



15 luglio - 27 settembre 2020

BLU OLTREMARE nel cortile di Combo

CLASSICA / JAZZ / TEATRO / ROCK / CIRCO / INCONTRI

DEBUTTA NEL CORTILE DI COMBO DAL 4 AL 6 AGOSTO 2020 "LA STORIA DI CIRANO" DI GABRIELE VACIS E EUGENIO ALLEGRI DA EDMOND ROSTAND

Per la rassegna *Blu Oltremare* - un progetto di **Città di Torino** e **Fondazione per la Cultura Torino**, Main Partner **Intesa Sanpaolo** e **Iren**, realizzato da **Teatro Stabile di Torino** nell'ambito di **Torino a Cielo Aperto** - debutta martedì 4 agosto 2020 alle ore 21.30, nel cortile di Combo (Corso Regina Margherita, 128), *La storia di Cirano* di Gabriele Vacis e Eugenio Allegri da Edmond Rostand, interpretato da Eugenio Allegri e diretto da Gabriele Vacis.

Lo spettacolo è prodotto da ArtQuarium Società Cooperativa e sarà replicato mercoledì 5 e giovedì 6 agosto, sempre alle 21.30.

La rassegna *Blu Oltremare* vede coinvolte le grandi istituzioni culturali del territorio: **Teatro Regio Torino**, **MITO per la Città**, **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, **TPE - Teatro Piemonte Europa**, **Torino Jazz Festival**, **TODays Festival**, **Fondazione Piemonte dal Vivo**, **Fondazione TRG Onlus**, **Fondazione Circolo dei lettori** e **Torino Spiritualità**, oltre ad alcune compagnie indipendenti di **Torino Arti Performative**.

Per raccontare questa storia piena di personaggi e di situazioni di solito sul palco si muove un'intera compagnia teatrale: Eugenio Allegri, invece, fa tutto da solo, o meglio, lo fa accompagnato da Gabriele Vacis. Mentre in coda attende di pagare la consumazione al bar di un autogrill, un uomo scorge il romanzo di Rostand e la sua storia e quella del cadetto di Guascogna diventano un'unica, appassionante narrazione.

Scheda a cura della Compagnia

A vent'anni dal debutto dello spettacolo, avvenuto al Teatro Sanzio di Urbino nel gennaio del 2000, Eugenio Allegri e Gabriele Vacis ripropongono "La storia di Cirano" uno dei loro cavalli di battaglia, successivo a quel "Novecento" scritto per entrambi da Alessandro Baricco il quale avrebbe ispirato anche il "Cyrano", facendone con loro il racconto d'apertura dell'indimenticata trasmissione televisiva "Totem". Una storia dunque che in molti conosciamo: l'abbiamo ascoltata, vista, ci siamo imbattuti in essa. È un classico e quindi parla di noi, come ha parlato di tutte le generazioni che ci hanno preceduto. E per parlare in quel modo bisogna trovare suoni, gesti, posture che corrispondono a quelle parole. E dove cercarli? Nella memoria naturalmente. La memoria del nostro teatro è la commedia dell'arte. Tra gli attori italiani Eugenio Allegri è uno di quelli che meglio hanno esplorato la commedia dell'arte. Il volto di Cyrano de Bergerac è il suo: un Cyrano moderno, futurista ante litteram, amante disperato e fedele, poeta spadaccino e generoso amico di un compagno d'armi suo rivale in amore. Queste ed altre storie sono il contorno della vicenda, danno fiato alla storia d'amore tra Cyrano, Rossana e Cristiano...





TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE

CORTILE DI COMBO

4 – 5 – 6 agosto 2020 | ore 21,30

LA STORIA DI CIRANO

di Gabriele Vacis e Eugenio Allegri

da Edmond Rostand

Scenografia di Lucio Diana

Scenofonia di Roberto Tarasco

Costumi di Elena Gaudio e Roberta Vacchetta

Tecnici luci e suono Alessandro Bigatti e Christian Zucaro

regia Gabriele Vacis

ArtQuarium Società Cooperativa

teatrostabiletorino.it

PROGRAMMA completo della rassegna BLU OLTREMARE

www.torinoacieloaperto.it

INFO BIGLIETTERIA

È possibile acquistare biglietti e abbonamenti della rassegna BLU OLTREMARE presso:

Biglietteria Teatro Carignano

piazza Carignano, 6

Orario: tutti i giorni, ore 13.00 - 19.00

tel. 011 5169555 / 011 5169484 / Numero Verde 800 235 333.

Online

www.teatrostabiletorino.it

Biglietti

Intero € 10,00 - Ridotto € 5,00

Combo

Corso Regina Margherita, 128

Orario: a partire da un'ora prima di ogni spettacolo

CONVENZIONE COMBO

Gli spettatori hanno diritto ad uno sconto del 10% su tutte le consumazioni ed è possibile prenotare la cena a un prezzo speciale a partire da 18 euro.





STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

