

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2020/2021

NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS / NUOVE DESTINAZIONI VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO "130 REPLICHE DE IL NOME DELLA ROSA - TEATRO DI RICICLO®" DI E CON MARCO GOBETTI

Al Teatro Gobetti, giovedì 1° luglio 2021, alle ore 21.00, nell'ambito di Summer Plays / Nuove destinazioni debutta 130 REPLICHE DE IL NOME DELLA ROSA - TEATRO DI RICICLO® di e con Marco Gobetti; le luci e il suono sono di Simona Gallo.

Lo spettacolo, prodotto dalla Compagnia Marco Gobetti, sarà replicato al Gobetti fino al 3 luglio 2021.

Il riciclo del teatro diventa un concentrato rarefatto, che ne sublima la magia: Marco Gobetti, uno degli attori de *Il nome della rosa* (da Umberto Eco, regia di Leo Muscato, produzione Teatro Stabile di Torino) evoca in una narrazione appassionata e densa la tournée dello spettacolo, con le sue 130 repliche in tutta Italia.

Scheda a cura della Compagnia

Non si tratta di raccontare tutto ciò che in sei mesi di tournée è successo. Non se ne fa insomma un diario. Cosa evoca dunque, il monologo *130 repliche de II nome della rosa – TEATRO DI RICICLO*®?

Evoca un filo sottile ma dirompente, l'ineffabile prezioso: ciò che mai si sarebbe potuto pensare che potesse accadere. Ciò che incredibilmente è avvenuto e, davvero, non si dovrebbe dire. Perché va ben oltre la storia nota, la verità comune. La verità – insieme alla costruzione del falso che la mina – è uno dei temi portanti de *II nome della rosa* di Umberto Eco: era inevitabile che, incarnandone la vicenda per 130 repliche, nascessero verità indicibili.

Una verità, in particolare. Che porta pesantemente altrove attori e pubblico: che ci precipita in un contemporaneo sconosciuto, dove lo scibile presente contamina misteriosamente quello dell'antica abbazia. E viceversa. Una verità che mai si dovrebbe dire, appunto. Un sacrosanto, chiarissimo scandalo.

Per "teatro di riciclo®" si intende l'azione di un attore tesa a evocare una replica precisa o un insieme di repliche trascorse di uno spettacolo cui abbia preso parte o di cui sia stato spettatore: la vicenda e le immagini dello spettacolo rivivono, così, profondamente contaminate dalla narrazione dei meccanismi teatrali e di tutto ciò che è riconducibile al rapporto tra attori, spazi e pubblici incontrati.

Il "riciclo" del teatro già stato non intende essere surrogato del teatro stesso; bensì concentrato rarefatto, essenza che ne sublima la mobile immanenza, la magia: l'"altrove rimanendo". Travaso di generi, base concreta per l'utopia.

Con il "Teatro di riciclo®" si tenta la rivalutazione della natura autentica, magica, sociale e intrinsecamente pedagogica del fatto teatrale: un teatro de-costruito e in costruzione, motore possibile di culture indipendenti, di incontri liberi e di nuove sensibilità ed empatie.

Teatro Gobetti 1 - 3 luglio 2021

130 REPLICHE DE IL NOME DELLA ROSA - TEATRO DI RICICLO®

di e con Marco Gobetti luci e suono Simona Gallo *Compagnia Marco Gobetti*



INFO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli: giovedì 1, venerdì 2 e sabato 3 luglio 2021 - ore 21.00; **Prezzo dei biglietti**: Intero € 10,00*. Ridotto € 5,00. (*escluse commissioni)

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it