



15 luglio - 27 settembre 2020

## BLU OLTREMARE nel cortile di Combo

CLASSICA / JAZZ / TEATRO / ROCK / CIRCO / INCONTRI

### LORENA SENESTRO DEBUTTA NEL CORTILE DI COMBO IL 4 SETTEMBRE CON "MADAMA BOVARY" LIBERAMENTE ISPIRATO AL ROMANZO DI GUSTAVE FLAUBERT

Per la rassegna **BLU OLTREMARE** (un progetto di **Città di Torino** e **Fondazione per la Cultura Torino**, Main Partner **Intesa Sanpaolo** e **Iren**, realizzato da **Teatro Stabile di Torino** nell'ambito di **Torino a Cielo Aperto**) **venerdì 4** e **sabato 5 settembre 2020**, alle **ore 21.00**, nel **cortile di Combo** (Corso Regina Margherita, 128), debutta **MADAMA BOVARY** di e con **Lorena Senestro**, liberamente ispirato a *Madame Bovary* di Gustave Flaubert, regia di **Massimo Betti Merlin** e **Marco Bianchini**, musiche originali di Eric Maestri, costumi di Stefania Berrino e disegno luci di Roberto Tarasco. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro della Caduta.

La rassegna *Blu Oltremare* vede coinvolte le grandi istituzioni culturali del territorio: **Teatro Regio Torino**, **MITO per la Città**, **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, **TPE - Teatro Piemonte Europa**, **Torino Jazz Festival**, **TODays Festival**, **Fondazione Piemonte dal Vivo**, **Fondazione TRG Onlus**, **Fondazione Circolo dei lettori** e **Torino Spiritualità**, oltre ad alcune compagnie indipendenti di **Torino Arti Performative**.

#### Scheda a cura della Compagnia

L'universo di Flaubert e l'ambientazione di *Madame Bovary* sono prossimi alla bruma che aleggia sui prati della pianura padana, ai personaggi che popolano una certa piemontesità. Individuano i caratteri propri della vita di provincia, la provincia nella sua dimensione assoluta, esistenziale. Lorena Senestro reinventa una Emma Bovary dei nostri giorni, in chiave piemontese. I personaggi e le atmosfere del romanzo, oltre che per bocca di Flaubert, sono rievocate attraverso versi di Guido Gozzano e filtrate dall'autobiografia dell'attrice – che è anche autrice del testo. Lo spettacolo pone al centro l'attore e le sue potenzialità espressive, alla riscoperta della modernità e della forza evocativa dei classici della letteratura a teatro. Coniuga nuova drammaturgia e teatro d'attore, sperimentazione linguistica e tradizione dialettale. Affronta tematiche di attualità: la paura di agire; le false chimere; la dialettica tra città e provincia, tra nuovo e tradizione.

**PROGRAMMA completo della rassegna BLU OLTREMARE**  
[www.torinoacieloaperto.it](http://www.torinoacieloaperto.it) – [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)





## TORINO ARTI PERFORMATIVE

CORTILE DI COMBO

4 - 5 settembre 2020 | ORE 21,00

### MADAMA BOVARY

di e con **Lorena Senestro**

liberamente ispirato a *Madame Bovary* di **Gustave Flaubert**

regia **Massimo Betti Merlin** e **Marco Bianchini**

musiche originali **Eric Maestri**

costumi **Stefania Berrino**

disegno luci **Roberto Tarasco**

*Teatro della Caduta*

## INFO BIGLIETTERIA

È possibile acquistare biglietti e abbonamenti della rassegna BLU OLTREMARE presso:

### Biglietteria Teatro Carignano

piazza Carignano, 6

Orario: tutti i giorni, ore 13.00 - 19.00

tel. 011 5169555 / Numero Verde 800 235 333

### Online

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

### Biglietti

Intero € 10,00 - Ridotto € 5,00

### Combo

Corso Regina Margherita, 128

Orario: a partire da un'ora prima di ogni spettacolo

## CONVENZIONE COMBO

Gli spettatori hanno diritto ad uno sconto del 10% su tutte le consumazioni ed è possibile prenotare la cena a un prezzo speciale a partire da 18 euro.

## STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

