



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2020/2021

ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI IL 27 APRILE DEBUTTA, IN PRIMA NAZIONALE, "LE SEDIE" DI EUGÈNE IONESCO, CON LA REGIA DI VALERIO BINASCO

Martedì 27 aprile 2021, alle ore 19,30, debutta in prima nazionale alle Fonderie Limone di Moncalieri la nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale: LE SEDIE** di **Eugène Ionesco**, nella traduzione di **Gian Renzo Morteo**, per la regia di **Valerio Binasco**. Lo spettacolo è interpretato da **Michele Di Mauro, Federica Fracassi**.

Le scene e le luci sono di **Nicolas Bovey**, i costumi di **Alessio Rosati**, le musiche di **Paolo Spaccamonti**. Assistente alla regia **Giordana Faggiano**, assistente scenografa **Nathalie Deana**. Lo spettacolo sarà replicato alle Fonderie Limone fino domenica 16 maggio 2021.

Valerio Binasco affronta per la seconda volta - dopo *La lezione* diretta per lo Stabile di Genova - il teatro di Eugène Ionesco con *Le sedie*, un classico che ancora oggi demolisce tutte le convenzioni su cui si basa la nostra quotidianità. I personaggi e le situazioni delle pièce di Ionesco sono intorno a noi, reali e riconoscibili: sono le feroci vicine di casa che si esprimono esclusivamente con proverbi o frasi fatte, i colleghi dalla parlantina irrefrenabile, gli amici vittimisti. Il drammaturgo franco-romeno ha un lontano quanto forte legame con il Teatro Stabile di Torino: Gian Renzo Morteo, membro dal 1968 al 1970 della direzione collegiale dello Stabile, non solo fu il traduttore italiano di Ionesco, ma la sua amicizia con lo scrittore fu lunga e affettuosa. Ionesco collaborò strettamente con Morteo e Gualtiero Rizzi alla realizzazione de *Il gioco dell'epidemia*, che debuttò nel 1971 al Teatro Gobetti.

Valerio Binasco dirige Michele Di Mauro e Federica Fracassi in una commedia i cui tratti assurdi si dissolvono in un vuoto carico di parole che via via perdono senso, in una dimensione di frustrazione che a distanza di quasi settant'anni dal debutto dello spettacolo (prima assoluta al Théâtre Lancry di Parigi, il 22 aprile 1952) sembra parlare direttamente al nostro disarmante presente.

Un faro abbandonato, un'isola circondata dal mare: un vecchio e una vecchia attendono in una grande sala gli ospiti per una conferenza, una cerimonia sontuosa per accogliere un oratore e il suo *messaggio* fondamentale. Due vecchi, marito e moglie, che goffamente rivelano la loro piccola realtà: illusioni, delirio, fallimento, ma soprattutto un grande silenzio, una mancanza di interlocutori così come di comunicazione. Ma comunicare cosa? È un grande vuoto quello che risuona intorno ai due anziani, circondati da una ressa di figure inesistenti, sedie che si accatastano, rumori di sottofondo, senza che nulla avvenga realmente, perché in questa farsa tragica, dove si ride con angoscia, il nodo centrale è esorcizzare la paura, la disperazione.

FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
dal 27 aprile al 16 maggio 2021
Prima nazionale

LE SEDIE

di **Eugène Ionesco**

traduzione **Gian Renzo Morteo**

con **Michele Di Mauro, Federica Fracassi**

regia **Valerio Binasco**

scene e luci **Nicolas Bovey**



costumi **Alessio Rosati**
musiche **Paolo Spaccamonti**
assistente regia **Giordana Faggiano**
assistente scene **Nathalie Deana**
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Durata spettacolo: 1 ora e 20 minuti

INFO

La Biglietteria del Teatro Stabile di Torino (piazza Carignano, 6) sarà aperta da sabato 24 a lunedì 26 aprile 2021, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 e dal 27 aprile al 7 maggio, dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo. Telefono 011 5169555 / numero verde 800 235 333.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Orari dello spettacolo: da martedì 27 aprile a sabato 1 maggio 2021, ore 19.30. Domenica 2 maggio, ore 15.30. Lunedì 3 maggio, riposo. Da martedì 4 a sabato 8 maggio, ore 19.30. Domenica 9 maggio, ore 15.30. Lunedì 10 maggio, riposo. Da martedì 11 a sabato 15 maggio, ore 19.30; domenica 16 maggio, ore 15.30.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it