



## TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione 2020/2021

### AL TEATRO GOBETTI DI TORINO DEBUTTA "LA PARRUCCA" DA NATALIA GINZBURG CON MARIA AMELIA MONTI E ROBERTO TURCHETTA, PER LA REGIA DI ANTONIO ZAVATTERI

Al Teatro Gobetti di Torino, martedì 4 maggio 2021, alle ore 19.30, debutta LA PARRUCCA da *La parrucca* e *Paese di mare* di Natalia Ginzburg, con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta diretti da Antonio Zavatteri. Le scene e le luci sono Nicolas Bovey, i costumi e gli oggetti di scena di Sandra Cardini, le musiche originali di Massimiliano Gagliardi.

*La parrucca*, prodotto da *Nidodiragno CMC*, sarà replicata al Gobetti per la Stagione in abbonamento del TST, fino al 9 maggio.

Uno spettacolo che nasce da due racconti della Ginzburg, quasi due puntate della vita di una coppia disastrosa, in cerca di occupazione e di un modo di vivere meno precario, ma soprattutto di un equilibrio di coppia continuamente messo alla prova dalla vita. Come la scrittura della Ginzburg, comica e sarcastica, piena di vite apparentemente insignificanti che raccontano la deriva dei sentimenti, Maria Amelia Monti incarna perfettamente con leggerezza e ironia la protagonista: insieme a lei, Roberto Turchetta.

#### *Scheda a cura della Compagnia*

*La parrucca* e *Paese di mare* sono due atti unici di Natalia Ginzburg che sembrano l'uno la prosecuzione dell'altro. In *Paese di mare* una coppia girovaga e problematica prende possesso di uno squallido appartamento in affitto. Lui, Massimo, è un uomo perennemente insoddisfatto, passa da un lavoro all'altro ma vorrebbe fare l'artista. Lei, Betta, è una donna ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia facilmente, e tuttavia è genuina come solo i personaggi della Ginzburg sanno essere. A Betta la nuova casa non piace, come non le piace quel piccolo paese di mare. Ma Massimo, che ha la speranza di trovare un lavoro nell'industria di famiglia di un suo vecchio amico, la convince a restare, ma l'amico si rivelerà pieno di problemi e non lo riceverà nemmeno. Così la coppia dovrà ripartire proprio nel momento in cui Betta si sarà affezionata al luogo e alla casa.

Ne *La parrucca* ritroviamo Betta e Massimo in un piccolo albergo isolato, dove si sono rifugiati per un guasto all'automobile. Betta è a letto disperata e dolorante perché durante un litigio Massimo l'ha picchiata. Massimo, che ora è pittore, ma dipinge quadri che la moglie detesta, si è chiuso in bagno a leggere. Dopo aver urlato al marito la sua rabbia e la sua frustrazione per un matrimonio che non funziona più, Betta telefona alla madre e le rivela di essere incinta di un politico con cui ha una relazione clandestina.

Comico e drammatico, scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg unica nel panorama della narrativa e della drammaturgia italiana, *La parrucca* conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete, l'attrice più adatta oggi a far rivivere quel personaggio femminile che tanto aveva di Natalia stessa.

Al suo fianco, Roberto Turchetta, attore di lunga esperienza teatrale che ha lavorato - tra gli altri - con Binasco, Solfrizzi, Orlando, Massironi, Fantoni, Dix, Gucciari, Fantoni, Dighero, Scamarcio.

Teatro Gobetti  
4 - 9 maggio 2021

#### **LA PARRUCCA**

da *La parrucca* e *Paese di mare* di Natalia Ginzburg



con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta  
regia Antonio Zavatteri  
scene e luci Nicolas Bovey  
costumi e oggetti di scena Sandra Cardini  
musiche originali Massimiliano Gagliardi  
*Nidodiragno CMC*

## INFO

### **BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333**

**Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

**Orari** dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

**Teatro:** Gobetti – Via Rossini 8, Torino

**Orari degli spettacoli:** martedì 4, mercoledì 5, giovedì 6 e venerdì 7 maggio, ore 19.30, sabato 8 maggio, ore 15.30 e ore 19.30; domenica 9 maggio, ore 15.30.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00 + 1 € di prevendita

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)