



TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2020/2021

MARTEDÌ 20 LUGLIO NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS/NUOVE DESTINAZIONI DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO "L'ARTE DEL VIVERE E DEL MORIRE. TRAGODIA PROJECT" UNO SPETTACOLO DI DOMENICO CASTALDO

Al Teatro Gobetti, martedì 20 luglio 2021, alle ore 21.00, nell'ambito di **Summer Plays/Nuove destinazioni** va in scena **L'ARTE DEL VIVERE E DEL MORIRE - Tragodia project** uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Domenico Castaldo, con Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio, Judit Beltri Panisello, Marta Maltese, Zi Long Ying. Light designer Davide Rigodanza, sound engineer Massimiliano Bressan. Lo spettacolo, prodotto da LabPerm di Castaldo, sarà replicato al Gobetti mercoledì 21 e giovedì 22 luglio, alle ore 21.00.

Tra mito ed emozionalità, uno spazio di riflessione sulla natura umana, sulle paure e le speranze, sul potere risanante dell'arte: Domenico Castaldo e il suo ensemble ci accompagnano in un percorso che mescola canti, danze e poesia per liberarsi delle nostre fragilità, riconoscendosi nell'infinito che è proprio dell'essere umano.

Scheda a cura della Compagnia

Drammaturgia

Uno spazio di riflessione sulla nostra natura umana, sulla nostra vulnerabilità e la capacità di redenzione dell'arte e dello spirito. Il lavoro evoca il mito del Minotauro e la figura di Arianna, e ci riporta all'interno di una vicenda che ci invita a trovare in noi e nell' "umano", in relazione all'inesplicabile, la fonte e la meta dell'esistere.

I canti

Lo spettatore sarà condotto in un viaggio emotivo attraverso una sinfonia di canti a cappella. Sono canti originali, frutto di una lunga ricerca vocale in seno al LabPerm e legati a danze ed azioni fisiche capaci di generare trasporto empatico ed emotivo, il motore scenico della drammaturgia musicale.

Messa in scena

Si presenta come un lavoro di gruppo, privo di scene, in cui il coro (corpo e voci) costituisce l'ambientazione vibratile, e si presenta come la *polis* senza parole che interroga i protagonisti attraverso il suono, ovvero attraverso l'emotività resa pura dalle armonie. L'attore protagonista (Castaldo) si presenta anche come autore della rielaborazione e dell'attualizzazione dei testi scelti.

Il lavoro in team con un light designer (Davide Rigodanza) e con un sound engineer (Massimiliano Bressan) intende mettere a frutto diversi tipi di sensibilità artistiche nel campo dell'arte teatrale, un'occasione per fondere il lato tecnologico ed estetico con quello essenziale ed evocativo del LabPerm.

Teatro Gobetti

Dal 20 al 22 luglio 2021 - ore 21.00

L'ARTE DEL VIVERE E DEL MORIRE

Tragodia project

uno spettacolo scritto e diretto da Domenico Castaldo

con Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio e Judit Beltri Panisello, Marta Maltese, Zi Long Ying

light designer Davide Rigodanza

sound engineer Massimiliano Bressan

LabPerm di Castaldo



INFO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Fino al 13 luglio gli orari della biglietteria saranno: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo. Dal 14 luglio all'8 agosto la biglietteria sarà aperta dal martedì alla domenica, dalle 16 alle 20, lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Date e orari degli spettacoli: 20 - 21 - 22 luglio 2021 - ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 10,00*. Ridotto € 5,00 (*escluse commissioni)

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it