TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE

DIVERSAMENTE CLASSICO
PRIMAVERA/ESTATE 2021

TEATRO CARIGNANO

Teatro Carignano
26 aprile - 9 maggio 2021 | Prima nazionale
IL PIACERE DELL'ONESTÀ
di Luigi Pirandello
adattamento Valerio Binasco
con Valerio Binasco, Giordana Faggiano, Orietta Notari, Rosario Lisma, Lorenzo Frediani, Franco Ravera
regia Valerio Binasco
scene e luci Nicolas Bovey
costumi Gianluca Falaschi
regista assistente Roberto Turchetta
assistente regia Giulia Odetto
assistente costumi Anna Missaglia
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano
11 - 30 maggio 2021 | Prima assoluta
THE SPANK
di Hanif Kureishi
traduzione Monica Capuani
con Valerio Binasco, Filippo Dini
regia Filippo Dini
scene Laura Benzi
costumi Katarina Vukcevic
luci Paquale Mari
musiche Aleph Viola
assistente regia Carlo Orlando
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Per gentile concessione di The Agency (London)

Teatro Carignano
1 - 13 giugno 2021
LA VITA DAVANTI A SÉ
dal testo *La vie devant soi*
di Romain Gary (Èmile Ajar)
© Mercure de France, diritti teatrali gestiti dalle edizioni Gallimard con il nome di "Romain Gary" come autore dell'opera originale
con Silvio Orlando
direzione musicale Simone Campa
con Cheikh Fall (kora, djembe), Roby Avena (fisarmonica), Gianni Denitto (clarinetto, sax), Simone Campa (chitarra battente)
riduzione e regia Silvio Orlando

scene Roberto Crea
disegno luci Valerio Peroni
assistente alla regia Maria Laura Rondanini
Cardellino srl

Teatro Carignano
15 - 27 giugno 2021 | Prima nazionale
LE LEGGI DELLA GRAVITÀ
atto unico tratto dal romanzo di Jean Teulé *Les lois de la gravité*
adattamento Gabriele Lavia
con Gabriele Lavia e Federica di Martino
regia Gabriele Lavia
scene Alessandro Camera
costumi Andrea Viotti
musiche Antonio Di Pofi
Effimera srl in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Carignano
6 luglio - 8 agosto 2021 | Prima nazionale
MOLTO RUMORE PER NULLA
di William Shakespeare
traduzione e adattamento Emanuele Aldrovandi
con (in ordine alfabetico) Elena Aimone, Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota, Marta Cortellazzo Wiel, Jacopo Crovella, Christian di Filippo, Fabrizio Falco, Maria Lombardo, Sara Putignano, Marcello Spinetta, Andrea Triaca, Jacopo Venturiero
regia Silvio Peroni
scene Gregorio Zurla
costumi Veronica Pattuelli
luci Valerio Tiberi
musiche Oliviero Forni
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Teatro Carignano
12 luglio - 1 agosto 2021 | Prima nazionale
STAFF ONLY. I MESTIERI DEL TEATRO
di Thea Della Valle
regia Elena Serra
cast in via di definizione
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Orari: sabato ore 17.00/domenica ore 11.00
Recite infrasettimanali riservate al progetto *La bella stagione*

TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

TEATRO GOBETTI

Teatro Gobetti
4 – 9 maggio 2021
LA PARRUCCA
da *La parrucca* e *Paese di mare* di Natalia Ginzburg
con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta
regia Antonio Zavatteri
scene e luci Nicolas Bovey
costumi e oggetti di scena Sandra Cardini
musiche originali Massimiliano Gagliardi
Nidodiragno CMC

Teatro Gobetti
11 - 16 maggio 2021
LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ
Omaggio a Guido Gozzano
uno spettacolo di Lorena Senestro
con Lorena Senestro
regia Massimo Betti Merlin
musiche originali ed esecuzione dal vivo Andrea Gattico
luci Francesco Dell'Elba
progetto scenografico Massimo Betti Merlin, Francesco Dell'Elba
scenografie realizzate dal Teatro Stabile di Torino
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro della Caduta

Teatro Gobetti
18 - 23 maggio 2021
LE CINQUE ROSE DI JENNIFER
di Annibale Ruccello
con Daniele Russo e Sergio Del Prete
regia Gabriele Russo
scene Lucia Imperato
costumi Chiara Aversano
disegno luci Salvatore Palladino
progetto sonoro Alessio Foglia
Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

Teatro Gobetti
25 – 30 maggio 2021
DALL'INFERNO ALL'INFINITO
Verso le Celebrazioni per il VII centenario della morte di Dante Alighieri
uno spettacolo di e con Monica Guerritore
testi tratti da Dante Alighieri, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Patrizia Valduga, Gustave Flaubert, Victor Hugo, Giacomo Leopardi, Cesare Pavese
musiche Giya Kancheli, Alberto Iglesias, Ryūichi Sakamoto, Samuel Barber, Leonard Bernstein, Amalia Rodriguez, Eleni Karaindrou, Craig Armstrong
Compagnia Orsini

Teatro Gobetti
1 - 13 giugno 2021 | Prima assoluta
10 mg
di Maria Teresa Berardelli
Menzione speciale al Premio Hystrio Scritture di Scena, 2015
con Andreapietro Anselmi, Carolina Leporatti, Davide Lorino, Francesca Agostini, Lucio De Francesco
regia Elisabetta Mazzullo
scene e costumi Anna Varaldo
luci Jacopo Valsania
musiche Bettedavis
Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale

Teatro Gobetti
15 - 27 giugno 2021
PANDORA
uno spettacolo di Teatro dei Gordi
di e con Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
ideazione e regia Riccardo Pippa
dramaturg Giulia Tollis
maschere e costumi Ilaria Ariemme
scene Anna Maddalena Cingi
disegno luci Paolo Casati
cura del suono Luca De Marinis
Teatro Franco Parenti / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Teatro dei Gordi

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

Fonderie Limone Moncalieri
27 aprile - 16 maggio 2021 | Prima nazionale
LE SEDIE
di Eugène Ionesco
traduzione Gian Renzo Morteo
con Michele Di Mauro, Federica Fracassi
regia Valerio Binasco
scene e luci Nicolas Bovey
costumi Alessio Rosati
musiche Paolo Spaccamonti
assistente regia Giordana Faggiano
assistente scene Nathalie Deana
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Fonderie Limone Moncalieri
25 maggio – 13 giugno 2021 | Prima nazionale
MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE
di Arthur Miller
traduzione Masolino d'Amico

con (in ordine alfabetico) Matteo Alì, Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota, Fabrizio Careddu, Jurij Ferrini, Paolo Li Volsi, Maria Lombardo, Orietta Notari, Federico Palumeri, Benedetta Parisi
regia Jurij Ferrini
scene e luci Jacopo Valsania
costumi Alessio Rosati
suono Gian Andrea Francescutti
assistente regia Flaminia Caroli
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Fonderie Limone Moncalieri - Sala Piccola
8 - 27 giugno 2021 | Prima nazionale
RISVEGLIO DI PRIMAVERA
liberamente ispirato a Frank Wedekind
con gli attori neodiplomati della Scuola del Teatro Stabile di Torino
regia Gabriele Vacis
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

SUMMER PLAYS
Sere d'estate al Teatro Gobetti
29 giugno / 31 luglio 2021

IL CIELO SU TORINO
Teatro Gobetti
29 - 30 giugno 2021
BUON APPETITO
drammaturgia Michele Perriera
con Viren Beltramo, Ettore Scarpa, Savino Genovese
regia Savino Genovese
scenografia Massimo Voghera
costumi Elena Gaudio, Francesca Cibischino
video mapping Fabio Renis
scenotecnica Renato Ostorero e Vanni Coppo
realizzazione robot Marco Renis
Compagnia Genovese Beltramo

Teatro Gobetti
1 - 3 luglio 2021
130 REPLICHE DE IL NOME DELLA ROSA - TEATRO DI RICICLO®
di e con Marco Gobetti
luci e suono Simona Gallo
Compagnia Marco Gobetti

Teatro Gobetti
5 - 6 luglio 2021
DALL'ALTRA PARTE
di Ariel Dorfman
traduzione Alessandra Serra
con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino
regia Carlo Roncaglia
scenofonia Paolo Demontis

scene e costumi Paola Caterina D'Arienzo
musiche Carlo Roncaglia, Paolo Demontis, Andrea Cauduro
luci e fonica Andrea Cauduro
Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro

IL CIELO SU TORINO
Teatro Gobetti
8 - 9 luglio 2021
FURIOSA SCANDINAVIA
di Antonio Rojano
traduzione italiana Marta Bevilacqua
con Roberta Lanave, Elio D'Alessandro, Stefano Accomo, Marta Bevilacqua
regia Javier Sahuquillo
scena Alessandro Battisti – Etnik
luci Alice Colla
musiche Roberto Cammarata
movimento scenico Francesca Cassottana
drammaturgia della traduzione Fabio Pisano
assistenza alla regia Marta Bevilacqua
Settembre Teatro / Acción Cultural Española

IL CIELO SU TORINO
Teatro Gobetti
11 - 12 luglio 2021 | Prima nazionale
ERA MEGLIO NASCERE TOPI
drammaturgia Debora Benincasa
con Marco Gottardello e Debora Benincasa
regia Amedeo Anfuso
habitat Andrea Gagliotta
costumi Simona Randazzo
Anomalia Teatro

IL CIELO SU TORINO
Teatro Gobetti
13 - 14 luglio 2021
SIGNORINA, LEI È UN MASCHIO O UNA FEMMINA?
uno spettacolo di Gloria Giacopini e Giulietta Vacis
con Gloria Giacopini
Asterlizze Teatro

Teatro Gobetti
16 – 18 luglio 2021
1983 BUTTERFLY
progetto Bio_Grafie
drammaturgia Giorgia Cerruti
con la collaborazione di Bernard Boursicot
con Davide Giglio, Giorgia Cerruti
regia Giorgia Cerruti
assistente alla creazione Cleonice Fecit
disegno luci - video Lucio Diana
realizzazione scene Lucio Diana, Renato Ostorero
suono Guglielmo Diana

costumi Atelier Pcm, Gaia Paciello, Sartoria Di Donato
parrucche Mario Audello
Una creazione di Piccola Compagnia della Magnolia
in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi

Teatro Gobetti
20 - 22 luglio 2021
L'ARTE DEL VIVERE E DEL MORIRE
Tragodìa project
uno spettacolo del LabPerm
scritto e diretto da Domenico Castaldo
con Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio e Judit Beltri Pasinello, Marta Maltese, Zi Long Ying
light designer Davide Rigodanza
sound engineer Massimiliano Bressan
LabPerm di Castaldo

Teatro Gobetti
24 – 25 luglio 2021
UN PIANETA CI VUOLE
… c'è nessuno?
di Ugo Dighero e Daniele Ronco
con Ugo Dighero e Daniele Ronco
regia Luigi Saravo
Mulino ad Arte

Teatro Gobetti
28 - 29 luglio 2021
HELA OVVERO L'IMMORTALITÀ DI HENRIETTA LACKS
primo studio
di e con Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana
liberamente ispirato a *The Immortal Life of Henrietta Lacks* di Rebecca Skloot
Produzione Invisibile Kollettivo

IL CIELO SU TORINO
Teatro Gobetti
30 - 31 luglio 2021
CON SORTE
scritto e diretto da Giacomo Guarneri
con Oriana Martucci
Produzione La pentola nera in coproduzione con Piccolo Teatro Patafisico
in collaborazione con Babel Crew
Anteprima al Torino Fringe Festival 2019