

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE **Stagione 2020/2021**

RAI CULTURA PROPONE IN PRIMA TV SU RAI5 DUE SPETTACOLI PRODOTTI DAL TEATRO STABILE DI TORINO: "COSÌ È (SE VI PARE)" E "IL PIACERE DELL'ONESTÀ" DI LUIGI PIRANDELLO

Nel mese di maggio la RAI programmerà, in prima visione, due spettacoli pirandelliani prodotti dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, firmati dal direttore artistico Valerio Binasco e dal regista residente Filippo Dini: IL PIACERE DELL'ONESTÀ e COSÌ È (SE VI PARE). Un'importante occasione per lo Stabile torinese che vede inseriti nel palinsesto di RAI5, curato da RAI Cultura, due suoi allestimenti che hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica a teatro e che ora raggiungeranno quegli spettatori che non hanno potuto assistere dal vivo alle messe in scena o che vorranno riviverne le emozioni.

«Durante la chiusura al pubblico a causa del Covid, i nostri teatri si sono trasformati in studi di posa per realizzare progetti audiovisivi e rendere fruibili le nostre produzioni anche su canali televisivi e digitali - dichiara il Direttore del Teatro Stabile di Torino, **Filippo Fonsatti**. Siamo quindi molto lieti che la qualità delle nostre produzioni, grazie al lavoro di registi e attori di grande valore, sia stata riconosciuta e apprezzata dalla RAI».

Sabato 15 maggio 2021, alle ore 21.15, Rai Cultura propone in prima TV su RAI5 COSÌ È (SE VI PARE) una delle più acclamate edizioni della commedia di Luigi Pirandello, prodotta dal TST: un grande classico del teatro diretto da Filippo Dini.

Dini, oltre a curare la regia dello spettacolo, ne è anche protagonista (nei panni di un insolito Laudisi in sedia a rotelle), con un cast di primo piano: Maria Paiato, Andrea Di Casa, Benedetta Parisi, Nicola Pannelli, Mariangela Granelli, Francesca Agostini, Ilaria Falini, Carlo Orlando, Orietta Notari, Giampiero Rappa, Mauro Bernardi.

Attorno al mistero che circonda una schiva famiglia appena giunta in paese - il signor Ponza, sua moglie forse defunta, forse no, e l'anziana signora Frola, sua suocera - Pirandello costruisce un'indagine, condotta da borghesi piccoli piccoli, che ha il respiro del thriller. Un gioco di enigmi oscuro e morboso. Nella versione firmata da Dini, *Così è (se vi pare)* - dopo le lunghe e fortunate tournée in Italia e all'estero - ha ottenuto il *Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2019* per la migliore regia e le migliori luci ed è stato il primo Pirandello in lingua italiana eseguito con grande successo in Cina. Le scene sono firmate da Laura Benzi, i costumi da Andrea Viotti, le luci da Pasquale Mari, musiche di Arturo Anecchino, assistente regia Carlo Orlando, assistente costumi Eleonora Bruno. Regia video di Lucio Fiorentino.

Sabato 22 maggio 2021, alle ore 21.15, andrà in onda in prima visione su RAI5 IL PIACERE DELL'ONESTÀ: Valerio Binasco affronta per la prima volta Luigi Pirandello sulle tavole del palcoscenico del Teatro Carignano, dove *Il piacere dell'onestà* debuttò con successo il 27 novembre 1917. Il regista firma uno spettacolo, sospeso tra tradizione e echi alla Jon Fosse, animato da un cast di rodati interpreti - Giordana Faggiano, Orietta Notari, Rosario Lisma, Lorenzo Frediani, Franco Ravera - tra cui Binasco è il protagonista Angelo Baldovino, antieroe che scardina una presunta etica borghese e cuore pulsante di un dramma spietato e commovente. Le scene e luci sono di Nicolas Bovey, i costumi di Gianluca Falaschi, regista assistente Roberto Turchetta, assistente regia Giulia Odetto, assistente costumi Anna Missaglia. Regia video di Lucio Fiorentino.

Un testo spietato, che fin dal titolo pone l'accento sull'onestà, cardine di una presunta etica borghese e cuore pulsante del dramma. Il protagonista Angelo Baldovino è la prima figura di antieroe del drammaturgo siciliano, un perdente, un relitto, ma soprattutto un uomo solo, che ha fatto dell'isolamento la personale difesa da una società che lo ha spinto ai margini. Ed è



proprio per questa sua condizione di emarginato che viene scelto, per restituire onestà ad una giovane donna.

STAMPA:

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it
www.teatrostabiletorino.it

RAI

Carlo Casoli
Press & Media Office
Comunicazione
Tel: +39 0231992197
e-mail: carlo.casoli@rai.it