*

EXTRA PLAYS

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO
DEI POSTI DISPONIBILI
Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it
appuntamenti ore 18.30

BIGLIETTERIA

TEATRO CARIGNANO
tutti i giorni dalle 13.00 alle 19.00
VENDITA ONLINE
teatrostabiletorino.it

TPE
TEATRO
PIEMONTE
EUROPA

**TEATRO
STABILE
TORINO**