



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2020/2021

VENERDÌ 16 LUGLIO NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS/NUOVE DESTINAZIONI DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO "1983 BUTTERFLY" DRAMMATURGIA E REGIA GIORGIA CERRUTI

Al Teatro Gobetti, venerdì 16 luglio 2021, alle ore 21.00, nell'ambito di **Summer Plays/Nuove destinazioni** va in scena **1983 BUTTERFLY** drammaturgia e regia di Giorgia Cerruti che interpreta lo spettacolo insieme a Davide Giglio. Assistente alla creazione Cleonice Fecit, video-luci di Lucio Diana, scene di Lucio Diana e Renato Ostorero, sound design-fonica di Guglielmo Diana.

Lo spettacolo, prodotto da *Piccola Compagnia della Magnolia e Festival delle Colline Torinesi*, sarà replicato al Gobetti fino a domenica 18 luglio, alle ore 21.00.

Scheda a cura della Compagnia

«1983 BUTTERFLY è uno spettacolo che si ispira all'avventura di vita di Bernard Boursicot e Shi Pei Pu, persone realmente esistite, la prima delle quali ha collaborato con la Compagnia alla drammaturgia, condividendo ricordi e presenze dal passato. Questa scheda ha lo scopo - doveroso - di informare gli spettatori circa i fatti che hanno accompagnato le vite dei due protagonisti per oltre vent'anni. La loro storia è di dominio pubblico: molto si è scritto, il cinema li ha resi immortali, i giornali e le televisioni hanno avuto modo di prendere posizione. Magnolia ha scelto di attraversare questa vicenda umana in maniera poetica, libera e personale. Tuttavia crediamo sia fondamentale che in un angolo della vostra mente tratteniate oltre il tempo della rappresentazione i contorni e la memoria di questa vicenda reale. Dal canto nostro abbiamo cercato di avvicinare con affetto e riguardo ciò che rasenta l'incredibile. Vogliate accogliere questa vicenda come se - idealmente - potesse essere accaduta al vostro vicino di poltrona».

Nel 1964 il bretone Bernard Boursicot lavora all'Ambasciata francese di Pechino. Una sera, durante una festa, il francese incontra il cantante d'opera Shi Pei Pu. Si crea da subito una forte amicizia. Dopo alcuni mesi, Shi riferisce a Bernard di essere una donna e inizia così la loro storia d'amore. Shi chiede a Bernard di mantenere il segreto e Bernard lo custodisce gelosamente. Nel dicembre 1965 Shi annuncia a Bernard di essere incinta e da quel momento Bernard passa documenti segreti al governo cinese per tutelare la propria famiglia. Nel settembre 1982 Bernard riesce a organizzare l'espatrio a Parigi per Shi e per suo figlio Shi Du Du. Inevitabilmente, l'amicizia tra un diplomatico e un cittadino cinese solleva l'interesse del controspionaggio francese. Nel luglio 1983 convocano Boursicot per interrogarlo. Anche se non c'è nessuna prova contro di lui, Bernard rivela ogni cosa: il suo amore per Shi e il fatto che lei è una donna; racconta anche di aver passato innumerevoli documenti al governo cinese. I due vengono arrestati. Una settimana più tardi, Boursicot sente alla radio che Shi - il grande amore della sua vita - è un uomo e una spia. Nel 1986 vengono condannati entrambi a sei anni di reclusione durante un processo che ha fatto storia. La vicenda, che intreccia amore-politica-spionaggio-identità sessuale e che a tratti si congiunge all'opera di Puccini con inquietante accidentalità, ha attraversato vent'anni di storia tra Occidente e Oriente, rivelando la parabola di un uomo che "ha amato per vent'anni una donna creata da un uomo".

Il 17 giugno 2016, alla prima assoluta dello spettacolo, Bernard Boursicot era presente in sala. Quella sera, parlando della sua vita, ricordo che Bernard mi disse: «È meglio essere imbrogliati che imbrogliare. Non c'è disonore nell'essere imbrogliati». Giorgia Cerruti



Teatro Gobetti

dal 16 al 18 luglio 2021 - ore 21.00

1983 BUTTERFLY

Progetto Bio_Grafie

con Davide Giglio e Giorgia Cerruti

drammaturgia e regia Giorgia Cerruti

assistente alla creazione Cleonice Fecit

video-luci Lucio Diana

scene Lucio Diana e Renato Ostorero

sound design-fonica Guglielmo Diana

costumi-parrucche Atelier Pcm, Sartoria Donato, Audello

Piccola Compagnia della Magnolia

in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi

INFO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Fino al 13 luglio gli orari della biglietteria saranno: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo. Dal 14 luglio all'8 agosto la biglietteria sarà aperta dal martedì alla domenica, dalle 16 alle 20, lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Date e orari degli spettacoli: 16 - 17 - 18 luglio - ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00*. Ridotto € 5,00 (*escluse commissioni)

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it