



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2020/2021

PREMI DELLA CRITICA 2020 AGLI ARTISTI LEONARDO LIDI E MARIANGELA GRANELLI CHE COLLABORANO CON IL TEATRO STABILE DI TORINO E AL TEATRO DEI GORDI, COLLETTIVO COPRODOTTO DALL'ENTE TORINESE

Sabato 5 dicembre 2020, con una diretta facebook dal Teatro Mercadante di Napoli con il Presidente dell'Anct, Giulio Baffi, sono stati assegnati i **Premi dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro 2020**.

Il Teatro Stabile di Torino è lieto di comunicare che **Leonardo Lidi e Mariangela Granelli**, due artisti che collaborano da diversi anni con il nostro Ente, **hanno ricevuto il Premio della Critica** con queste motivazioni:

Leonardo Lidi (regista)

"Leonardo Lidi, classe 88, **diplomato allo Stabile di Torino**, oltreché attore (lo ricordiamo in "Santa Estasi" di Latella), nonostante la giovane età ha già alle spalle prove registiche significative (Peter Pan e **una trilogia sulla Ginzburg con lo Stabile di Torino**, Spettri con cui ha vinto la Biennale College a Venezia). Innamorato dei classici che smonta e rimonta, riscrivendoli con una sensibilità volta al presente, negli ultimi anni ha firmato regie come "Zoo di vetro" con il Lac di Lugano, "La città morta" di D'Annunzio con lo Stabile dell'Umbria e La Corte Ospitale, **e il recente, riuscitissimo "La casa di Bernarda Alba" di Lorca prodotto dallo Stabile di Torino**. Le sue regie mescolano sapientemente cultura pop, gioco, follia e musica retrò per restituire al pubblico preziose suggestioni legate al nostro presente".

Mariangela Granelli (attrice)

"Mariangela Granelli, diplomata alla scuola dello Stabile di Genova, ha lavorato con registi come Ronconi, Binasco, Rifici, Sinigaglia. Poliedrica, intensa, con un timbro scuro che le dà profondità nei ruoli, è attrice che ha raggiunto una maturità espressiva invidiabile. Ne sono esempio alcune, recenti performance tra cui un clownesco "Zoo di vetro" di Tennessee Williams, regia di Leonardo Lidi, e un **"Amleto" diretto da Valerio Binasco (prodotto dal TST) dove è stata una Gertrude inedita e di straordinaria potenza"**.

Inoltre, ha ottenuto il **Premio della Critica il Teatro dei Gordi** con questa motivazione:

"Al gruppo **Teatro dei Gordi**, per una sua poetica fondata su una grammatica scenica non verbale che si unisce a una dirompente fisicità e a un uso misurato delle maschere".

Il Teatro dei Gordi, un giovane collettivo che crea spettacoli ironici, suggestivi e senza parole, in questa stagione ha debuttato con lo spettacolo "Pandora" una coproduzione del Teatro Stabile di Torino con il Teatro Franco Parenti e la Fondazione Campania dei Festival.

In allegato: comunicato stampa dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro 2020.