



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2020/2021

MARTEDÌ 13 LUGLIO NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS/NUOVE DESTINAZIONI
DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO "BALLATA PER MINOTAURO"
INTERPRETATO E DIRETTO DA SILVIA BATTAGLIO

Al Teatro Gobetti, martedì 13 luglio 2021, alle ore 21.00, nell'ambito di **Summer Plays/Nuove destinazioni** va in scena **BALLATA PER MINOTAURO** regia, coreografie e interpretazione di **Silvia Battaglio**, scrittura di scena liberamente ispirata a *Il Minotauro* di Friedrich Dürrenmatt. *Ballata per Minotauro*, prodotto da Biancateatro e da Officine CAOS/Residenza Arte Transitiva, sarà replicato al Gobetti mercoledì 14 luglio, alle ore 21.00.

Scheda a cura della Compagnia

Terzo atto della *Trilogia dell'Identità*, di cui fanno parte anche *Lolita* e *Orlando. Le primavere*, *Ballata per Minotauro* è una riscrittura liberamente ispirata all'opera di Dürrenmatt che - seguendo le suggestioni letterarie di Borges e Cortázar - ruota intorno ai temi dell'*estraneità* e della *non appartenenza*. Esiliato e confinato in un non-luogo, Minotauro è qui rappresentato come un adolescente la cui solitudine diventa eco, riflesso, ricordo e moltiplicazione di sé, in quel 'palazzo-labirinto' che è prigione, ma anche alcova, rifugio, specchio della mente, è spazio caotico - intricato e grande come il mondo - ma al contempo rappresentazione di una piccola parte di esso. Contrariamente all'idea tradizionale del 'mostro', in questa riscrittura Minotauro acquisisce vulnerabilità e umanità, e nel suo estremo bisogno d'amore è incapace addirittura di riconoscere il tradimento, e quindi l'inganno stesso del suo tempo. Il 'palazzo-labirinto' - come metafora del senso di alienazione e smarrimento interiore - rimanda certamente a quei muri che la società innalza per contenere le paure, per dominare le diversità e poter quindi conservare il potere: sotto questo aspetto la rivisitazione del mito classico porta in luce contenuti di grande contemporaneità. Nel suo mondo di corpi, immagini e voci riflesse, Minotauro fantastica come un adolescente a occhi aperti, ricostruisce l'immagine della sorella Arianna fino a renderla vera nel tentativo di colmare il suo vuoto d'amore, materializza addirittura Teseo, suo peggior nemico, pur di non sentirsi solo e, guardando il cielo dalla finestra del suo regno incantato, vola con la mente alla ricerca di un sogno di libertà, di un altro luogo da abitare e forse, di un altro corpo da amare.

[BIOGRAFIA | silvia battaglio](#)

Teatro Gobetti

13 - 14 luglio 2021 – Ore 21.00

BALLATA PER MINOTAURO

regia, coreografie e interpretazione **Silvia Battaglio**

scrittura di scena liberamente ispirata a *Il Minotauro* di Friedrich Dürrenmatt

suggestioni letterarie Jorge Luis Borges, Julio Cortázar

suggestioni cinematografiche *Toro Scatenato* di Martin Scorsese

suggestioni musicali Tárrega, Murcof, Menomena, Castrignanò

disegno luci Massimiliano Bressan

Biancateatro

coproduzione Officine CAOS/Residenza Arte Transitiva

in collaborazione con BRAC/ Breve Residenza Artistica di Comunità e Territorio,

Teatro19/Metamorfofi Festival



INFO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari:

fino al 13 luglio: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo

dal 14 luglio: dal martedì alla domenica dalle ore 16.00 alle ore 20.00.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli: 13 e 14 luglio - ore 21.00;

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00*. Ridotto € 5,00 (*escluse commissioni)

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it