



## **IL TEATRO STABILE DI TORINO PRESENTA DAL 22 GENNAIO ON-LINE “DOV'È FINITA LA NORMALITÀ” UN DOCUFILM DI LUCIO FIORENTINO SULLO SPETTACOLO “THE SPANK” DI HANIF KUREISHI**

Il **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** propone, nell'ambito del progetto *CAMERE NASCOSTE*. *Svelare il teatro a porte chiuse*, il docufilm **DOV'È FINITA LA NORMALITÀ?**: un racconto dello spettacolo **THE SPANK** di **Hanif Kureishi**, interpretato da Filippo Dini e Valerio Binasco, con la regia dello stesso Dini. Lo spettacolo, che doveva debuttare in prima mondiale l'8 dicembre 2020, verrà riprogrammato dal TST nel corso del 2021. **Il docufilm *Dov'è finita la normalità?* sarà disponibile gratuitamente sul sito del TST a partire dal 22 gennaio 2021, ore 18.30, al link: [www.teatrostabiletorino.it/camerenascoste](http://www.teatrostabiletorino.it/camerenascoste)**

Il regista e videomaker **Lucio Fiorentino** ha seguito i due protagonisti durante le prove dello spettacolo che si sono svolte al Teatro Carignano di Torino nel mese di dicembre del 2020 e, attraverso le immagini e le interviste, restituisce pensieri ed emozioni degli interpreti e di coloro che hanno lavorato alla messa in scena. Grazie alle parole di Hanif Kureishi, Monica Capuani, Filippo Dini, Valerio Binasco, Laura Benzi, Pasquale Mari, possiamo avvicinarci allo spettacolo attraverso le immagini girate in questo periodo in cui le sale sono inaccessibili al pubblico, ma il lavoro sul palcoscenico prosegue a porte chiuse.

Sarà possibile addentrarsi nel making of del documentario attraverso il sito [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) e i principali social (Facebook e Instagram): foto, brevi clip, battute per cogliere la missione di un teatro e dei suoi lavoratori, un impegno costante, anche quando la scena è preclusa allo sguardo degli spettatori.

### La trama dello spettacolo

In *The Spank* scritto da Hanif Kureishi, romanziere e drammaturgo di fama internazionale, Valerio Binasco e Filippo Dini interpretano due amici profondamente diversi, ma legati da un solido affetto reciproco, una dimensione di complicità che si incrina improvvisamente, mettendo in luce contraddizioni e divergenze dagli esiti inimmaginabili.

Sonny e Vargas sono amici da molti anni, hanno un rapporto fatto di frequentazione, confidenza, conversazioni sulle banalità del quotidiano e sui massimi sistemi, scandite da pinte di birra al pub, lo Spankies, appunto. Un locale un po' fatiscente, ma che per loro è un luogo del cuore, il modesto ma amatissimo santuario della loro amicizia.

Sonny è un dentista, Vargas un farmacista, e lavorano nella stessa strada di Londra, a poche decine di metri di distanza. Sono figli di immigrati, e Londra – dove i genitori si sono trasferiti con grandi sacrifici – ha regalato loro un notevole upgrade sociale, il successo professionale, una vita agiata. Entrambi hanno una famiglia, dei figli, con tutte le problematiche che questo comporta oggi, nella mezza età della vita di un uomo.

Un giorno, però, un piccolo incidente insignificante mette in moto una reazione a catena che – complici le insidie della tecnologia – sconvolgerà in maniera irreparabile le loro vite.

Hanif Kureishi costruisce un testo a due che attraversa un ampio spettro di emozioni. La consuetudine tra due amici di lunga data è una lente d'ingrandimento per osservare lo spaesamento davanti alla contemporaneità, la difficoltà di essere padri, la paura che il meglio della vita sia già passato senza dare nell'occhio, la nostalgia per ciò che si è perso lungo la strada della vita. Il tutto pervaso da uno straordinario senso dell'umorismo, con una nota malinconica. Nello spettacolo il ruolo di Sonny è affidato a Valerio Binasco, quello di Vargas a Filippo Dini.

*Docufilm*

**DOV'È FINITA LA NORMALITÀ?**

riprese, montaggio, regia video **Lucio Fiorentino**

*sullo spettacolo*

**THE SPANK**

di **Hanif Kureishi**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Filippo Dini**

con (in ordine di apparizione)

**Filippo Dini** (Vargas), **Valerio Binasco** (Sonny)

scene **Laura Benzi**

costumi **Katarina Vukcevic**

luci **Paquale Mari**

musiche **Aleph Viola**

aiuto regia **Carlo Orlando**

assistente regia **Giulia Odetto**

Una produzione in **prima mondiale** del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**

Per gentile concessione di **The Agency (London)**

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) -

**[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**