

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2020/2021

IL 19 MARZO 2021 IL TEATRO STABILE DI TORINO PRESENTA ON-LINE
"CHIMICA SENTIMENTALE"
UN DOCUFILM DI FRANA SMASHING VIDEOS SULLO SPETTACOLO
"10 MG" DI MARIA TERESA BERARDELLI
CON LA REGIA DI ELISABETTA MAZZULLO

Il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, dopo l'accoglienza positiva del docufilm *Una terrible repetición* su *La casa di Bernarda Alba* di Federico García Lorca e del progetto *CAMERE NASCOSTE. Svelare il teatro a porte chiuse*, entrambi curati dal regista Lucio Fiorentino, ha deciso di proseguire su questa linea e proporre al pubblico un nuovo docufilm che testimoni il dietro le quinte dello spettacolo **10 mg** di **Maria Teresa Berardelli**, diretto da **Elisabetta Mazzullo** affidandone la realizzazione e la regia ai videomaker di **Frana smashing videos** (Anna Cordioli e Francesco Moroni Spidalieri), giovane realtà che lavora sul nostro territorio.

Il docufilm dal titolo CHIMICA SENTIMENTALE è inserito nel programma internazionale "Theatre in the Digital Age" e sarà disponibile gratuitamente online sul sito del TST, a partire da venerdì 19 marzo 2021, alle ore 18.30, al link:
<https://www.teatrostabiletorino.it/10mg/>

Durante questo prolungato periodo di chiusura dei teatri, lo Stabile di Torino continua ad investire nella realizzazione di docufilm per implementare l'offerta e soddisfare la domanda emergente su piattaforme multicanale del proprio pubblico.

In questo contesto, si iscrive la collaborazione con l'ETC European Theatre Convention, il più grande network di teatri pubblici del vecchio continente (42 membri di 15 nazioni, tra cui il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale), che ha inserito tra i suoi principali obiettivi **Theatre in the Digital Age** (Teatro nell'era digitale) con il convincimento che attraverso la ricerca e la sperimentazione delle tecnologie digitali, si migliora l'esperienza teatrale dal vivo e si offre una riflessione significativa delle sue possibilità e dei suoi confini.

Theatre in the Digital Age offre supporto per progetti innovativi di teatro digitale da parte dell'ETC e promuove la costruzione e la sensibilizzazione della comunità digitale internazionale. Il Teatro Stabile di Torino ha così proposto il docufilm dedicato alla sua nuova produzione **10mg** che è stato selezionato all'interno del progetto.

ETC darà visibilità al prodotto video attraverso il proprio sito web, un importante ritorno di immagine per le attività online del TST, che da mesi ricevono notevoli riscontri in termini di fruizione e di apprezzamento da parte dei media.

Il progetto è sostenuto da European Theatre Convention come parte del programma ETC ENGAGE - *Empowering today's audiences through challenging theatre* cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea.

Note della regista su **10mg**

«Il testo di Maria Teresa Berardelli - dichiara la regista Elisabetta Mazzullo - *10 mg* si colloca oggi perfettamente in quello che è lo scenario della nostra vita quotidiana. Il mondo si sta trasformando lentamente, ma inesorabilmente in zone abitate non solo da esseri viventi, ma anche dal dolore, dal malessere che sembra prendere parte a sua volta alla realtà con invadenza potente. Il male del mondo entra a far parte in questo testo nella discussione quotidiana, nei piccoli problemi da affrontare. Ma per una strana afasia, avendo perso le parole giuste da dire,

quelle buone che curano l'anima e che aiutano a esprimere la sofferenza, ci si ritrova ad affidarsi solo a pillole da 10 mg. Quelle sembrano risolvere immediatamente e sanare tutte le voragini di disperazione e solitudine con cui la vita mette inevitabilmente a contatto. Ma forse non basterà. Cinque protagonisti, cinque uomini e donne alle prese con le loro fragilità, con il loro maldestro tentativo di resistere al richiamo della morte, resistere con il dialogo, l'ascolto o anche il non ascolto e la rabbia, la lotta, la danza, la musica, in una parola, enorme, con l'amore. Con grande leggiadria anche se con grande cura nella scelta delle parole, Maria Teresa Berardelli dipinge 5 umanità, 5 solitudini che si intrecciano e sullo sfondo appare chiaro che, se non facciamo al più presto i conti con il dolore senza paura e senza ipocrisia, quello stesso dolore ci potrà schiacciare e separare. Un cast di attori che hanno deciso di contribuire, con un progetto che parlasse a loro per primi, alla condivisione di un'idea di rinascita, di riapertura e di nuova connessione con il territorio, con il teatro e soprattutto con il pubblico. Perché li ha chiamati un'urgenza vitale, quella di connettersi ancora una volta, oggi più che mai attraverso l'arte, all'anima di molti. 10 mg è il peso di una pillola, ma può essere anche il peso di un piccolo palloncino lasciato andare per aria, nella speranza che qualcuno lo veda, sorrida e si senta rincuorato. E meno solo».

10 mg verrà programmato dal Teatro Stabile di Torino nel corso del 2021.

FRANA smashing videos, composto da Anna Cordioli e Francesco Moroni Spidalieri, nasce nel 2017. Entrambi "extratorinesi", si conoscono durante la formazione magistrale all'Università degli Studi di Torino, tra i banchi di Discipline Cinematografiche. Si mettono alla prova dando vita ad alcuni cortometraggi e, a pochi mesi dalla laurea, si lanciano all'avventura realizzando un documentario lungometraggio in una favela di Rio de Janeiro durante i Mondiali di Calcio 2014. Si cimentano in numerosi videoclip musicali e approdano nel mondo del teatro nel 2017, iniziando una collaborazione ancora in corso, con il prestigioso Festival delle Colline Torinesi. Seguono un'assidua collaborazione con il TPE - Teatro Piemonte Europa e diversi progetti con altre realtà della città: Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Festival Nuovi Sguardi, il progetto transfrontaliero Terrac, Spazio Bac e più recentemente Teatro Stabile di Torino.

DOCUFILM

CHIMICA SENTIMENTALE

riprese, montaggio, regia video

Anna Cordioli, Francesco Moroni Spidalieri

SULLO SPETTACOLO

10 mg

di **Maria Teresa Berardelli**

regia **Elisabetta Mazzullo**

con

Andreapietro Anselmi - *Marito*

Carolina Leporatti - *Moglie*

Davide Lorino - *Direttore*

Francesca Agostini - *Lei*

Lucio De Francesco - *Medico*

scene e costumi **Anna Varaldo**

luci **Jacopo Valsania**

musiche **Bettedavis**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

10mg è sostenuto da European Theatre Convention come parte del programma ETC ENGAGE - Empowering today's audiences through challenging theatre

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea
<https://www.europeantheatre.eu/news/10-mg>

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

www.teatrostabiletorino.it