



TEATRO GOBETTI
29 - 30 giugno 2021 / IL CIELO SU TORINO

BUON APPETITO

drammaturgia Michele Perriera

con

Viren Beltramo

Ettore Scarpa

Savino Genovese

regia Savino Genovese

scenografia Massimo Voghera

costumi Elena Gaudio, Francesca Cibischino

video mapping Fabio Renis e Tommaso Rinaldi

scenotecnica Renato Ostorero e Vanni Coppo

realizzazione robot Marco Renis

COMPAGNIA GENOVESE BELTRAMO

Il mondo come un ristorante “all you can eat” dove il cibo riempie ma non consola un’umanità alienata, costretta farmacologicamente ad essere felice. Buon appetito di Michele Perriera, allestito dalla compagnia Genovese Beltramo, con Ettore Scarpa e Viren Beltramo e la regia di Savino Genovese, racconta un «futuro distopico» che tanto futuro non è, e somiglia in modo inquietante al presente. In un ristorante si consumano una serie di incontri tra un uomo e una donna, entrambi sposati con figli. Apparentemente sono nel pieno di una relazione amorosa, ma qualcosa non va: faticano a trovare la sintonia e la libertà per esprimere il sentimento. Attorno a loro, come nel più classico dei contesti distopici, tutto è controllato. Vivono in una società dall’ottimismo coatto, dove il buonumore è un obbligo imposto a suon di pillole; e se non bastano arriva un “esperto

digitale” a somministrare forzose iniezioni di felicità. Una società che si vuole «ad alto tasso di allegria», dove ansie e preoccupazioni (come quelle che agitano la donna, madre divorziata) sono perseguite per legge; dove le relazioni si consumano davanti a un piatto; dove l’ossessione per il cibo è sempre presente, superata soltanto da quella per l’apparire: tutti realizzati, soddisfatti, sazi. Un mondo da incubo per una favola nera con protagonisti esseri umani accerchiati da video e robot con i quali non possono fare a meno di interagire.

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

TEATRO NAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

teatrostabiletorino.it