

## **SUMMER PLAYS**

**Sere d'estate al Teatro Carignano**

**15 giugno – 13 settembre 2020**

**Rassegna organizzata da**

**Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e TPE - Teatro Piemonte Europa**

**NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA ESTIVA "SUMMER PLAYS" IRENE IVALDI PORTA IN SCENA DUE MONOLOGHI DI ALDO NICOLAJ: "SALI E TABACCHI" e "ZIE E PICCIONI" TEATRO CARIGNANO DAL 28 AL 30 AGOSTO 2020**

Al Teatro Carignano di Torino venerdì 28 agosto 2020, alle ore 21.00, vanno in scena due monologhi di Aldo Nicolaj: SALI E TABACCHI e ZIE E PICCIONI diretti e interpretati da Irene Ivaldi.

I monologhi, prodotti dal Teatro di Dioniso, sono programmati nella rassegna **SUMMER PLAYS. Sere d'estate al Teatro Carignano** organizzata dal Teatro Stabile di Torino e da TPE - Teatro Piemonte Europa e saranno replicati al Carignano il 29 e il 30 agosto 2020.

### **Scheda a cura della Compagnia**

Nel centenario della nascita del commediografo piemontese Aldo Nicolaj (nato a Fossano il 15 marzo del 1920), Irene Ivaldi decide di portare in scena due monologhi del suo vasto repertorio: *Sale e tabacchi* e *Zie e piccioni*. Nicolaj è stata una delle voci più importanti ed irriverenti del '900 teatrale italiano: versatile e fecondo, esordì con opere di impegno sociale osteggiate dalla censura dell'epoca. Una vita movimentata: dalla deportazione in Germania durante la guerra al soggiorno in Sudamerica come addetto culturale all'Ambasciata del Guatemala, al trasferimento a Roma. Filo conduttore di questi anni e dei successivi è la produzione incessante di testi teatrali, commedie e atti unici. Nelle sue opere, molto rappresentate all'estero (in Russia, per esempio, *Classe di ferro* e *Farfalla... farfalla* sono considerate quasi dei classici e vengono continuamente rappresentate), seppe sperimentare diversi stili, passando con disinvoltura dal simbolismo al neorealismo, dal surrealismo al teatro dell'assurdo, senza mai perdere la cifra che le caratterizza: la critica ironica del modo di vivere contemporaneo, attraverso la descrizione della classe borghese e piccolo-borghese colta nella sua quotidianità. Ispiratrice di molti suoi testi – in particolare monologhi - fu Paola Borboni, *Emilia, in pace e in guerra*, ad esempio, è stato scritto apposta per lei e su sua pressante richiesta. Fu anche apprezzato traduttore di opere teatrali straniere, soprattutto dal francese (Anouilh, Claudel, Duras), e sceneggiatore.

Irene Ivaldi, attrice che all'interno di Teatro di Dioniso conduce da anni una personale e appassionata ricerca teatrale - che l'ha portata a dare vita sulla scena a personaggi quali Livia Serpieri (protagonista di *Senso* di Boito) e Anna Karenina - decide di affrontare l'ironia corrosiva di Nicolaj, elaborando due dei suoi monologhi: *Sale e tabacchi* e *Zie e piccioni*, due confessioni aperte, brillanti e non prive di sorprese. Nella prima una bella tabaccaia, fresca del funerale del consorte, racconta senza reticenze il rapporto con il defunto marito, un gagà di provincia appassionato di donne e motori.

La seconda è la storia di una donna scialba e introversa, che ha dedicato la vita all'amorevole cura di madre e zie paralitiche, e si confida con un'irresistibile versione della sua piissima condotta.

Aldo Nicolaj è come un grande *couturier*: corteggia due signore tanto normali e tanto per bene, le lusinga vestendole delle parole giuste e, quando gli abiti sono indossati e le signore rinnovate e soddisfatte, come un demiurgo pettegolo le induce a parlare, ad alzare i tappeti dove si nascondono le polverose magagne della piccola borghesia.

**Irene Ivaldi** *percorso artistico*

Si diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. Da allora lavora, tra gli altri, con Mauro Avogadro, Gabriele Lavia, Attilio Corsini, Ugo Gregoretti e Valter Malosti. Al cinema e in televisione ha recitato per Antonio Albanese, Emidio Greco, Vittorio Sindoni, Felice Farina. Per il film "Senza fine" di Roberto Cuzzillo ha ricevuto i premi come miglior attrice protagonista al Chieti Film Festival, al Festival di Gallio, al Festival del Sol di Tenerife e al Festival de Cine di Madrid. Collabora con la compagnia Teatro di Dioniso anche come curatrice di laboratori destinati alla formazione dei giovani.

**TEATRO CARIGNANO | 28 - 30 agosto 2020 | ore 21.00**

**SALI E TABACCHI**

**ZIE E PICCIONI**

due monologhi di Aldo Nicolaj  
regia e interpretazione Irene Ivaldi  
*Teatro di Dioniso*

**INFO BIGLIETTERIA – WWW.TEATROSTABILETORINO.IT**

**Teatro Carignano**, piazza Carignano 6 – Torino

**Date e orario dello spettacolo:** dal 28 al 30 agosto 2020 - ore 21.00

**Biglietteria Teatro Carignano**, piazza Carignano 6 – Torino

tel 011 5169484 - 011 5169555. Numero Verde 800 235 333

dal lunedì alla domenica, orario 13.00/19.00

**on-line [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)**

**Biglietti**

Posto unico numerato € 10,00

Posto unico numerato under18 e Studenti Universitari € 5,00

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)**

**[fondazionetpe.it](http://fondazionetpe.it)**