

IL TEATRO STABILE DI TORINO PRENDE PARTE AL PROGETTO "RENAISSANCE" NELL'AMBITO DELL'ETC - EUROPEAN THEATRE CONVENTION

Ventidue importanti teatri europei aderenti all'ETC - European Theatre Convention, di cui il **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** fa parte, provenienti da **18 paesi**, hanno immaginato la **Renaissance del teatro** in una nuova serie di cortometraggi che prendono spunto da filosofia, fantasy, situazione storica attuale.

Il progetto vede coinvolte **250 persone** fra artisti e creativi e proporrà **22 video**, della durata di 5 minuti ciascuno, che saranno pubblicati gratuitamente a partire dal **9 maggio 2021, Giorno dell'Europa**, e successivamente uno al giorno fino al 4 giugno 2021 sul sito <https://www.europeantheatre.eu/>

I principali teatri europei si sono uniti per riflettere sulla vita e sulle difficoltà generate dalla pandemia e sul potenziale per la "rinascita" del teatro. Il Rinascimento fu un'esplosione di creatività dopo il Medioevo "oscuro e malato": una celebrazione complessa e irregolare di bellezza, saggezza, scienza e architettura. Era il momento di cambiamenti drammatici, sconvolgimenti, rotture brutali con i modelli sociali, così come un periodo che ha portato a un cruciale cambiamento nel pensiero europeo.

Per *Renaissance* si intende anche la rinascita del teatro nello spazio virtuale, dopo un anno di convivenza con la pandemia. I teatri partecipanti in questi ultimi mesi hanno affrontato nuove sfide, ideando progetti e realizzando dramaturgie e lavori in nuovi contesti digitali: i cortometraggi di questo progetto sono stati sostenuti da finanziamenti dell'ETC, la più grande rete di teatri a finanziamento pubblico in Europa, e Creative Programme Europe della Commissione Europea.

Il Teatro Stabile di Torino partecipa all'iniziativa con il cortometraggio di Serena Sinigaglia tratto da LE SUPPLICI di Euripide, con la regia Serena Sinigaglia & Omar Nedjari e la partecipazione degli allievi della Scuola per attori del TST. Il video realizzato dallo Stabile di Torino sarà **pubblicato online il 9 e il 27 maggio 2021.**

«Una scuola di teatro, dichiara **Serena Sinigaglia**, 22 giovani allievi, uno dei teatri più importanti d'Italia, il Teatro Stabile di Torino, una sede distaccata, le Fonderie Limone, complesso industriale riconvertito alla cultura. E poi, Euripide e in particolare *Le supplici*. Frammenti, flash, istanti di una messa in scena corale. Dal bianco e nero della vita di questi giorni al colore e calore della vita sul palco. Un esercizio per imparare a recitare o forse ad immaginare un futuro migliore dove dalla morte si possa rinascere con una nuova consapevolezza e una luce diverse. Perché ci sia "un futuro". Guidati e ispirati dal teatro che ha reso grande l'uomo».

Parlando di *Renaissance*, il direttore esecutivo dell'ETC Heidi Wiley ha dichiarato: «Al centro del nostro lavoro come ETC c'è la collaborazione artistica internazionale. Ma con le frontiere chiuse e i viaggi internazionali annullati, con un pubblico limitato o inesistente nelle sale teatrali, volevamo trovare un nuovo modo per i nostri membri di continuare a lavorare insieme in sicurezza, e per presentare e promuovere le loro produzioni a un pubblico più ampio. Il risultato è *Renaissance*, un grande progetto che unisce 22 approcci distinti alla "rinascita" di Teatri europei da 18 paesi del continente. Ci siamo ispirati al periodo storico del Rinascimento, che fu una complessa e irregolare esplosione di creatività dopo la peggiore pandemia nella storia umana. Siamo orgogliosi di poter presentare questi cortometraggi belli e stimolanti con un'ampia varietà di stili e influenze artistiche. Unitevi a noi mentre assistiamo insieme al Rinascimento dei teatri!».



L'iniziativa *Renaissance* è stata presentata in conferenza stampa questa mattina, 28 aprile 2021, alle ore 11.00.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

www.teatrostabiletorino.it

