

LEONARDO LIDI

Breve biografia artistica

Nel 2012 si diploma come attore alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Valter Malosti. Parallelamente alla recitazione ha sviluppato un interesse per la regia confrontandosi sia con autori contemporanei che con i grandi classici del teatro. Nasce così il progetto "Teatro in Vetrina", una serie di appuntamenti in luoghi non convenzionali, dove si cimenta con sperimentazioni drammaturgiche partendo dai testi di Fassbinder, Wesker e Williams.

In qualità di regista nel 2014 è chiamato dalla Società Filodrammatica Piacentina per cui realizza: *Medico per forza* di Molière, *Hedda Gabler* di Ibsen, *Il Vero Amico* di Goldoni, *Platonov* di Cechov, *Antigone* di Sofocle.

Fra le regie affrontate in seguito figurano: *L'avvocato venexiano* di Goldoni, *Medea* di Euripide, *Altro* di autori vari e *Angelo della Gravità* di Massimo Sgorbani.

Nel 2016 il Teatro Stabile di Torino gli affida regia e drammaturgia dello spettacolo per teatro ragazzi *Peter Pan - Il sogno di Wendy* e di nuovo regia e drammaturgia della trilogia teatrale di Natalia Ginzburg intitolata *Qualcuno che tace*, ideata in occasione delle celebrazioni della scrittrice.

Nel 2018 debutta alla Biennale di Venezia il suo adattamento di *Spettri* da Ibsen (vincitore Biennale College 2017).

Per la stagione 18/19 cura per *La Corte Ospitale* due spettacoli di drammaturgia contemporanea: *Proprietà e atto* (coproduzione BAM) di Will Eno e *Il dito* di Doruntina Basha.

Come attore interpreta *Agamennone* nel ciclo Santa Estasi firmato Antonio Latella, *Socrate* in *Studio sul Simposio di Platone* diretto da Andrea De Rosa, *Raskolnikov* in *Delitto e castigo* per Kostantin Bogomolov e *Memorie di un pazzo* per Levan Tzuladze (produzioni ERT) *Amleto* nell'omonimo spettacolo firmato da Valter Malosti, *L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli antopofagi* diretto da Antonio Latella (produzione TST); *Afghanistan: il grande gioco* diretto da Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani (Teatro dell'Elfo - ERT) e *Angelo della Gravità* di Massimo Sgorbani.