



15 LUGLIO / 27 SETTEMBRE 2020

BLU

OLTREMARE

CLASSICA / JAZZ / TEATRO
ROCK / CIRCO / INCONTRI



IL COCKTAIL ESTIVO
NEL CORTILE DI **COMBO**
MIXED BY

TEATRO REGIO TORINO / TEATRO STABILE TORINO
TORINO JAZZ FESTIVAL / MITO PER LA CITTÀ
PIEMONTE DAL VIVO / TODAY'S
TPE-TEATRO PIEMONTE EUROPA
FONDAZIONE TRG / TORINO SPIRITUALITÀ

BLU OLTREMARE

CLASSICA / JAZZ / TEATRO
ROCK / CIRCO / INCONTRI

IL COCKTAIL ESTIVO
NEL CORTILE DI **COMBO**

15 - 16 - 21 - 22 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

ENSEMBLE OTTONI E PERCUSSIONI TEATRO REGIO TORINO

MUSICA CLASSICA

GIULIO LAGUZZI DIRETTORE

MUSICHE DI SCOTT JOPLIN,
FEDERICO CHUECA - JOAQUÍN VALVERDE DURÁN,
GEORGES BIZET, ISAAC ALBÉNIZ,
PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ, GEORGE GERSHWIN

Programma

Scott Joplin: *The Nonpareil*

Federico Chueca - Joaquín Valverde Durán:

Pequeña Suite da La Gran Vía

Federico Chueca - Joaquín Valverde Durán:

Tango de la Menegilda

Georges Bizet - Jean-François Taillard: *Carmen Suite*

Isaac Albéniz: Tango n. 2 in re maggiore op. 165

Pětr Il'ič Čajkovskij: Tre danze da *Evgenij Onegin*

George Gershwin: *An American in Paris*

(Un americano a Parigi), poema sinfonico.

NELL'AMBITO DI "ESTATE CON IL REGIO"

Attraverso un mirabile gioco di ritmi, una scelta di brillanti pagine fra Otto e Novecento, arrangiate per ensemble di ottoni e percussioni, conduce dal colore iberico delle danze di Bizet, Albéniz, Chueca e Durán alla sontuosità dei balli russi di Čajkovskij. Con una fresca oasi americana affidata alle suggestioni jazz di Joplin e Gershwin.

teatroregio.torino.it

17 e 24 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

ENSEMBLE FIATI E PERCUSSIONI TEATRO REGIO TORINO

MUSICA CLASSICA

ANDREA MAURI DIRETTORE

MUSICHE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN, JOHANNES BRAHMS

Programma

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n.1 in do maggiore op. 21

Johannes Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn* in

si bemolle maggiore op. 56a

NELL'AMBITO DI "ESTATE CON IL REGIO"

Brahms fu un formidabile costruttore sinfonico, e fu anche un meraviglioso poeta del suono. Ecco dunque collegate le due attitudini nelle sue *Variazioni su un tema di Haydn*, proposte per ensemble di fiati e percussioni, accanto alla geniale spontaneità della *Prima Sinfonia* di Beethoven, di cui ricorre il 250° anniversario della nascita.

teatroregio.torino.it



18 e 25 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

ENSEMBLE FIATI E PERCUSSIONI TEATRO REGIO TORINO

MUSICA CLASSICA

ANDREA MAURI DIRETTORE

MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH, CARL MARIA VON WEBER,
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Programma

Johann Sebastian Bach: Ricercare a 6 da *Musikalisches Opfer* (Offerta musicale) in re minore BWV 1079

Johann Sebastian Bach: Passacaglia e Fuga in do minore BWV 582 /
Carl Maria von Weber: Suite da *Der Freischütz* (Il franco cacciatore) /
Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture da *Così fan tutte* / Wolfgang
Amadeus Mozart: Ouverture da *La clemenza di Tito* / Wolfgang
Amadeus Mozart: Ouverture da *Die Zauberflöte* (Il flauto magico)
NELL'AMBITO DI "ESTATE CON IL REGIO"

Nella riduzione per ensemble di fiati e percussioni, il rigore architettonico tipico dell'intelligenza compositiva di Bach incontra sia la bellezza delle armonie mozartiane nelle Ouverture da *La clemenza di Tito*, *Così fan tutte* e *Il flauto magico* sia la condensazione poetica di Weber che, pur seguendo le orme del Singspiel, rivela il nuovo mondo romantico liberato dal canto.

teatroregio.torino.it

19 e 20 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

I PROMESSI SPOSI ON AIR TEATRO

DI EMILIANO PODDI

DA I PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI

CON ENRICO DUSIO, GIANLUCA GAMBINO, CARLO RONCAGLIA
E CON ALICE BACCALINI PIANOFORTE

REGIA CARLO RONCAGLIA

MUSICHE ACCADEMIA DEI FOLLI

ACCADEMIA DEI FOLLI / COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

Davanti a un Manzoni vacanziero si parano i personaggi della sua opera più celebre, chiedendo conto del trattamento ricevuto nelle pagine del più celebre romanzo storico italiano. Per questa versione spassosa e sfrontata dell'Accademia dei Folli, lo scrittore Emiliano Poddi ha liberamente rielaborato le parole del grande classico, mescolandole a quelle di Eco, Arbasino e Chiara.

teatrostabiletorino.it

23 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

SIC TRANSIT CIRCO CONTEMPORANEO

SCRITTURA DRAMMATURGICA

GIORGIA RUSSO E ALESSANDRO MAIDA

CON ALESSANDRO MAIDA

MAGDA CLAN CIRCO

IN COPRODUZIONE CON MON CIRCO, CIE CIRCONCENTRIQUE,
VEREGR STREET FESTIVAL, DINAMICO FESTIVAL

Una nuova creazione per un'equipe extra small della compagnia MagdaClan con la volontà di ritornare all'aperto, in strada e in piazza, per far proseliti e un pubblico di fedeli. Una performance giocata con le regole dello spettacolo di strada, ma travestita da sermone post-moderno.

piemontedalvivo.it

27 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

TORÙN BRASS QUINTET MUSICA CLASSICA

EUGENIO VALLE, MATTIA GALLO TROMBE

ELIA GAIOTTINO CORNO

VINCENZO DE STRADIS TROMBONE

GIULIO REITA TUBA

Programma

Georg Friedrich Händel, Hornpipe da *Water Music*
Gaetano Donizetti, Arie da *L'elisir d'amore*
(arr. Giacomo Borraccini) / Georges Bizet, Suite da *Carmen*
Giuseppe Verdi, Marcia trionfale da *Aida*
Leonard Bernstein, Brani da *West Side Story*
tradizionale *Amazing Grace*
Gerardo Matos Rodriguez, *La Cumparsita*
Ennio Morricone, *Per un pugno di dollari*

TORùn Brass Quintet deriva dall'assonanza (in senso autoironico) col termine "Terùn" viste le origini meridionali dei membri fondatori, conosciutisi presso il Conservatorio di Torino, insieme all'omaggio "TO" per la città che li ha accolti. La formazione risulta completa nell'estensione e varia, ma nel contempo anche affine, nelle timbriche. Tale peculiarità le permette di spaziare dal repertorio classico a quello moderno, passando da Clarke, Bizet e Offenbach fino ad arrivare a Rodriguez, Pennella, Morricone e le colonne sonore dei videogame.

mitoperlacitta.it

BLU
OLTREMARE
CLASSICA / JAZZ / TEATRO
ROCK / CIRCO / INCONTRI

28 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

INCAMTO TRIO

MUSICA CLASSICA

FLAVIO CAPPELLO *FLAUTO*

EFIX PULEO *VIOLINO*

MARGHERITA MONNET *VIOLONCELLO*

Programma

Lo spirito della danza

Johann Christian Bach, *Trio in do maggiore*

Carl Stamitz, *Trio in sol maggiore*

Franz Joseph Haydn, *Londoner Trio in do maggiore* Hob.IV:1

Franz Danzi, *Trio in mi minore* op. 71 n. 2

Incanto Trio si propone di eseguire programmi originali, indagandone gli aspetti interpretativi e stilistici, per favorire la divulgazione del repertorio che ebbe ampio successo tra il XVIII e il XIX secolo. Molti compositori, che operavano nelle corti europee dell'epoca, rivolsero la propria attenzione a questo organico adatto sia alla vita raffinata e sofisticata di corti che all'ambiente familiare più intimo e raccolto proprio delle "haus musiken".

mitoperlacitta.it

29 e 30 LUGLIO 2020 | ORE 21,30

VERTIGINE DI GIULIETTA

DISTANCE MODE

WHAT MAN ART THOU THAT THUS BESCREEN'D
IN NIGHT SO STUMBLEST ON MY COUNSEL?

CIRCO CONTEMPORANEO

DI CATERINA MOCHI SISMONDI

CON ALEXANDRE DUARTE, FEDERICO CERAGIOLI,

ELISA MUTTO, VLADIMIR JEŽIĆ, PAOLO STARINIERI

MARTA ISABELLA RIZI *VOCE*

BEA ZANIN *VIOLONCELLO E MUSICA ELETTRONICA*

CON LA PARTECIPAZIONE DI MARIA ROSA MONDIGLIO

BLUCINQUE E FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

La performance diviene volo, perdita di equilibrio, continua oscillazione, tensione e spiazzamento amoroso, una costante ricerca del movimento tra teatrodanza e discipline circensi. Nel perimetro tracciato dalla danza della "vertigine amorosa" trova spazio una composizione onirica e sonora in cui corpi, movimento, luce e musica sono voci di un medesimo canto d'amore e "riconoscenza", lirica di "riconoscimento" e perdita.

piemontedalvivo.it

31 LUGLIO e 1 AGOSTO 2020 | ORE 21,30

AH COM'È BELLO L'UOMO

CIRCO CONTEMPORANEO

DI E CON ELENA BOSCO, GIULIO LANFRANCO, FLAVIO CORTESE
COMPAGNIA ZENHIR

IN COPRODUZIONE CON MAGDACLAN

SPETTACOLO ACCOLTO IN RESIDENZA E

CO-PRODOTTO DALLA SCUOLA DI CIRCO FLIC (TORINO)

Un uomo e una donna attraversano l'evoluzione dell'essere umano negli ultimi secoli/anni/oggi. È con un circo dipinto d'umano e di gioco che i due passano dall'homo *primaris*, nudo e puro, all'homo *superlativis*, schiavo della tecnologia. Il terzo personaggio, onnisciente e cinico, si diverte della situazione: come un regista cosmico dispensa regali provocando i cambiamenti.

piemontedalvivo.it

4 - 5 - 6 AGOSTO 2020 | ORE 21,30

LA STORIA DI CIRANO

TEATRO

DI GABRIELE VACIS E EUGENIO ALLEGRI / DA EDMOND ROSTAND
CON EUGENIO ALLEGRI

REGIA GABRIELE VACIS

ARTQUARIUM SOCIETÀ COOPERATIVA

Per raccontare questa storia piena di personaggi e di situazioni di solito sul palco si muove un'intera compagnia teatrale: Eugenio Allegri, invece, fa tutto da solo, o meglio, lo fa accompagnato da Gabriele Vacis. Mentre in coda attende di pagare la consumazione al bar di un autogrill, un uomo scorge il romanzo di Rostand e la sua storia e quella del cadetto di Guascogna diventano un'unica, appassionante narrazione.

teatrostabiletorino.it

7 - 8 - 9 AGOSTO 2020 | ORE 21,30

GL'INNAMORATI

TEATRO

DI CARLO GOLDONI

CON FABIO BISOGNI, ROBERTA CALIA, YURI D'AGOSTINO,

MARCO LORENZI, BARBARA MAZZI, RAFFAELE MUSELLA

REGIA MARCO LORENZI

MUSICHE ORIGINALI DAVIDE ARNEODO (MARLENE KUNTZ)

IL MULINO DI AMLETO / ACTI TEATRI INDIPENDENTI

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Scritto nel 1759 in soli quindici giorni, è il manifesto dell'eterno dissidio tra uomo e donna sulle ragioni d'amore, dall'euforia dell'innamoramento alla gelosia. Un testo fresco e attuale che Il Mulino di Amleto porta in scena da tempo con successo: nella storia di Fulgenzio ed Eugenia, attraversata da sospetti, liti furibonde, silenzi, un manuale d'amore senza tempo.

teatrostabiletorino.it

17 e 18 AGOSTO | ORE 21,00

QUESTIONI DI CUORE

TEATRO

LETTURA DE *LE LETTERE DEL CUORE* DI NATALIA ASPESI
DA UN'IDEA DI ALDO BALZANELLI
CON LELLA COSTA
MUSICHE ORNELLA VANONI
MISMAONDA

La celebre rubrica sul "Venerdì di Repubblica" diventa uno spettacolo. Lella Costa dà voce a venticinque anni di richieste di consigli e alle famose risposte della grande Natalia Aspesi: profonde, ironiche, spiazzanti. Un ritratto della vita sentimentale e sessuale degli italiani con le musiche di Ornella Vanoni, che si assapora come un viaggio dell'intimità del nostro Paese.

teatrostabiletorino.it

21 AGOSTO | ORE 21,00

ENZO FAVATA GLOCAL REPORT QUARTET

JAZZ

ENZO FAVATA *SAX SOPRANO, CLARINETTO BASSO*
ALFONSO SANTIMONE *PIANOFORTE, TASTIERE*
DANILO GALLO *BASSO ELETTRICO*
UT GANDHI *BATTERIA*

Glocal Report è un quartetto di grandi talenti del jazz italiano, guidato dal sassofonista e compositore sardo Enzo Favata, da anni protagonista di progetti con musicisti geograficamente e stilisticamente lontani tra loro, dall'argentino Dino Saluzzi all'americano Dave Liebman, passando per l'ancestrale tradizione dei Tenores di Bitti.

torinojazzfestival.it

22 AGOSTO | ORE 21,00

MANU KATCHÉ "THE SCOPE"

JAZZ

MANU KATCHÉ *BATTERIA*
PATRICK MANOUGUIAN *CHITARRA*
JÉRÔME REGARD *BASSO*
JIM HENDERSON *TASTIERE*

Il concerto di Katché prende le mosse dal disco *The ScOpe*, uscito a fine 2019. Katché si è imposto al pubblico con le collaborazioni a dischi fondamentali di Peter Gabriel e Sting, prestando poi la sua maestria percussiva a nomi della scena pop rock internazionale del calibro di Dire Straits, Tracy Chapman, Joni Mitchell, Pino Daniele.

torinojazzfestival.it

23 AGOSTO | ORE 21,00

ROBERTO GATTO PERFECT TRIO E VALERIO MASTANDREA "ACCATTONE: OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI"

JAZZ

VALERIO MASTANDREA *NARRATORE*
ROBERTO GATTO *BATTERIA*
ALFONSO SANTIMONE *PIANO, FENDER RHODES*
PIERPAOLO RANIERI *BASSO ELETTRICO*

La poesia di Pier Paolo Pasolini e quella del jazz sullo stesso palcoscenico. Le parole di Pasolini si animano nella magistrale interpretazione di Valerio Mastandrea, avvolte dal jazz del Perfect Trio, gruppo capitanato dal batterista e compositore Roberto Gatto, da anni ai vertici del jazz internazionale.

torinojazzfestival.it

24 AGOSTO | ORE 21,00

SOUAD ASLA

JAZZ

SOUAD ASLA *VOCE*
MOHAMED MENNI *BONGOS, DERBOUKA, VOCE*
BILLAL CHENNI *BASSO, VOCE*
MERWANE SLIMANI *BATTERIA*
THIERRY FOURNEL *CHITARRA ELETTRICA, NGONI, VOCE*

Souad Asla è nata a Bechar, nel Sahara algerino, luogo di incontri tra tradizioni musicali diverse. Souad Asla proietta nel futuro questa identità complessa. La sua voce spazia dalle melodie tradizionali imparate nell'infanzia alle musiche incontrate nel suo percorso di crescita: blues, rock, jazz.

torinojazzfestival.it

25 AGOSTO | ORE 21,00

ANTONIO FARAÒ TRIO

JAZZ

ANTONIO FARAÒ *PIANOFORTE*
AMEEN SALEEM *CONTRABBASSO*
MIKE BAKER *BATTERIA*

Elogiato da Herbie Hancock, il pianista Antonio Faraò, esponente di un jazz ritmico e travolgente, ha suonato con un numero incredibile di musicisti americani di primo piano (Joe Lovano, Jack DeJohnette, Chris Potter, Benny Golson e tanti altri ancora). Il formato del trio esalta lo stile brillante di Faraò e la sua impetuosa carica emotiva.

torinojazzfestival.it

26 AGOSTO | ORE 21,00

CAFISO / CIGALINI / DAVIS "PARKER 100. OMAGGIO A CHARLIE PARKER"

JAZZ

FRANCESCO CAFISO, MATTIA CIGALINI, JESSE DAVIS,
SAX CONTRALTO, ANDREA POZZA *PIANOFORTE*
ALDO ZUNINO *CONTRABBASSO*, MARIO GONZI *BATTERIA*

Quest'anno tutto il mondo del jazz celebra il centenario della nascita di uno dei suoi protagonisti assoluti, Charlie "Bird" Parker (1920-1955). Il gruppo presenta una superba front line con tre sassofonisti di primo piano impegnati a rileggere la musica di Parker. Un omaggio sentito e originale alla musica di un genio riconosciuto.

Produzione originale TJJ
torinojazzfestival.it

27 AGOSTO | ORE 21,00

PAOLO FRESU & DANIELE DI BONAVENTURA+CBS TRIO

JAZZ

PAOLO FRESU *TROMBA, FLICORNO, EFFETTI*
DANIELE DI BONAVENTURA *BANDONEÓN, EFFETTI*
ALESSANDRO CHIAPPETTA *CHITARRA ELETTRICA*
MAURO BATTISTI *BASSO ELETTRICO*
DONATO STOLFI *BATTERIA*

Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura tornano insieme a Torino. Quello fra il trombettista sardo e il bandoneonista marchigiano è un incontro rodato da anni di concerti, un cammino segnato da entusiasmanti risultati discografici per la ECM (Mistico Mediterraneo, In Maggiore). Il concerto è impreziosito dalla partecipazione del torinese CBS Trio.

Produzione originale TJJ
torinojazzfestival.it

28 AGOSTO | ORE 21,00

MARC DUCRET METATONAL

JAZZ

MARC DUCRET *CHITARRA ELETTRICA*,
BRUNO CHEVILLON *CONTRABBASSO*,
ERIC ECHAMPARD *BATTERIA*, FABRICE MARTINEZ *TROMBA*,
CHRISTOPHE MONNIOT *SAX ALTO*, SAMUEL BLASER *TROMBONE*

Il francese Marc Ducret è uno dei protagonisti indiscussi dell'avant-jazz contemporaneo. Autodidatta, virtuoso della sei corde dallo stile non ortodosso, funambolico, è capace di alternare suoni selvaggi e distorti a passaggi articolati, conservando il controllo assoluto sulla musica. A Torino Ducret presenta il suo esplosivo sestetto.

Unica data italiana
torinojazzfestival.it

29 AGOSTO | ORE 21,00

GIANNI COSCIA/ENRICO RAVA

JAZZ

GIANNI COSCIA *FISARMONICA*, ENRICO RAVA *TROMBA*
MAX DE ALOE *ARMONICA CROMATICA*
FABIO GORLIER *PIANOFORTE*, STEFANO RISSO *CONTRABBASSO*
PAOLO FRANCISCONE *BATTERIA*

Coscia e Rava sono i decani del nostro jazz: due poeti della musica acclamati in tutto il mondo per la propria arte. Entrambi si sono esibiti nelle passate edizioni del TJJ, ma questo concerto li vede per la prima volta suonare insieme, nel "loro" Piemonte, accompagnati da una sezione ritmica torinese alla quale si aggiunge l'armonicista Max De Aloe.

Produzione originale TJJ
torinojazzfestival.it

30 AGOSTO | ORE 21,00

DANIELE SEPE "THE CAT WITH THE HAT" SPECIAL GUESTS HAMID DRAKE E ROY PACI

JAZZ

DANIELE SEPE *SASSOFONI*, TOMMY DE PAOLA *PIANOFORTE*
ANTONELLO IANNOTTA *PERCUSSIONI*
DAVIDE COSTAGLIOLA *BASSO*, EMILIA ZAMUNER *VOCE*
FRANCO GIACOIA *CHITARRA*, PAOLO FORLINI *BATTERIA*
GUEST HAMID DRAKE *BATTERIA*, ROY PACI *TROMBA*

Il sassofonista e compositore partenopeo Daniele Sepe torna al TJJ con un originale omaggio a Gato Barbieri. Per l'occasione si uniscono a Sepe due ospiti straordinari: il batterista Hamid Drake e Roy Paci. L'omaggio a Barbieri è un gesto d'amore verso la musica latinoamericana in tutte le sue declinazioni stilistiche e geografiche.

In collaborazione con Moncalieri Jazz Festival
torinojazzfestival.it

BLU
OLTREMARE
CLASSICA / JAZZ / TEATRO
ROCK / CIRCO / INCONTRI



1 - 2 SETTEMBRE | ORE 21,00

MARIA DE BUENOS AIRES

MUSICA E DANZA

DI ASTOR PIAZZOLLA

ARRANGIAMENTO PER ENSEMBLE DI 6 STRUMENTI

E VOCE A CURA DI ANTONIO VALENTINO

ANTONIO VALENTINO

DIREZIONE MUSICALE E PIANOFORTE / SPECIAL TUTOR GUEST

MASSIMO PITZIANI BANDONEON / SPECIAL TUTOR GUEST

MARCELA GUEVARA E STEFANO GIUDICE TANGUEROS

TOMMASO FIORINI VIOLINO, LUCIA SACERDONI VIOLONCELLO

MATTEO GORREA CONTRABBASSO

FRANCESCO PARODI PERCUSSIONI, KETEVAN KHARAISHVILI VOCE

L'operita Maria de Buenos Aires, capolavoro assoluto di Astor Piazzolla venne scritta nel 1968 per un ensemble piuttosto inusuale. Il linguaggio è quello rivoluzionario del nuevo tango: dissonanze, graffiature e strutture architettoniche mutuata dalla musica classica vengono sapientemente affiancate a momenti di struggimento ipnotico. Maria, è la storia di una giovane e sfortunata fanciulla che inoltrandosi verso il centro della città verrà sedotta dalla musica del tango e diverrà una prostituta. Nel libretto surreale di Horacio Ferrer, quando Maria morirà sulla sua tomba verrà edificata la città di Buenos Aires.

conservatoriotorino.gov.it

3 SETTEMBRE 2020 | ORE 21,00

ANDREA LASZLO DE SIMONE

MUSICA POP CONTEMPORANEA

Dopo l'esordio di *Uomo Donna* e lo straordinario successo di *Immensità*, Andrea Laszlo De Simone torna dal vivo per uno speciale concerto. Sul palco nove musicisti in un concerto immersivo, un'orchestra mista tra synth, elettronica, cori, archi e fiati, un intreccio di strumenti classici e moderni: una versione contemporanea di musica da camera.

todaysfestival.it

4 - 5 SETTEMBRE 2020 | ORE 21,00

MADAMA BOVARY

TEATRO

DI E CON LORENA SENESTRO

LIBERAMENTE ISPIRATO A MADAME BOVARY

DI GUSTAVE FLAUBERT

REGIA MASSIMO BETTI MERLIN E MARCO BIANCHINI

MUSICHE ORIGINALI ERIC MAESTRI

TEATRO DELLA CADUTA

Madame Bovary è il romanzo che Gustave Flaubert pubblica nel 1856, artefice della nascita del più celebre simbolo della frustrazione sentimentale: Emma Bovary. La Madama di Lorena Senestro invece svela con travolgente ironia quanto l'universo dell'autore francese e il suo personaggio siano prossimi alla bruma che aleggia sui prati della pianura padana, a partire da Cesare Pavese e Guido Gozzano per arrivare alla moderna letteratura.

teatrostabiletorino.it

9 - 10 SETTEMBRE 2020 | ORE 21,00

ARTE

TEATRO

DI YASMINA REZA

NUOVA TRADUZIONE LUCA SCARLINI

CON MAURO BERNARDI, ELIO D'ALESSANDRO, CHRISTIAN LA ROSA

REGIA ALBA MARIA PORTO

MUSICHE ORIGINALI ELIO D'ALESSANDRO

PROGETTO VIDEO INDYCA

UN PROGETTO DI ALBA MARIA PORTO, CLARETTA CAROPPO,

ANNALISA GRECO / ASTERLIZZE

Arte è il testo che ha portato alla fama internazionale la drammaturga franco-iraniana Yasmina Reza. Esiste un criterio assoluto per giudicare un'opera d'arte? Quanto i nostri gusti condizionano la nostra esistenza? Un commedia al maschile, diretta da Alba Maria Porto, che svela come le scelte personali influenzino le relazioni e come le dinamiche psicologiche siano fatte anche di egoismi, falsità, doppiezze.

teatrostabiletorino.it

12 SETTEMBRE | ORE 18,30

VA, VA, VA, VAN BEETHOVEN

TEATRO

DI E CON PASQUALE BUONAROTA,
ALESSANDRO PISCI, DIEGO MINGOLLA

FONDAZIONE TRG ONLUS

IN COLLABORAZIONE CON UNIONE MUSICALE ONLUS

E ASSOCIAZIONE CULTURALE TZIM TZUM

NELL'AMBITO DI SPETTACOLI A CIELO APERTO

Lo spettacolo, dedicato a Ludwig van Beethoven nel 250° anniversario della nascita, racconta uno degli innumerevoli e avventurosi traslochi che il maestro dovette organizzare durante il suo soggiorno a Vienna, cambiando più di 80 case in 35 anni! L'azione teatrale è accompagnata dall'esecuzione dell'Op. 35 di Ludwig van Beethoven: tema, variazioni e fuga su motivi dell'*Eroica*.

casateatroragazzi.it

19 SETTEMBRE | ORE 21,00

STEFANO BENNI LEGGE STEFANO BENNI E GUIDO GOZZANO, GIOVANNI PASCOLI, ALDO PALAZZESCHI

TEATRO

Maestro di satira e di umorismo, scrittore multiforme, Stefano Benni è anche un grande poeta. Ha all'attivo quattro raccolte di versi, oltre al recente *Dancing Paradiso*. In questo reading Benni dà voce ai suoi versi incrociandoli con quelli di altri funamboli e sperimentatori di parole e atmosfere quali Guido Gozzano, Giovanni Pascoli e Aldo Palazzeschi.

fondazionetpe.it

20 SETTEMBRE | ORE 21,00

INFERNO NOVECENTO PROGETTO DIVINA COMMEDIA 1

TEATRO

UNO SPETTACOLO DI FEDERICO TIEZZI

DRAMMATURGIA A CURA DI FABRIZIO SINISI

CON SANDRO LOMBARDI E DAVID RIONDINO

COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI

Il grande poema di Dante diventa uno specchio delle contraddizioni dell'uomo contemporaneo, in uno spettacolo che mette a confronto i maggiori personaggi dell'*Inferno* dantesco con grandi icone del Novecento (Lady Diana, Marilyn, Andreotti, Warhol, Pasolini...) e celebri firme del giornalismo italiano (Fallaci, Siciliano, Pivano, Rossanda, Cazzullo...).

fondazionetpe.it

24 - 27 SETTEMBRE

TORINO SPIRITUALITÀ 16.EDIZIONE: RESPIRO

DIALOGHI LEZIONI E LETTURE

Torino Spiritualità torna dal 24 al 27 settembre con un'edizione dedicata al "Respiro". Quattro giorni di incontri sul territorio cittadino, quest'anno anche nel cortile di Combo, nel cuore multiculturale della città, lì dove lingue, fedi e coscienze si fondono e confrontano.

torinospiritualita.org



Un progetto di



Realizzato da



Main Partner



In collaborazione con



Nell'ambito di



PROGRAMMA COMPLETO

TORINOACIELOAPERTO.IT

INFO E BIGLIETTERIA / INTERO € 10,00* - RIDOTTO € 5,00*

TEATROSTABILETORINO.IT

COMBO

CORSO REGINA MARGHERITA, 128 - TORINO

*ESCLUSE COMMISSIONI