

SCHEMA DI CONTRATTO

PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI PULIZIA E SANIFICAZIONE A RIDOTTO IMPATTO AMBIENTALE AI SENSI DEL D.M. 24 MAGGIO 2012 E PRESTAZIONI ACCESSORIE

CIG 2777832A1

TRA

- (1) la **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**, con sede in Torino, Via Rossini 12, P.IVA 08762960014, in persona del Presidente dott. Lamberto Vallarino Gancia, (in seguito "**Teatro**" o "**Stazione appaltante**")

E

- (2) La Ditta _____ con sede legale _____, codice fiscale e Partita IVA _____, in persona del legale rappresentante _____, C.F. _____, nato a _____ il _____ domiciliato per la carica presso _____ (l' "**Appaltatore**")

PREMESSO CHE

- (A) Con delibera/determina a contrarre adottata in data _____ la Stazione appaltante ha deliberato di indire una procedura di gara volta a individuare l’operatore economico privato al quale affidare l’espletamento dell’appalto in oggetto;
- (B) Con bando di rilievo comunitario pubblicato in data _____ e relativo disciplinare di gara (Allegato 1), il Teatro ha indetto una procedura aperta ai sensi dell’art. 60 del D.Lgs. 50/2016, per l’affidamento del servizio di pulizia e sanificazione a ridotto impatto ambientale ai sensi del D.M. 24 maggio 2012 di tutti i locali gestiti dalla Stazione Appaltante e delle prestazioni accessorie, nonché del servizio di manutenzione ordinaria delle aree verdi pertinenziali e sgombero neve, da aggiudicarsi con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell’art. 95, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e da espletarsi nel rispetto di quanto previsto nelle specifiche tecniche ("**Specifiche Tecniche**" – Allegato 2) e nel presente contratto (il "**Contratto**");
- (C) Entro il termine fissato nella *lex specialis* di gara sono pervenute _____ offerte;
- (D) A seguito della verifica della regolarità della documentazione amministrativa e della valutazione delle offerte tecniche compiuta dalla Commissione giudicatrice, nel corso della seduta pubblica tenutasi in data _____ sono state aperte le offerte economiche presentate dai concorrenti e l’offerta presentata dall’Appaltatore, che viene allegata quale parte integrante e sostanziale, per quanto compatibile, del presente Contratto, è risultata prima classificata (l' "**Offerta**" – Allegato 3).
- (E) La Stazione Appaltante ha svolto le dovute verifiche sul possesso dei requisiti necessari da parte dell’Appaltatore, verificando in particolare la veridicità delle dichiarazioni di insussistenza delle cause di esclusione presentate in gara e la regolarità contributiva dello stesso mediante acquisizione di DURC in corso di validità (**DURC** – Allegato 4);
- (F) Con provvedimento in data _____, la Stazione appaltante ha approvato l’aggiudicazione a favore dell’Appaltatore sulla base dell’Offerta da questi presentata;
- (G) In data _____ l’Appaltatore ha prodotto adeguata fideiussione a garanzia delle prestazioni oggetto dell’appalto;

(H) Il Teatro ha nominato quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto l'Ing. Silvano Catufa.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue.

1. PREMESSE E ALLEGATI

1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente Contratto.

2. OGGETTO

2.1 Il Teatro affida all'Appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, l'appalto per l'esecuzione del servizio di pulizia e sanificazione a ridotto impatto ambientale ai sensi del D.M. 24 maggio 2012, di tutti i locali gestiti dalla Stazione Appaltante e delle prestazioni accessorie, quali la manutenzione ordinaria delle aree verdi pertinenziali e lo sgombero neve, da espletarsi nei luoghi indicati nelle Specifiche Tecniche, nell'osservanza dei termini e delle condizioni minimi ivi stabiliti e di seguito specificati (il "**Servizio**").

3. DURATA

3.1 Il Servizio ha durata di due anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del presente Contratto.

3.2 La prosecuzione dell'appalto per la durata di un ulteriore anno è un elemento opzionale. Il Teatro si riserva di affidare o meno tale attività opzionale all'aggiudicatario dell'appalto, anche ai sensi dell'art. 63, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, in base a proprio insindacabile giudizio, prima della scadenza del Contratto di appalto.

3.3 L'esercizio dell'opzione non costituisce un diritto per l'Appaltatore, a cui non spetta alcun compenso, indennizzo o risarcimento in caso di mancato esercizio della stessa da parte del Teatro.

3.4 Qualora sia esercitata l'opzione di prosecuzione dell'appalto, l'Appaltatore sarà tenuto a prestare i Servizi agli stessi prezzi, patti e condizioni previste nel Contratto.

3.5 Ai sensi dell'art. 106, comma 11 del D. Lgs. 50/2016, la Stazione Appaltante si riserva altresì di prorogare la durata del Contratto al termine dello stesso solo per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure volte a individuare il nuovo contraente. In tal caso, l'Appaltatore sarà tenuto a prestare i Servizi agli stessi prezzi, patti e condizioni previste nel Contratto.

4. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI

4.1 L'appalto è affidato all'Appaltatore subordinatamente alla piena e incondizionata osservanza delle condizioni contenute nel Bando di Gara e nei documenti complementari quali il Disciplinare di Gara e le Specifiche Tecniche, nel Contratto, nonché nell'Offerta Tecnica ed Economica presentata dall'Appaltatore, i quali tutti, anche se non materialmente allegati al Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli e accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.

4.2 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

5. CORRISPETTIVO DELL'APPALTO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

5.1 L'importo del corrispettivo del Servizio ammonta a Euro _____, determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari al _____% sull'importo complessivo a base di gara, di cui Euro **2.000,00** per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ("**Corrispettivo** ").

- 5.2 È altresì previsto un ulteriore importo di Euro _____, determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari al _____% sull'importo a base di gara, di cui Euro **1.000,00** per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per il caso di esercizio dell'opzione di cui all'articolo 3.2.
- 5.3 Il Corrispettivo è a corpo e quindi è fisso e invariabile per tutta la durata del Contratto ed è altresì comprensivo di tutti gli oneri e le spese, diretti e indiretti, nessuno escluso o eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione del Contratto.
- 5.4 Il pagamento del Corrispettivo avverrà con cadenza mensile, previa autorizzazione del Direttore dell'Esecuzione del Contratto e sarà effettuato mediante bonifico bancario.
- 5.5 I pagamenti saranno effettuati da parte del Teatro entro 60 giorni dalla data di ricevimento delle fatture che l'Appaltatore emetterà a seguito dell'autorizzazione del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, che sarà rilasciata anche in considerazione degli eventuali controlli e verifiche svolti ai sensi del paragrafo 14.
- 5.6 Prima del pagamento delle fatture, l'Appaltatore dovrà presentare al Teatro la documentazione comprovante il regolare adempimento degli obblighi retributivi (inclusi quelli relativi al trattamento di fine rapporto), contributivi, fiscali, assicurativi, previdenziali e assistenziali previsti dalla normativa applicabile nei confronti dei propri lavoratori. Se tale prova non fosse fornita o la documentazione messa a disposizione dall'Appaltatore non risultasse idonea, la Stazione Appaltante non procederà al pagamento fino alla regolarizzazione della stessa.
- 5.7 Allo stesso modo, il pagamento della fattura non avverrà prima dell'acquisizione di idoneo DURC in corso di validità comprovante la regolarità contributiva dell'Appaltatore al momento del pagamento del Corrispettivo.
- 5.8 Resta inteso che, ai sensi dell'art. 30, comma 5-*bis* del D.Lgs. 50/2016, la Stazione appaltante tratterà una ritenuta dello 0,50 % sull'importo netto progressivo delle prestazioni. Tali ritenute potranno essere svincolate soltanto in sede di liquidazione finale, dopo la verifica di conformità delle prestazioni contrattuali, previo rilascio del DURC.
- 5.9 L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie e delega al Governo in materia antimafia"). A tal fine, la Stazione Appaltante provvederà al pagamento del Corrispettivo esclusivamente mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente "dedicato" le cui coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN [_____].
- 5.10 L'Appaltatore dovrà comunicare alla Stazione Appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte al Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
- 5.11 I termini di pagamento di cui al presente articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo che precede, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione delle prestazioni o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, la Stazione Appaltante non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

6. REVISIONE PREZZI

- 6.1 Sulla base dell'attenta valutazione di tutti i possibili costi dell'Appalto, le Parti convengono che, in deroga alle disposizioni dell'articolo 1664 del codice civile, il Corrispettivo pattuito non possa in alcun caso essere soggetto a revisione e variazione, neppure in caso di aumenti del costo della manodopera e/o delle materie prime di qualsiasi entità.

7. OBBLIGHI E RESPONSABILITA' DELL'APPALTATORE

- 7.1 L'Appaltatore si impegna a eseguire il Contratto a perfetta regola d'arte, nel rigoroso rispetto dei termini pattuiti e di ogni previsione del Contratto e delle Specifiche Tecniche, osservando la massima diligenza professionale e garantendo i più elevati livelli qualitativi e tecnici del settore, assicurando materiali di elevata qualità.
- 7.2 L'Appaltatore opererà in assoluta autonomia imprenditoriale, con propria organizzazione di mezzi e di personale e con gestione a proprio rischio, in conformità con quanto previsto nel presente Contratto e relativi allegati e nelle Specifiche Tecniche, nonché in conformità con le eventuali ulteriori specifiche ed istruzioni che potranno essere comunicate nel corso dell'esecuzione dei servizi e con le norme di legge applicabili.
- 7.3 L'Appaltatore si obbliga a osservare, nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali, tutte le norme e le prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore, nonché quelle che dovessero essere successivamente emanate.
- 7.4 Con la stipulazione del Contratto, l'Appaltatore si impegna ed espressamente riconosce e dichiara, assumendosene tutte le responsabilità e gli oneri economici relativi avendoli attentamente valutati nell'Offerta e nel Corrispettivo:
- (a) di avere tenuto conto nella valutazione e determinazione del Corrispettivo di tutte le obbligazioni assunte con la sottoscrizione del Contratto e di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sull'esecuzione del Contratto;
 - (b) di avere adeguata esperienza nell'esecuzione di contratti analoghi, per tipologia e valore, a quelli oggetto del Contratto e di essere in possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale necessari allo svolgimento delle prestazioni;
 - (c) di avere la disponibilità del personale, delle attrezzature e dei mezzi idonei all'espletamento del Servizio, nel rispetto delle Specifiche Tecniche, dell'Offerta e del Contratto;
 - (d) di osservare scrupolosamente tutte le norme di legge e i regolamenti vigenti in materia di prevenzione degli infortuni;
 - (e) di impegnarsi conseguentemente a rilevare e manlevare immediatamente e incondizionatamente la Stazione Appaltante da qualsiasi responsabilità, anche indiretta, e da ogni azione legale e/o giudiziaria che da parte di terzi venisse comunque promossa nei suoi confronti in relazione al Servizio e al Contratto; tale impegno include l'obbligo dell'Appaltatore di intervenire, se non già chiamato in garanzia, in qualsiasi tipo di procedimento o causa giudiziaria iniziata da qualsiasi terzo ai danni della Stazione Appaltante in relazione al Servizio e al Contratto;
 - (f) di osservare nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, tutte le leggi, i regolamenti e gli accordi riguardanti il trattamento economico, contributivo e normativo, le assicurazioni sociali, la tutela e l'assistenza contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali.
 - (g) di assumersi integralmente gli oneri relativi al ripristino/risarcimento di eventuali danneggiamenti intervenuti durante lo svolgimento del Servizio negli immobili indicati nelle Specifiche Tecniche e ad esso connessi;

- (h) a gestire e smaltire i rifiuti prodotti nello svolgimento del Servizio nel rispetto delle leggi vigenti in materia, impegnandosi altresì a manlevare e tenere indenne il Teatro, anche dopo la scadenza del presente Contratto, da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione, anche risarcitoria, avanzata in relazione all'inadempimento di tale obbligo e ad adottare sotto la propria esclusiva responsabilità ogni azione o presidio necessario od opportuno per la protezione dell'ambiente e la prevenzione di qualsiasi forma di contaminazione o semplice dispersione di rifiuti o sostanze pericolose per la salute umana derivanti dall'attività svolta;
- (i) a mettere a disposizione del Teatro tutta la documentazione attestante la corretta gestione del ciclo dei rifiuti prodotti nell'espletamento del Servizio;
- (j) di garantire la riservatezza delle informazioni comunque acquisite nell'esecuzione del Contratto.

7.5 Gli eventuali maggiori oneri derivanti dalla necessità di osservare le norme e le prescrizioni di cui sopra, anche se entrate in vigore successivamente alla stipulazione del Contratto, resteranno a esclusivo carico dell'Appaltatore, intendendosi in ogni caso remunerati con il Corrispettivo pattuito.

7.6 L'Appaltatore è responsabile per:

- a) i danni derivanti dalla cattiva, insufficiente o comunque erronea esecuzione del Servizio;
- b) ogni danno che possa derivare al Teatro e a terzi in relazione all'espletamento del Servizio e a cause connesse all'esecuzione del Contratto.

7.7 Ferma restando la comminazione delle penali previste dall'articolo 18 del Contratto, l'Appaltatore è tenuto, con oneri interamente a proprio carico, a eseguire nuovamente gli interventi di pulizia e sanificazione e/o manutentivi in caso di riscontrate difformità rispetto agli impegni contrattuali, previa specifica segnalazione da parte del Teatro, entro e non oltre 15 giorni dalla richiesta di ottemperamento della Stazione appaltante.

7.8 Entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della comunicazione di aggiudicazione, l'Appaltatore dovrà indicare alla Stazione appaltante il nominativo del responsabile del coordinamento dei Servizi di cui al successivo paragrafo 10.

8. CRITERI AMBIENTALI PER IL SERVIZIO

8.1 Fermo restando quanto previsto dalle Specifiche Tecniche, tutti i prodotti utilizzati nell'esecuzione del Contratto devono essere conformi ai Criteri ambientali minimi individuati dal D.M. 24 maggio 2012.

8.2 In particolare, i prodotti per l'igiene quali i detergenti multiuso destinati alla pulizia di ambienti interni, detergenti per finestre e detergenti per servizi sanitari utilizzati dall'Appaltatore per il servizio di pulizia e sanificazione devono essere conformi ai Criteri ambientali minimi individuati al capitolo 6 "Specifiche tecniche", punto 6.1 dell'allegato 1 al D.M. 24 maggio 2012 (**CAM – Allegato 5**);

8.3 Ai sensi del punto 5.3.2 dell'allegato 1 al D.M. 24 maggio 2012, i prodotti disinfettanti e igienizzanti utilizzati devono essere autorizzati dal Ministero della salute:

- (a) come presidi medico-chirurgici, ai sensi del DPR n. 392/1998; in tal caso devono riportare in etichetta le seguenti diciture: "Presidio medico-chirurgico" e "Registrazione del Ministero della salute n. ...";
- (b) come prodotti biocidi, ai sensi del D.Lgs. n. 174/2000; in tal caso devono riportare in etichetta le seguenti diciture: "Prodotto biocida" e "Autorizzazione/Registrazione del Ministero della salute n.....";

I prodotti disinfettanti devono essere inoltre conformi ai criteri ambientali minimi individuati al capitolo 6, punto 6.2 dell'allegato al D.M. 21 maggio 2012 (CAM – Allegato 9).

8.4 I prodotti diversi da quelli di cui ai precedenti punti 8.2 e 8.3, quali quelli utilizzati per le pulizie periodiche o straordinarie quali, in via esemplificativa, cere, deceranti, decappanti, detersolventi, cere metallizzate smacchiatori di inchiostri, pennarelli, graffiti, nonché i prodotti classificati "super concentrati" (prodotti destinati alla pulizia di ambienti interni di edifici, inclusi i detersivi per finestre e i detersivi per servizi sanitari, con elevata concentrazione di sostanza attiva, ovvero almeno pari al 30% per quelli da diluire e almeno al 15% per quelli pronti all'uso) devono rispondere ai seguenti requisiti:

(a) i detersivi superconcentrati devono essere utilizzati solo con sistemi di dosaggio o apparecchiature (per esempio, bustine e capsule idrosolubili, flaconi dosatori con vaschette di dosaggio fisse o apparecchi di diluizione automatici) che evitano che la diluizione sia condotta arbitrariamente dagli addetti al servizio.

Queste categorie di prodotti debbono essere conformi al Regolamento CE 648/2004 del Parlamento Europeo e del Consiglio e ai Criteri ambientali minimi individuati al capitolo 6, punto 6.2 dell'allegato al D.M. 21 maggio 2012 (CAM – allegato 9).

8.5 I prodotti di carta tessuto forniti (carta igienica, rotoli per asciugamani, salviette monouso etc.) devono rispettare i criteri di qualità ecologica stabiliti nella Decisione 2009/568/CE del 9 luglio 2009, che stabilisce i criteri ecologici per l'assegnazione del marchio comunitario di qualità ecologica "Ecolabel Europeo" al tessuto carta.

8.6 È vietato l'uso di prodotti con funzione esclusivamente deodorante/profumante.

8.7 È vietato utilizzare segatura del legno e piumini di origine animale.

8.8 L'Appaltatore dovrà produrre un rapporto annuale sui prodotti consumati per le esigenze di sanificazione e detergenza (e per altri scopi, per esempio ceratura delle superfici) durante il periodo di riferimento, indicando per ciascun prodotto, produttore e nome commerciale del prodotto, quantità di prodotto utilizzata. La relazione deve essere accompagnata da opportune prove documentali, su richiesta del Teatro.

8.9 Solo ed esclusivamente per la durata dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia di Covid-19, possono essere utilizzati in alternativa a quanto indicato ai punti 8.2, 8.3 ed 8.4, prodotti detersivi ed igienizzanti ritenuti idonei dalle autorità sanitarie, pur in assenza di specifica Autorizzazione / Registrazione ed in assenza di conformità ai criteri ambientali minimi (CAM).

9. COORDINAMENTO E MODALITÀ DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

9.1 L'Appaltatore nell'esecuzione del Servizio dovrà mettere a disposizione del Teatro una persona con compiti di coordinamento generale, che sarà il referente unico dei responsabili dei singoli settori/uffici del Teatro per ogni esigenza ordinaria e/o straordinaria della Stazione Appaltante (il "**Referente**").

9.2 Il Referente dovrà riferire ai responsabili dei singoli settori/uffici del Teatro in ordine a ogni esigenza, disfunzione, anomalia riscontrata nell'erogazione del Servizio.

9.3 Il Contratto dovrà essere eseguito nel rigoroso rispetto di tutte le previsioni delle Specifiche Tecniche, del Contratto e dell'Offerta. In particolare, i Servizi dovranno essere svolti con le frequenze e le modalità minime indicate nelle Specifiche Tecniche e nel presente Contratto.

9.4 L'Appaltatore dovrà eseguire il Contratto mettendo inoltre a disposizione del Teatro:

- (a) il servizio di reperibilità di emergenza feriale e festivo nell'orario compreso tra le ore 8,00 e le ore 22,00 di almeno n. 1 operatore/i. A seguito della chiamata da parte della Stazione appaltante l'intervento dovrà essere avviato entro le tre ore successive, per un numero massimo di 6 (9 nel caso di prolungamento del contratto per il terzo anno) chiamate per la durata del contratto;
- (b) il presidio tramite n. 1 addetto, per una durata di massimo 4 ore, negli spazi in occasione di prime rappresentazioni e/o eventi di particolare rilevanza per un numero massimo di 20 volte (30 nel caso di prolungamento del contratto per il terzo anno) nelle date che saranno indicate dalla Stazione appaltante;
- (c) N. 2 interventi straordinari di pulizia e sanificazione (3 nel caso di prolungamento del contratto per il terzo anno) degli spazi in conformità alla circolare n. 5443 del 22 febbraio 2020 e s.m.i. da attuarsi entro 48 ore dalla richiesta della stazione appaltante, nel caso di presenza di una persona positiva al Covid-19. Al termine di tali interventi dovrà essere redatto certificato di avvenuta sanificazione.

9.5 L'Appaltatore deve compilare, aggiornare e sottoscrivere, mediante il proprio operatore presente presso ciascun sito in cui deve essere prestati il Servizio, un apposito registro che sarà messo a disposizione dalla Stazione appaltante, nel quale dovranno essere indicate le operazioni effettuate e le cadenze delle stesse (Allegato 9). La copia cartacea dei registri sarà conservata a cura della dell'Appaltatore presso ciascun sito, con ubicazione concordata con la Stazione Appaltante.

10. CLAUSOLA SOCIALE

10.1 Al fine di garantire il mantenimento dei livelli occupazionali, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 50/2016, delle Linee Guida ANAC n. 13 recanti "la disciplina delle clausole sociali" approvate con delibera del Consiglio in data 13 febbraio 2019 n. 114 e dell'art. 4 del vigente CCNL delle Imprese di Pulizia, l'Appaltatore si impegna ad assumere il nuovo personale necessario per lo svolgimento del Servizio attingendo primariamente dal personale impiegato dal precedente appaltatore nello svolgimento dei medesimi servizi presso la Stazione Appaltante.

11. TUTELA E SICUREZZA DEI LAVORATORI

11.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti in materia di tutela della sicurezza e della salute, e, in particolare, il documento di valutazione rischi da interferenze (DUVRI - Allegato 6), nonché le norme in materia di assicurazione, assistenza, previdenza e retribuzione dei lavoratori, intendendosi manlevato il Teatro da ogni responsabilità al riguardo.

11.2 In particolare, l'Appaltatore si obbliga ad applicare ai propri dipendenti condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro di volta vigenti e applicabili alla data della stipulazione del presente Contratto – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata ed alla località di svolgimento delle singole prestazioni, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni dei citati contratti collettivi di lavoro. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al proprio personale.

11.3 Ai sensi dell'art. 30, comma 6 del D.Lgs. 50/2016, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere entro 15 giorni. Decorso tale termine, la Stazione Appaltante procederà direttamente al pagamento a

favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.

- 11.4 Nell'ipotesi di inadempimento anche ad uno solo degli obblighi di cui ai precedenti paragrafi, la Stazione Appaltante, previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore di regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza. Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla normativa il Contratto potrà essere risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c.
- 11.5 Ai sensi dell'art. 30, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, qualora il DURC acquisito dalla Stazione Appaltante segnali un'inadempienza contributiva relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, la Stazione Appaltante tratterà dal pagamento del Corrispettivo l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo versamento diretto agli enti previdenziali e assicurativi.
- 11.6 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne la Stazione Appaltante – nel modo più ampio e completo ed anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge. Il personale utilizzato dall'Appaltatore per l'esecuzione del Contratto dovrà essere sempre adeguato, per numero e per qualificazione professionale, alle esigenze del Teatro.
- 11.7 Nei dieci giorni successivi all'inizio dell'esecuzione del Contratto, l'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro l'elenco del personale che sarà adibito allo svolgimento dell'affidamento in ogni luogo ove questo deve essere espletato, nonché il nominativo del soggetto individuato quale responsabile del servizio di prevenzione e protezione ai sensi degli artt. 31 e ss del D.Lgs. 81/2008.
- 11.8 Ai fini di consentire gli accertamenti relativi all'assolvimento da parte dell'Appaltatore di tutti gli obblighi su di esso gravanti relativamente alla corresponsione dei dovuti trattamenti retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali riguardanti i dipendenti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, a cui è subordinato il pagamento del Corrispettivo, l'Appaltatore si impegna a consegnare alla Stazione Appaltante, entro 5 giorni dalla richiesta da parte di quest'ultima:
- (a) un prospetto analitico redatto in forma libera contenente:
 - (i) i nominativi dei lavoratori impegnati nell'esecuzione del Contratto con le relative qualifiche, inquadramento e CCNL di categoria applicato;
 - (ii) l'ammontare delle retribuzioni corrisposte a ciascun lavoratore e
 - (iii) l'indicazione dell'aliquota contributiva applicata e i relativi importi contributivi versati;
 - (b) i modelli F24 e le relative ricevute di avvenuto addebito, attestanti il versamento da parte del Professionista dei contributi previdenziali e assicurativi nonché delle ritenute fiscali relative ai lavoratori impiegati nell'esecuzione del presente Contratto.

12. MODIFICHE

- 12.1 La Stazione appaltante può apportare modifiche al Contratto nei casi e con le modalità previsti dall'art. 106 del D.Lgs. 50/2016.
- 12.2 In particolare, il Teatro può apportare modifiche al Contratto nei seguenti casi:
- (a) per esigenze derivanti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari;
 - (b) per cause impreviste e imprevedibili accertate dal Direttore dell'esecuzione del Contratto o per l'intervenuta possibilità di utilizzare materiali, componenti e tecnologie non esistenti al momento in cui ha avuto inizio la procedura di selezione del contraente, che possono determinare, senza aumento di costo, significativi miglioramenti nella qualità delle prestazioni eseguite;
 - (c) per la presenza di eventi inerenti alla natura e alla specificità dei beni o dei luoghi sui quali si interviene, verificatisi nel corso di esecuzione del Contratto.
- 12.3 Le modifiche di cui al comma precedente, ordinate dal Teatro, potranno essere in aumento o in diminuzione fino alla concorrenza del 50 (cinquanta) per cento del Corrispettivo. In caso di più modifiche successive, tale limitazione si applica al valore di ciascuna modifica.
- 12.4 Sono inoltre ammesse, nell'esclusivo interesse del Teatro, le modifiche, in aumento o in diminuzione, finalizzate al miglioramento o alla migliore funzionalità delle prestazioni oggetto del Contratto, a condizione che tali modifiche non comportino variazioni sostanziali e siano motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute e imprevedibili al momento della stipula del Contratto. L'importo in aumento o in diminuzione relativo a tali varianti non può superare il 10 (dieci) per cento del Corrispettivo. Le modifiche devono essere approvate dal Direttore dell'esecuzione del Contratto.
- 12.5 Le modifiche di cui ai commi precedenti sono sottoposte alle condizioni previste dal Contratto e, in particolare, all'applicazione del ribasso d'asta indicato dall'Appaltatore nell'Offerta Economica.
- 12.6 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto abbia ordinato, a condizione che queste non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

13. PRESCRIZIONI E VERIFICHE DI CONFORMITA' DA PARTE DEL TEATRO

- 13.1 In qualsiasi momento, il Teatro, tramite il Direttore dell'Esecuzione del Contratto, potrà impartire prescrizioni all'Appaltatore e verificare le modalità di svolgimento del Servizio. Le verifiche saranno volte ad accertare che le prestazioni eseguite siano conformi a quanto chiesto dalle Specifiche Tecniche e dal Contratto, ai contenuti dell'Offerta e alle indicazioni fornite dal Teatro in corso di esecuzione.
- 13.2 In caso di rilevata mancata conformità a quanto precede o in caso di mancata osservanza delle prescrizioni impartite, il Teatro applicherà le penali contrattuali e nei casi più gravi potrà risolvere il Contratto.
- 13.3 Eventuali danni e costi aggiuntivi relativi a prestazioni non conformi verranno addebitati all'Appaltatore.

14. POLIZZE ASSICURATIVE

- 14.1 L'Appaltatore, prima della sottoscrizione del Contratto, è tenuto a stipulare e a mantenere validamente in essere per tutta la durata del Contratto, con decorrenza dalla data di sottoscrizione dello stesso, le seguenti polizze assicurative:

- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione del Servizio, che comprenda anche la copertura per danni ambientali, con massimale di Euro 1.000.000,00;
- (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro 7.500.000,00;
- (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro 7.500.000,00, con sottolimito per singolo prestatore di Euro 5.000.000,00,

14.2 L'Appaltatore è tenuto a dare evidenza della stipulazione delle suddette polizze in sede di sottoscrizione del Contratto (Allegato 7).

14.3 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurativa resteranno comunque a esclusivo carico dell'Appaltatore.

15. GARANZIA E CAUZIONE DEFINITIVA

15.1 A garanzia del corretto adempimento delle prestazioni e delle obbligazioni, nessuna esclusa, assunte con il presente Contratto, l'Appaltatore consegna contestualmente alla sottoscrizione dello stesso, la fidejussione nr. _____ rilasciata da _____ – Agenzia _____ di _____ per l'importo di Euro ---- (Allegato 8).

15.2 La cauzione definitiva sarà progressivamente svincolata del 20% al termine di ogni anno di esecuzione del Contratto. La cauzione definitiva residua sarà restituita all'Appaltatore entro 60 (sessanta giorni) dall'ultimo certificato di verifica di conformità redatto dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto a seguito della scadenza del Contratto stesso.

16. RECESSO

16.1 La Stazione Appaltante potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne l'Appaltatore dalle spese sostenute e dai mancati guadagni per un importo pari al 10% del Corrispettivo per il servizio ancora da prestare e fino alla concorrenza di quattro/quinti del Corrispettivo residuo, con rinuncia espressa dell'Appaltatore al risarcimento del maggior danno.

16.2 La Stazione Appaltante può inoltre recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse e di pubblica necessità. In questo caso, l'Appaltatore sarà tenuto indenne dalle sole spese sostenute.

17. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

17.1 Ai sensi dell'art. 1456 c.c., la Stazione Appaltante potrà risolvere il Contratto tramite l'invio di una comunicazione scritta mediante raccomandata a/r anticipata via fax o p.e.c. nei seguenti casi:

- (a) frode o grave negligenza;
- (b) accertata esecuzione in subappalto non autorizzata dalla Stazione Appaltante;
- (c) cessione parziale o totale del presente Contratto;
- (d) liquidazione, fallimento o altre procedure concorsuali e ogni altro caso di cessazione dell'attività dell'Appaltatore;

- (e) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali e assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi, nonché violazione delle previsioni in materia di sicurezza e tutela dei lavoratori previste dal presente Contratto e dal D.Lgs. 81/2008;
 - (f) in ogni altro caso espressamente previsto nel presente Contratto.
- 17.2 Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali la Stazione appaltante abbia ritenuto di non avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'Appaltatore di qualsivoglia natura.
- 17.3 Nel caso di risoluzione, l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento delle prestazioni regolarmente effettuate, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto e la Stazione Appaltante si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e, in particolare, si riserva di esigere dall'Appaltatore il rimborso di eventuali maggiori spese rispetto a quelle che avrebbe sostenuto in presenza di un regolare adempimento del Contratto.
- 17.4 Il Contratto sarà inoltre risolto nelle ipotesi e con le modalità previste dall'art. 108 D.Lgs. 50/2016.

18. PENALI

- 18.1 Il Teatro si riserva di applicare le seguenti penali che saranno trattenute direttamente dal Corrispettivo spettante all'Appaltatore:
- (a) Euro 300,00 per ogni mancato rispetto delle frequenze di svolgimento dei Servizi indicate nelle Specifiche Tecniche;
 - (b) Euro 300,00 per ogni non conformità dei Servizi prestati rispetto alle Specifiche Tecniche e al Contratto;
 - (c) Euro 300,00 per ogni intervento in reperibilità effettuato tardivamente dopo il termine di 3 (tre) ore dalla richiesta di intervento;
 - (d) Euro 100,00 per ogni difformità o mancanza nella tenuta della documentazione relativa alla gestione e smaltimento dei rifiuti prodotti in esecuzione del Contratto;
 - (e) in ogni altro caso di inesatto o ritardato adempimento rispetto alle ipotesi sopra indicate, sarà applicata una penale pari all'uno per mille del Corrispettivo per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo o di perduranza dell'inadempienza.
- 18.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto del Teatro a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.
- 18.3 Qualora l'importo complessivo delle penali superasse il 10% del Corrispettivo spettante all'Appaltatore, il Teatro potrà risolvere il Contratto.
- 18.4 L'importo delle penali sarà automaticamente trattenuto dal Teatro sui pagamenti da effettuare a favore dell'Appaltatore nel periodo successivo a quello in cui si sono verificati gli inadempimenti, riconoscendo le Parti la relativa compensazione.

19. SUBAPPALTO E DIVIETO DI CESSIONE DEL CONTRATTO

- 19.1 Il subappalto è ammesso nei limiti del 40% del valore del Contratto e alle condizioni di cui all'art. 105 del D.Lgs. 50/2016.
- 19.2 L'Appaltatore non potrà cedere in tutto o in parte il presente Contratto, pena la risoluzione dello stesso.

20. CESSIONE DEI CREDITI

- 20.1 Si richiama integralmente quanto stabilito dall'art. 106, comma 13 del D.Lgs. 50/2016.
- 20.2 In caso di cessione del Corrispettivo, il relativo atto deve indicare con precisione le generalità del cessionario e il luogo di pagamento delle somme cedute.

21. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI

- 21.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sulla Stazione Appaltante.
- 21.2 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare alla Stazione Appaltante ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o la rappresentanza.

22. FORO COMPETENTE

- 22.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

23. MODELLO ORGANIZZATIVO E PRIVACY

- 23.1 L'Appaltatore dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo predisposto dal Teatro, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione e al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, pubblicati sul proprio sito internet (<http://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/>) e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti, consapevole che il loro mancato rispetto può comportare la risoluzione del presente contratto e/o la revoca dell'incarico.
- 23.2 Inoltre l'Appaltatore prende atto che il Teatro utilizza - anche tramite collaboratori esterni - i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi.
- 23.3 Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del contraente, sono riportate all'indirizzo <https://www.teatrostabiletorino.it/informativa-privacy-2018/>
- 23.4 Tutti i dati forniti alla Stazione appaltante nell'ambito del presente rapporto contrattuale sono trattati nel pieno rispetto del Regolamento UE 20169/679 (GDPR).

24. ALLEGATI

1. Bando e disciplinare di gara;
2. Specifiche Tecniche e registro del servizio;
3. Planimetrie e superfici spazi
4. Estratto Criteri Ambientali Minimi (CAM);
5. DUVRI;
6. Offerta dell'Appaltatore;
7. DURC;
8. Polizze assicurative;
9. Cauzione definitiva;

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, _____

Il Teatro

L'Appaltatore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 3.2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 del presente Contratto.

L'Appaltatore