

STAGIONE 2021 / 22

PRIMO AMORE



IP

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

GOBETTI

CARIGNANO

LIMONE

Presidente	Lamberto Vallarino Gancia
Direttore	Filippo Fonsatti
Direttore artistico	Valerio Binasco
Regista residente	Filippo Dini
Artisti associati	Kriszta Székely Leonardo Lidi

Consiglio d'Amministrazione

Lamberto Vallarino Gancia (Presidente)
Anna Beatrice Ferrino (Vicepresidente)
Caterina Ginzburg
Giulio Graglia
Licia Mattioli

Collegio dei Revisori dei Conti

Claudio De Filippi (Presidente)
Desir Cisolto
Flavio Servato

Consiglio degli Aderenti

Città di Torino
Regione Piemonte
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT
Città di Moncalieri (Sostenitore)



Main Sponsor Caffetteria



A cura dell'Ufficio Attività Editoriali e Web del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Foto di copertina *Nadia en Sebastiann* di Gemmy Woud-Binnendijk

Aggiornato al 22 Novembre 2021.

Si prega il gentile pubblico di fare un riscontro con quanto presente sul sito web del Teatro Stabile di Torino.

STAGIONE 2021 / 22

CARIGNANO 5

GOBETTI 12

LIMONE 20

SCUOLA E CENTRO STUDI 24

TORINODANZA 27

BIGLIETTERIA E INFO 32



TEATROSTABILETORINO.IT

CARIGNANO

STAGIONE 2021 / 22



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

— codice spettacolo 1 / repliche accessibili

CASA DI BAMBOLA

CARIGNANO | 4 - 31 OTT

2021 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI HENRIK IBSEN
REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI BOLZANO
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Filippo Dini dirige l'iconico dramma di Ibsen vestendo i panni del protagonista, insieme alla Nora di **Deniz Özdoğan**. Uno spettacolo che ribalta le tradizionali regie, con una nuova lettura dello scontro di casa Helmer: in scena con loro **Orietta Notari, Andrea Di Casa, Eva Cambiale, Fulvio Pepe**.



— codice spettacolo 13

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

CARIGNANO | 2 - 7 NOV

2021 |

DI JOSEPH KESSELRING
REGIA GEPPY GLEIJESES
GITIESSSE ARTISTI RIUNITI

Portentoso equilibrio tra comico e noir, *Arsenico e vecchi merletti* ha mantenuto inalterata la carica sovversiva resa celebre dal film di Frank Capra con Cary Grant e Boris Karloff. **Geppy Gleijeses** dirige due tra le più grandi attrici italiane, **Anna Maria Guarnieri** e **Rosalina Neri**, amabili zitelle che uccidono gli inquilini con vino di sambuco corretto con l'arsenico.



— codice spettacolo 14

PUPA DI ZUCCHERO (La festa dei morti)

CARIGNANO | 9 - 13 NOV

2021 |

LIBERAMENTE ISPIRATO A *LO CUNTO DE LI CUNTI* DI GIAMBATTISTA BASILE
TESTO E REGIA EMMA DANTE
SUD COSTA OCCIDENTALE IN COPRODUZIONE
CON TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO, CARNEZZERIA

Nel giorno dei morti un vecchio, solo in una casa vuota, impasta il pupo di zucchero: in attesa che lieviti, la casa si riempie di ricordi e di vita. **Emma Dante** dirige uno spettacolo che dialoga con la tradizione siciliana ma parla a noi uomini del presente e alle nostre paure.



— codice spettacolo 15

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

CARIGNANO | 16 - 21 NOV

2021

DI JANE AUSTEN
ADATTAMENTO TEATRALE ANTONIO PICCOLO
REGIA ARTURO CIRILLO
MARCHE TEATRO
TEATRO DI NAPOLI / TEATRO NAZIONALE

Dal 1813 il romanzo della Austen non smette di emozionare e **Arturo Cirillo** ne celebra il mito, l'ironia, le pungenti descrizioni di un mondo lontano. Una regia fatta di conversazioni asciutte e giochi di coppie e di specchi: insieme a Cirillo sono in scena **Eleonora Pace**, **Valentina Picello** e un cast di giovani talenti. Premio Ubu per i costumi.



— codice spettacolo 16

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

CARIGNANO | 18 - 23 GEN

2022

DI EDWARD ALBEE
REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE
BRUNELLO E FEDERICA CUCINELLI

Antonio Latella dirige il testo più celebre di Albee, interpretato da **Sonia Bergamasco**, **Vinicio Marchioni** insieme a **Ludovico Fededegni** e **Paola Giannini**. La pièce racconta dello spietato gioco al massacro fra due coniugi, insegnanti universitari, con le loro bugie e i drammi borghesi irrisolti.



— codice spettacolo 2 / repliche accessibili

PEACHUM UN'OPERA DA TRE SOLDI

CARIGNANO | 23 NOV - 5 DIC

2021 | PRODUZIONE

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
TEATRO STABILE DI BOLZANO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Rocco Papaleo e **Fausto Paravidino** sono i protagonisti della nuova rilettura del capolavoro di Brecht, resa ancora più attuale dall'ultimo anno, che ha sconvolto il nostro mondo. Nel cast **Federico Brugnone**, **Romina Colbasso**, **Marianna Folli**, **Iris Fusetti**, **Daniele Natali**.



— codice spettacolo 17

PIAZZA DEGLI EROI

CARIGNANO | 25 - 30 GEN

2022

DI THOMAS BERNHARD
REGIA ROBERTO ANDÒ
TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA -
TEATRO NAZIONALE

L'ultimo testo scritto da Bernhard, finalmente rappresentato in Italia, per la regia di **Roberto Andò**. L'emersione di sovranismi e populismi, i rigurgiti antisemiti, le ottusità politiche fanno da sfondo a un atto di denuncia interpretato da un impeccabile **Renato Carpentieri**. In scena, tra gli altri, **Imma Villa**, **Betti Pedrazzi**, **Silvia Ajelli**, **Francesca Cutolo**.



— codice spettacolo 3 / repliche accessibili

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

CARIGNANO | 14 DIC - 16 GEN

21/22 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Valerio Binasco celebra **Shakespeare** con una commedia delicata, sottile, che affronta con perizia l'amore e le sue faticose armonie. Un tema che Binasco (insieme a **Michele Di Mauro**, **Giordana Faggiano**, **Lorenzo Frediani**, **Olivia Manescalchi**, **Daniele Marmi**, **Franco Ravera**, **Dalila Reas**, **Francesco Russo**, **Michele Schiano Di Cola**) declina con potente intensità.

RECITA DEL 31 DICEMBRE FUORI ABBONAMENTO



— codice spettacolo 18

IL NODO

CARIGNANO | 1 - 6 FEB

2022

DI JOHNNA ADAMS
REGIA SERENA SINIGAGLIA
SOCIETÀ PER ATTORI - GOLDENART PRODUCTION

Ambra Angiolini insieme a **Arianna Scommegna** e alla regista **Serena Sinigaglia** affronta il tema del bullismo. In una scuola una madre chiede a un'insegnante cosa è accaduto al figlio, arrivato a casa pieno di lividi. È una vittima, oppure è lui stesso un carnefice? Uno spettacolo che riflette sulle ragioni che portano alla sopraffazione, quasi una tragedia moderna.



— codice spettacolo 4

MOBY DICK ALLA PROVA

CARIGNANO | 8 - 20 FEB

2022 | PRODUZIONE

DI ORSON WELLES DA MELVILLE
UNO SPETTACOLO DI ELIO DE CAPITANI
TEATRO DELL'ELFO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Elio De Capitani porta in scena un capolavoro dimenticato di **Welles**: allestito a New York nel 1955, con il grande regista nei panni di Ahab, diventerà anche un film mai completato. Un testo che celebra la continua ricerca di un limite da superare e la furia di Welles drammaturgo, ossessionato dal ritmo narrativo e musicale della creazione teatrale.



— codice spettacolo 19

IL SILENZIO GRANDE

CARIGNANO | 22 FEB - 6 MAR

2022 |

DI MAURIZIO DE GIOVANNI
REGIA ALESSANDRO GASSMANN
PRODUZIONE DIANA OR.I.S.

Due figli d'arte, **Alessandro Gassmann** e **Massimiliano Gallo**, sono rispettivamente regista e interprete di questo intenso testo di de Giovanni. 1969, in una villa sopra Posillipo vivono un importante scrittore, la sua famiglia, la servitù. Il tema dei rapporti familiari, del tempo che passa, nel racconto di come siamo e di ciò che saremmo potuti essere declinato con sensibilità da **Stefania Rocca**, **Monica Nappo**, **Paola Senatore**, **Jacopo Sorbini**.



— codice spettacolo 20

POUR UN OUI OU POUR UN NON

CARIGNANO | 9 - 20 MAR

2022 |

DI NATHALIE SARRAUTE
REGIA PIER LUIGI PIZZI
COMPAGNIA ORSINI | TEATRO DE GLI INCAMMINATI
IN COLLABORAZIONE CON CTB

Umberto Orsini e **Franco Branciaroli**, grandi interpreti del nostro teatro, in una commedia della **Sarraute**, una delle più importanti scrittrici francesi del Novecento. Due amici si ritrovano dopo un non motivato distacco e si interrogano sulle ragioni della loro separazione.



— codice spettacolo 21

IL BERRETTO A SONAGLI

CARIGNANO | 22 MAR - 3 APR

2022 |

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA GABRIELE LAVIA
EFFIMERA SRL
IN COPRODUZIONE CON DIANA OR.I.S.

Gabriele Lavia - qui insieme a **Federica di Martino** - è una delle voci più appassionate ed efficaci del teatro del Nobel siciliano. Ciampa, umile scrivano che ricorre alla follia per mantenere la facciata di rispettabilità del suo triste matrimonio, è il primo dei grandi personaggi che si prende un'amara rivincita dalle umiliazioni di una vita.



— codice spettacolo 5

IL FILO DI MEZZOGIORNO

CARIGNANO | 5 - 14 APR

2022 | PRODUZIONE

DI GOLIARDA SAPIENZA
REGIA MARIO MARTONE
TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI CATANIA
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Tra le maggiori autrici italiane, **Goliarda Sapienza** fu partigiana, femminista, capace di superare una grande depressione. Da un adattamento di **Ippolita di Majo**, **Mario Martone** dirige una intensa **Donatella Finocchiaro**, nei panni della scrittrice, nel confronto/scontro con il suo psicanalista (**Roberto De Francesco**). Una riflessione acuta e sensibile sulla condizione femminile.



— codice spettacolo 22

WHEN THE RAIN STOPS FALLING Quando la pioggia finirà

CARIGNANO | 19 - 24 APR

2022 |

DI ANDREW BOVELL
REGIA LISA FERLAZZO NATOLI
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE,
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE TEATRO DUE

Primo allestimento italiano diretto da **Lisa Ferlazzo Natoli** del capolavoro della drammaturgia contemporanea, lo spettacolo è stato insignito di tre Premi UBU (regia, miglior testo straniero, costumi) e premio ANCT per la regia. Una saga familiare lunga ottant'anni, un grande romanzo di colpe taciute e tentativi di redenzione.



IL MISANTROPO

CARIGNANO | 3 - 22 MAG
2022 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI MOLIÈRE
REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Leonardo Lidi, brillante attore teatrale e cinematografico, regista e drammaturgo (tra i riconoscimenti più recenti, il Premio ANCT), mette in scena un'analisi implacabile della società a quasi quattro secoli dal debutto (1666), tragedia di un uomo ridicolo che si trasforma nell'opportunità di dare un senso alla nostra quotidianità stravolta, grazie all'amore.



COME TU MI VUOI

SPETTACOLO IN FRANCESE CON SOPRATTITOLI IN ITALIANO

CARIGNANO | 27 - 29 MAG
2022

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA STÉPHANE BRAUNSCHWEIG
ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE, PARIS

Stéphane Braunschweig, tra i registi più illustri della scena internazionale, direttore dell'Odéon Théâtre de l'Europe di Parigi, dirige un testo di Pirandello scabroso e moderno. A metà strada tra il dramma poliziesco e la favola esistenziale si svolge in un'Europa devastata, sull'orlo di un'altra grande catastrofe.



FUORI STAGIONE

IL MERCANTE DI LUCE

CARIGNANO | 28 FEB
2022

DAL ROMANZO DI ROBERTO VECCHIONI
EDITO DA EINAUDI
ADATTAMENTO E REGIA IVANA FERRI
TANGRAM TEATRO

Ettore Bassi interpreta l'adattamento teatrale di un romanzo di **Roberto Vecchioni**: un insegnante di greco accompagna il figlio adolescente alla scoperta della bellezza che i classici possono donare. Omero, Saffo, Sofocle, Euripide illuminano il rapporto tra padre e figlio, segnato da una malattia che lascia poco tempo.

GOBETTI

STAGIONE 2021 / 22



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

— codice spettacolo 7

LA CASA DI BERNARDA ALBA

GOBETTI | 14 - 30 SET

2021 | PRODUZIONE

DI FEDERICO GARCÍA LORCA

REGIA LEONARDO LIDI

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Una rivelazione registica e interpretativa è l'anteprima alla nuova stagione. Il mondo violento di García Lorca, nella regia di **Leonardo Lidi**, è un'incessante ricerca di libertà e di felicità. Un perfetto cast di interpreti in un dramma commovente ed estremo: **Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Braccino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Riccardo Micheletti, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna**.



— codice spettacolo 8

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

GOBETTI | 7 - 24 OTT

2021 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI MATTHIAS MARTELLI

REGIA EMILIANO BRONZINO

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Matthias Martelli, straordinario artista che ha dato nuova vita alla tradizione della Commedia dell'Arte, dopo le travolgenti stagioni di *Mistero buffo* affronta **Dante Alighieri**, diretto da **Emiliano Bronzino** e con la consulenza storica di un volto amato della divulgazione storica, il professor **Alessandro Barbero**.



— codice spettacolo 25

TARTUFO

GOBETTI | 26 OTT - 7 NOV

2021 |

DI MOLIÈRE

REGIA ROBERTO VALERIO

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Giuseppe Cederna, Vanessa Gravina, Roberto Valerio (anche regista) in una sofisticata versione del capolavoro di **Molière**, satira dell'ipocrisia e commedia politica senza tempo. Tartufo oggi non è più un semplice arrivista che veste i panni del virtuoso, ma un profeta anticonformista, un guru fazioso che strepita, maledice e combatte contro un mondo consumista, dissoluto, amorale.



— codice spettacolo 26

LA SCIMMIA

GOBETTI | 9 - 14 NOV

2021 |

TESTO ORIGINALE DI GIULIANA MUSSO

LA CORTE OSPITALE

COPRODUZIONE OPERAESTATE FESTIVAL

VENETO CON IL SOSTEGNO DEL TEATRO

COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Da un racconto di Kafka, **Giuliana Musso**, Premio Hystrio per la drammaturgia, realizza un monologo sorprendente: una scimmia, catturata e torturata per fini scientifici, trova una via di fuga imitando gli umani ed esibendosi sul palco come un buffone. Deridendo il pubblico che assiste al suo show, la scimmia trova una possibilità di resistenza alla sopraffazione e alla violenza.



— codice spettacolo 27

MEMORIE DEL SOTTOSUOLO

GOBETTI | 16 - 21 NOV

2021 | PRIMA NAZIONALE

DA FÉDOR DOSTOEVSKIJ

REGIA MARCO ISIDORI

MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA

Uno dei testi chiave dell'opera del grande scrittore russo, che nella versione dei **Marcido** è la metafora dell'alternarsi della gioia e della disperazione, a cui l'uomo non può sottrarsi. Mentre il Teatro deve, almeno tendenzialmente, fare lo sforzo di sporgersi oltre se stesso tentando di mostrare quel che nella normale prassi delle scene resta celato. In scena **Paolo Oricco**.



— codice spettacolo 28

DOLORE SOTTO CHIAVE / SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO

GOBETTI | 23 - 28 NOV

2021 |

DI EDUARDO DE FILIPPO

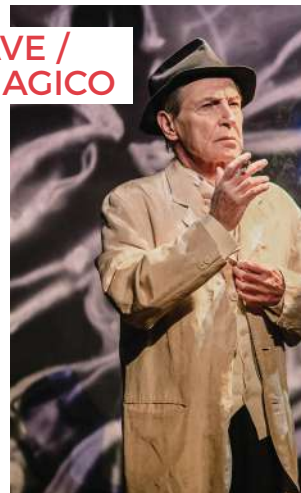
REGIA CARLO CECCHI

MARCHE TEATRO

TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

ELLEDIEFFE

Due atti unici riuniscono **Carlo Cecchi** e **Angelica Ippolito**. *Dolore sotto chiave* è una girandola di situazioni grottesche, per ridicolizzare la morte con una punta di amarezza. *Sik Sik* è tra i lavori più tragicomici del drammaturgo napoletano: un illusionista maldestro si esibisce in teatri di infimo ordine con la moglie e un assistente.



— codice spettacolo 29

12 BACI SULLA BOCCA

GOBETTI | 30 NOV - 5 DIC

2021 |

DI MARIO GELARDI
REGIA GIUSEPPE MIALE DI MAURO
NEST NAPOLI EST TEATRO

Lo spettacolo che ha rivelato il talento di **Francesco Di Leva** e la poetica incisiva del Nest, nella regia di **Giuseppe Miale di Mauro**: nel 1975, nell'Italia soffocata dalle stragi e in una Napoli dominata da leggi sociali antiche, l'incontro tra Emilio, lavapiatti gay, e Massimo porta alla luce l'omosessualità di quest'ultimo, in un rapporto sofferto e brutale. Con **Di Leva**, **Stefano Meglio** e **Andrea Velotti**.



— codice spettacolo 30

I DUE GEMELLI

GOBETTI | 7 - 19 DIC

2021 |

LIBERO ADATTAMENTO DI NATALINO BALASSO
DA CARLO GOLDONI
REGIA JURIJ FERRINI
PROGETTO U.R.T. IN COLLABORAZIONE CON
FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

Jurij Ferrini dirige e interpreta la riscrittura in chiave contemporanea che **Natalino Balasso** fa de *I due gemelli veneziani* di Goldoni: una commedia ambientata negli anni Settanta, che riflette su temi attuali come il culto dell'apparenza, la manipolazione, le fake news. Con **Jurij Ferrini** in scena **Francesco Gargiulo** e **Maria Rita Lo Destro**.



— codice spettacolo 31

LA LETTERA

GOBETTI | 21 DIC - 9 GEN

21/22 |

DI NULLO FACCHINI E PAOLO NANI
REGIA NULLO FACCHINI
AGIDI

Quasi tre decenni di tournée internazionali, uno spettacolo comico applaudito da migliaia di persone e premiato in tutto il mondo, torna al Gobetti. Solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, **Paolo Nani** dà vita a 15 micro-storie, utilizzando l'immaginario collettivo cinematografico ed il linguaggio tipico del clown, facendo ridere gli spettatori fino alle lacrime.



— codice spettacolo 32

LA VEDOVA SOCRATE

GOBETTI | 11 - 16 GEN

2022 |

DI FRANCA VALERI
REGIA STEFANIA BONFADELLI
CENTRO TEATRALE BRESCIANO - MISMAONDA

Lella Costa in un cavallo di battaglia di **Franca Valeri**, che la grande matriarca del teatro italiano ha scritto e interpretato per la prima volta nel 2003. Liberamente ispirato a *La morte di Socrate* di Dürrenmatt, il monologo è un concentrato di ironia corrosiva e analisi sociale, rivendicazione disincantata e narrazione caustica.



— codice spettacolo 33

MUSEO PASOLINI

GOBETTI | 18 - 23 GEN

2022 |

DI E CON ASCANIO CELESTINI
MISMAONDA

Il nuovo spettacolo di **Ascanio Celestini** è un omaggio al grande scrittore e regista friulano di cui ricorre nel 2022 il centenario della nascita. Attraverso le testimonianze di uno storico, uno psicanalista, uno scrittore, un criminologo, si compone un ipotetico museo dedicato al grande intellettuale. In questo luogo della memoria, un viaggio commovente nel lascito del grande scrittore.



— codice spettacolo 34

RADIO CLANDESTINA Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria

GOBETTI | 25- 30 GEN

2022 |

UNO SPETTACOLO DI ASCANIO CELESTINI
FABBRICA

Vent'anni di successo per il monologo che ha lanciato la carriera di **Ascanio Celestini**. Il racconto dell'eccidio nazista alle Fosse Ardeatine, la cronaca di ciò che accadde il 24 marzo 1944 quando 335 innocenti morirono per rappresaglia. Non solo una storia di guerra e sangue, ma la possibilità di comprendere fatti e luoghi che sono parte della nostra storia.



— codice spettacolo 35

DA LONTANO (Chiusa sul rimpianto)

GOBETTI | 1 - 6 FEB

2022 |

SCRITTO E DIRETTO DA LUCIA CALAMARO
PIERFRANCESCO PISANI, ISABELLA BORETTINI
PER INFINITO TEATRO E ARGOT PRODUZIONI

Un acuto monologo riunisce l'attrice **Isabella Ragonese** e **Lucia Calamaro**, tra le drammaturghe più interessanti della scena italiana, qui anche in veste di regista. Una figlia adulta, terapeuta, tenta di alleviare la sofferenza della propria madre, una donna fragile, da sempre incapace di reggere il difficile ruolo genitoriale.



— codice spettacolo 36

LE SIGNORINE

GOBETTI | 8 - 13 FEB

2022 |

DI GIANNI CLEMENTI
CON ISA DANIELI, GIULIANA DE SIO
REGIA PIERPAOLO SEPE
GLI IPOCRITI

Due grandi attrici, **Isa Danieli** e **Giuliana De Sio**, sono le sorelle zitelle, protagoniste di una commedia scoppiettante, ambientata in una storica merceria del centro di Napoli, assediata da fast food e kebab. Offese da una natura ingenerosa, le donne trascorrono l'esistenza in un continuo scambio di accuse reciproche, in questo testo irriverente e poetico.



— codice spettacolo 37

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

GOBETTI | 15 - 20 FEB

2022 |

DI DARIO FO, FRANCA RAME
REGIA ALESSANDRO TEDESCHI
PIERFRANCESCO PISANI, ISABELLA BORETTINI
PER INFINITO TEATRO IN COLLABORAZIONE
CON ARGOT PRODUZIONI

Chiara Francini, volto noto del cinema e della televisione, scrittrice acuta e divertente, interpreta con **Alessandro Federico** uno dei testi più celebri di **Dario Fo** e **Franca Rame**. Una coppia discute: lei esasperata dai continui tradimenti, lui superficiale e gaudente. Basta l'ombra di un uomo nella vita di lei per far franare il mito della "coppia aperta".



— codice spettacolo 38

ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA

GOBETTI | 22 FEB - 6 MAR

2022 |

DA ALDA MERINI
REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Uno spettacolo che esplora gli intrecci tra poesia e follia: nella regia di **Giorgio Gallione**, la vita e l'opera di una donna straordinaria come **Alda Merini** si incarnano nella potente interpretazione di **Milvia Marigliano**. Accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, l'attrice restituisce sogni, ricordi, amori di una poetessa entrata nell'immaginario collettivo grazie alla sua potenza espressiva.



— codice spettacolo 39

INNAMORATI

GOBETTI | 8 - 13 MAR

2022 |

DI CARLO GOLDONI
REGIA RICCARDO MALLUS
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA
TEATRO CARCANO

Davide Lorenzo Palla guida un vigoroso ensemble in uno dei capolavori della drammaturgia goldoniana. In scena una sparuta compagnia teatrale alle prese con la storia di **Eugenia e Fulgenzio**, gli innamorati troppo gelosi per non litigare. L'istrionico capocomico cerca di tenere a bada i bizzosi attori protagonisti, troppo legati ai rispettivi personaggi per lasciarsi dirigere sulla scena.



— codice spettacolo 9 / repliche accessibili

GHIACCIO

GOBETTI | 22 MAR - 10 APR

2022 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI BRYONY LAVERY
REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE

Filippo Dini dirige in prima nazionale il dramma pluripremiato della drammaturga britannica **Bryony Lavery**, un thriller psicologico, una pièce su rimorso, punizione e redenzione, dove le vite di tre sconosciuti si intrecciano nel tentativo di dare un senso all'inimmaginabile. Un'opera che parla di violenza, sopraffazione e del dolore di chi attende il ritorno di una persona scomparsa.



— codice spettacolo 40

NON MI PENTO DI NIENTE

GOBETTI | 19 - 24 APR

2022 |

DI CSABA SZÉKELY
REGIA BEPPE ROSSO
ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Székely, affermato autore romeno, ci porta nella vita di un ex colonnello della Securitate, polizia del regime comunista, un uomo che ha compiuto azioni ignobili seguendo un'ideologia, ma che di fronte alla violenza gratuita decide di prendere posizione. Una commedia nera, che combina humour e tragedia, diretta da **Beppe Rosso** e da lui interpretata insieme a **Lorenzo Bartoli** e **Annamaria Troisi**.



— codice spettacolo 41

EICHMANN Dove inizia la notte

GOBETTI | 26 APR - 8 MAG

2022 |

DI STEFANO MASSINI
REGIA MAURO AVOCADRO
TEATRO STABILE DI BOLZANO
TEATRO STABILE DEL VENETO

Stefano Massini, drammaturgo che con *Lehman Trilogy* si è imposto a livello internazionale, riunisce Hannah Arendt e Adolf Eichmann in un atto unico interpretato da due eccezionali interpreti: **Ottavia Piccolo** e **Paolo Pierobon**. In un crescendo di incarichi, si compone il quadro della soluzione finale, quella "banalità del male" che ha segnato la storia.



— codice spettacolo 10

L'ESTINZIONE DELLA RAZZA UMANA

GOBETTI | 17 - 29 MAG

2022 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

TESTO E REGIA EMANUELE ALDROVANDI
ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI,
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IN COLLABORAZIONE CON LA CORTE OSPITALE
CENTRO DI RESIDENZA EMILIA-ROMAGNA

Emanuele Aldrovandi, talentuoso drammaturgo, ci aiuta a metabolizzare il nostro presente con uno spettacolo dove un virus trasforma le persone in tacchini e i protagonisti sono due coppie, nell'androne di un palazzo, divorate dalle loro contraddizioni.



FONDERIE LIMONE

STAGIONE 2021 / 22



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

— codice spettacolo 43

BALASSO FA RUZANTE (Amori disperati in tempo di guerre)

LIMONE | 14 - 19 DIC

2021

DI NATALINO BALASSO
REGIA MARTA DALLA VIA
TEATRO STABILE BOLZANO

Natalino Balasso riscrive l'opera di Angelo Beolco detto il Ruzante e interpreta questo nuovo testo teatrale, nato da una raffinata ricerca linguistica, assieme ad **Andrea Collavino** e **Marta Cortellazzo Wiel**. Un terzetto di disperati che si esprimono in un neo-dialetto spassoso, trovando nella vis polemica del drammaturgo veneto un potente collegamento con la comicità di Balasso.



— codice spettacolo 44

IL CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO

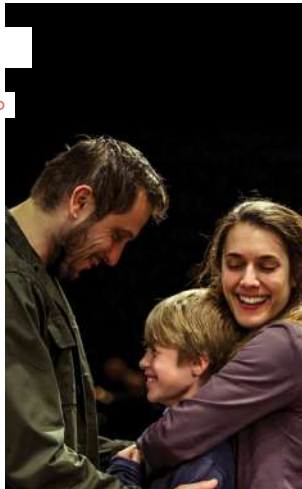
SPETTACOLO IN UNGHERESE CON SOPRATTITOLI IN ITALIANO

LIMONE | 19 - 22 GEN

2022 | PRIMA NAZIONALE

DI BERTOLT BRECHT
REGIA KRISZTA SZÉKELY
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Secondo **Brecht**, le brave persone vivono anche nei periodi più sanguinosi. Una donna fugge nel bel mezzo della guerra con un bambino in braccio. Chi la rifiuta? Chi la accetterà? Ma il bambino non è il suo e la madre naturale lo reclama... Il classico di Brecht nella regia di **Kriszta Székely**, talento europeo, che ha diretto recentemente per lo Stabile *Zio Vanja*.



— codice spettacolo 45

MIRACOLI METROPOLITANI

LIMONE | 25 - 30 GEN

2022

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI,
ALESSANDRO TEDESCHI
MARCHE TEATRO, TEATRO DELL'ELFO,
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA,
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI
TEATRO BELLINI

In dieci anni di attività e molti spettacoli entrati nell'immaginario collettivo, **Carrozzeria Orfeo** ha raccontato un'umanità instabile, carica di nevrosi e debolezze, spiaggiata in città alienanti o in un futuro apocalittico. Una nuova commedia politicamente molto scorretta, con i suoi ridicoli protagonisti, i perdenti del nostro tempo.



— codice spettacolo 46

BAHAMUTH

LIMONE | 22 - 27 FEB

2022

DI FLAVIA MASTRELLA E ANTONIO REZZA
REZZAMASTRELLA - LA FABBRICA DELL'ATTORE
TEATRO VASCELLO

Di un certo Bahamuth si sa molto poco, gigantesco pesce della mitologia babilonese, ossessione di Borges con il suo *Manuale di zoologia fantastica*, ma ci si può avvicinare di più all'oggetto. **Rezza** e **Mastrella** (Leone d'Oro Biennale di Venezia), duo che ha votato alla ricerca un lungo percorso artistico, con habitat che sono sculture e che il corpo in continuo movimento di Rezza abita e devasta con strepitosa adesione.



— codice spettacolo 11

LA TEMPESTA

LIMONE | 15 MAR - 3 APR

2022 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA ALESSANDRO SERRA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA
SARDEGNA TEATRO

Alessandro Serra, autore di un teatro materico e ancestrale, Premio UBU per il "miglior spettacolo dell'anno" nel 2017 con *Macbeth* - protagonista di una straordinaria tournée nazionale ed internazionale - dirige *La tempesta*, celebrazione della capacità umana di amare e odiare, di abbracciare il perdono, di perdersi nella magia.



— codice spettacolo 47

ANTONIO E CLEOPATRA

SPETTACOLO IN PORTOGHESE CON SOPRATTITOLI IN ITALIANO

LIMONE | 27 - 30 APR

2022

DI TIAGO RODRIGUES DA WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA TIAGO RODRIGUES
TEATRO NACIONAL D. MARIA II

Il portoghese **Tiago Rodrigues** e il suo teatro sovversivo e politico raccontano una delle più celebri coppie di amanti della storia e del teatro. Uno spettacolo che è già cult, tra le battute più strazianti del dramma di **Shakespeare** e le musiche del film hollywoodiano con i divi Burton e Taylor. Una rilettura del mondo attraverso la sensibilità delle anime dei due celebri amanti.



IFIGENIA E ORESTE

LIMONE | 24 MAG - 12 GIU

2022 | PRODUZIONE | PRIMA NAZIONALE

DI EURIPIDE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

Valerio Binasco mette in scena due tragedie di Euripide, seguendo un ideale percorso di indagine nel dolore dei figli, nella cupa solitudine della famiglia, nel peso delle responsabilità che innervano la storia del teatro. Ifigenia e Oreste sono due vittime, passiva e sottomessa la prima, destinato al delitto e dunque al rimorso il secondo. Quando il destino li riunisce, fratello e sorella potranno liberarsi dal peso del passato, dalle colpe della propria casata, perché entrambi sono spiriti gentili, ma determinati a sfuggire a un futuro di sofferenza.



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

STAGIONE 2021 / 22

NUOVE PRODUZIONI ESECUTIVE

CASA DI BAMBOLA

DI HENRIK IBSEN, REGIA FILIPPO DINI

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

DI WILLIAM SHAKESPEARE, REGIA VALERIO BINASCO

LA TEMPESTA

DI WILLIAM SHAKESPEARE, REGIA ALESSANDRO SERRA

IL MISANTROPO

DI MOLIÈRE, REGIA LEONARDO LIDI

IFIGENIA E ORESTE

DI EURIPIDE, REGIA VALERIO BINASCO

CHIACCIO

DI BRYONY LAVERY, REGIA FILIPPO DINI

COPRODUZIONI

IL FILO DI MEZZOGIORNO

DI GOLIARDA SAPIENZA, REGIA MARIO MARTONE

PEACHUM

UN'OPERA DA TRE SOLDI

SCRITTO E DIRETTO DA FAUSTO PARAVIDINO

MOBY DICK ALLA PROVA

DI ORSON WELLES, UNO SPETTACOLO DI ELIO DE CAPITANI

DANTE

FRA LE FIAMME E LE STELLE

DI MATTHIAS MARTELLI, REGIA EMILIANO BRONZINO

L'ESTINZIONE DELLA RAZZA UMANA

SCRITTO E DIRETTO DA EMANUELE ALDROVANDI

RIPRESE

LE SEDIE

DI EUGÈNE IONESCO, REGIA VALERIO BINASCO

THE SPANK

DI HANIF KUREISHI, REGIA FILIPPO DINI

LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA, REGIA LEONARDO LIDI

IL MAGO DI OZ

DI LYMAN FRANK BAUM, REGIA SILVIO PERONI

SCUOLA ATTORI

La scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata da Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi.

Il progetto didattico prevede un lavoro sulle diverse tecniche di recitazione, associato ad un percorso articolato, che permette agli allievi di approfondire le estetiche teatrali, anche attraverso seminari specifici, laboratori orientati all'interpretazione e approfondimenti teorici mirati.

Nei trent'anni di attività la Scuola ha ospitato lezioni e laboratori di alcuni dei più importanti artisti, studiosi ed esperti della scena tra i quali ricordiamo in primis Luca Ronconi, che ne è stato fondatore, Mauro Avogadro, Valter Malosti, Antonio Latella, Mario Martone, Declan Donnellan, Massimo Popolizio, Eugenio Allegri, Thomas Richards, Alessio Maria Romano, Gabriele Vacis, Valerio Binasco, Laura Curino, Filippo Dini, Silvio Peroni, Serena Sinigaglia, Fausto Paravidino.

Per il nuovo triennio 2021-2024 la direzione e la vicedirezione della Scuola saranno affidate rispettivamente a Valerio Binasco e Leonardo Lidi. Sono in corso le preselezioni per il nuovo corso triennale: a Binasco e Lidi toccherà il compito di selezionare e formare una nuova generazione di attori che nel percorso didattico intensivo dovranno acquisire competenze basate sulla solidità dei fondamentali tecnici, sulla flessibilità interdisciplinare, sulla capacità di affrontare le sfide professionali in un mercato del lavoro molto competitivo.

Maggiori informazioni sul sito www.teatrostabiletorino.it



CENTRO STUDI

Dal 1974 il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino si dedica alla raccolta e alla conservazione di locandine, manifesti, recensioni, foto, schede e quaderni di sala, copioni, bozzetti e figurini, videoregistrazioni, note di regia. La sua azione non si limita a salvare, accumulare e riordinare fungendo da museo e da archivio istituzionale, ma realizza un capillare e continuo lavoro di aggiornamento e implementazione dei documenti, attraverso i supporti tradizionali e quelli tecnologicamente avanzati. Scopo principale di questa attività è lo sviluppo e il mantenimento di un efficace servizio al pubblico: ogni giorno feriale il Centro Studi mette a disposizione di studenti, docenti, teatranti, abbonati e ogni cittadino interessato al teatro un imponente patrimonio di documentazione storica e di testi, con una biblioteca di oltre 30 mila volumi e un ricchissimo archivio degli spettacoli del Novecento. La sua unicità nasce dalla storica rivista "Il Dramma" (1925-1973) fondata e diretta a Torino da Lucio Ridenti: alla sua morte, nel 1973, si è dunque costituito il Centro Studi. In occasione dei 60 anni del Teatro Stabile di Torino, nel 2015, è stata digitalizzata e pubblicata in rete tutta la documentazione relativa alla storia del Teatro Stabile di Torino, dalla sua fondazione (1955) ad oggi per un totale di 669 spettacoli per 200 mila pagine di materiali d'archivio tra ritagli e comunicati stampa, fotografie, quaderni di sala, copioni, locandine e manifesti, bozzetti di scena. Alle pagine dell'archivio storico dello Stabile vanno aggiunte le 70 mila della collezione completa della rivista "Il Dramma" e la collezione della rivista "Linea Teatrale" (1980-1994) fondata da Gian Renzo Morteo, disponibili nell'archivio on line. La piattaforma dell'Archivio online permette la ricerca integrata delle risorse di Biblioteca e Archivio.

RETROSCENA

GLI SPETTATORI INCONTRANO I PROTAGONISTI DELLA STAGIONE

Per la settima stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti, il mercoledì alle ore 17.30 *Retrospectiva*: i protagonisti della stagione teatrali e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli abbonati e agli studenti universitari: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Il calendario degli incontri

sarà disponibile da fine settembre 2021 su teatrostabiletorino.it

**UNA GRANDE PASSIONE
PER IL TEATRO,
UN IMPEGNO CONTINUO
PER SOSTENERLO.**

Ogni giorno ci impegniamo per essere vicini alle persone e alle loro passioni. Come il teatro, protagonista a Torino grazie alla nuova stagione del Teatro Stabile che propone un ricco programma di spettacoli, dando vita a una grande pagina di cultura.
Gruppo Unipol. Sempre un passo avanti.

Unipol
GRUPPO

unipol.it

 **TORINODANZA**

3 SETTEMBRE - 29 OTTOBRE 2021

DANCE ME TO THE END OF LOVE

TORINODANZAFESTIVAL.IT

FOTO: LUCIA PIRELLI

con il sostegno di



maggior sostitutore



partner



media partner



realizzato da
**TEATRO
STABILE
TORINO**

SHARON EYAL | GAI BEHAR | L-E-V (ISRAELE)
CHAPTER 3 THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART
TEATRO CARIGNANO 3, 4, 5 SETTEMBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

PEEPING TOM
GABRIELA CARRIZO | FRANCK CHARTIER (BELGIO)
TRIPTYCH
THE MISSING DOOR | THE LOST ROOM | THE HIDDEN FLOOR
FONDERIE LIMONE 10, 11, 12 SETTEMBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

MAURICE BÉJART | ALESSANDRA FERRI
CARSTEN JUNG (ITALIA)
L'HEURE EXQUISE
TEATRO CARIGNANO 13, 14 SETTEMBRE 2021

WANG RAMIREZ (FRANCIA, COREA, GERMANIA)
PARTS
DIGILEGS | BEAUTIFUL ME | FLAG | WATER
FONDERIE LIMONE 16, 17, 18 SETTEMBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

OUT INNERSPACE | DAVID RAYMOND
TIFFANY TREGARTHEN (CANADA)
BYGONES
TEATRO CARIGNANO 21, 22 SETTEMBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

DIMITRIS PAPAIOANNOU (GRECIA)
TRANSVERSE ORIENTATION
FONDERIE LIMONE 23, 24, 25, 26 SETTEMBRE 2021

HOFESH SHECHTER (REGNO UNITO)
DOUBLE MURDER
CLOWNS | THE FIX
FONDERIE LIMONE 29, 30 SETTEMBRE, 1 OTTOBRE 2021

ANNAMARIA AJMONE (ITALIA)
LA NOTTE È IL MIO GIORNO PREFERITO
LAVANDERIA A VAPORE 2 OTTOBRE - PRIMA NAZIONALE

SILVIA GRIBAUDI (ITALIA)
MONJOUR
FONDERIE LIMONE 8, 9 OTTOBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

SHANTALA SHIVALINGAPPA | AURÉLIEN BORY
(FRANCIA, INDIA)
aSH
FONDERIE LIMONE 14, 15 OTTOBRE 2021

AKRAM KHAN COMPANY (REGNO UNITO)
CHOTTO XENOS
CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI 16, 17 OTTOBRE 2021

MARCO D'AGOSTIN (ITALIA)
SAGA
FONDERIE LIMONE 19, 20 OTTOBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

MK | MICHELE DI STEFANO
LORENZO BIANCHI HOESCH | AMIR EL SAFFAR (ITALIA, USA)
MAQAM
FONDERIE LIMONE 22, 23 OTTOBRE 2021

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER | ROSAS (BELGIO)
THE GOLDBERG VARIATIONS, BWV 988
FONDERIE LIMONE 28, 29 OTTOBRE 2021 - PRIMA NAZIONALE

DIRETTRICE ARTISTICA
ANNA CREMONINI

 TORINODANZA

**DANCE
ME TO
THE END OF
LOVE**

TORINODANZAFESTIVAL.IT

TEATRO CARIGNANO | FEBBRAIO - MAGGIO 2022

IL MAGO DI OZ

TEATRO NAZIONALE
TEATRO
STABILE
TORINO

di Lyman Frank Baum
adattamento Emanuele Aldrovandi

regia Silvio Peroni

luci Valerio Tiberi
musiche originali Oliviero Forni
scene e costumi Silvia Brero

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

La piccola Dorothy è una bambina che vive nel Kansas assieme al suo cane, Totò, e ai suoi zii. Un ciclone improvviso spazza via ogni cosa trascinando con sé anche Dorothy che viene scaraventata in un paese popolato da strani personaggi. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma il solo che può aiutarla in questa impresa è il grande e temibile Mago di Oz, che si trova nella città di Smeraldo.

BIGLIETTERIA E INFO

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

BIGLIETTERIA

Per far fronte alla riduzione di capienza delle nostre sale, sarà possibile acquistare o inserire nel proprio abbonamento solo gli spettacoli in programma dal 14 settembre al 31 dicembre 2021. Speriamo di poter aprire alla vendita anche il resto della stagione in tempi brevi e con i teatri a piena capienza e vi garantiamo, naturalmente, che non appena sarà possibile procedere con l'acquisto e la scelta della seconda parte della stagione verrete tempestivamente informati.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105 e fino a nuove disposizioni, per accedere ai nostri teatri, verranno richiesti la Certificazione verde COVID-19 e un documento di identità in corso di validità.

ABBONAMENTI PREMIUM

Gli abbonamenti Premium garantiscono priorità di acquisto e di scelta del posto. Questa priorità verrà garantita anche in occasione dell'apertura delle vendite per la seconda parte di stagione (gennaio-giugno 2022).

ABBONAMENTO PREMIUM BIG

10 spettacoli a scelta al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti
Minimo 3 spettacoli al Teatro Gobetti

In biglietteria € 245,00
On line € 225,00*

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta

In biglietteria € 252,00
On line € 232,00*

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO GOBETTI

6 spettacoli a scelta

In biglietteria € 108,00
On line € 96,00*

ABBONAMENTO PREMIUM SMALL

4 spettacoli a scelta su tutti i teatri

Esclusivamente in biglietteria € 80,00
Riservato a chi già possiede un abbonamento Premium

ABBONAMENTI

12 SPETTACOLI A SCELTA

di cui 1 produzione TST

Intero, in biglietteria € 210,00
Online € 187,00*
Giovani (nati dal 1996 in poi), in biglietteria € 150,00
Online € 132,00* **

7 SPETTACOLI A SCELTA

di cui 1 produzione TST

Intero, in biglietteria € 154,00
Online € 131,00*
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) in biglietteria € 136,00
Online € 120,00*
Giovani (nati dal 1996 in poi), in biglietteria € 102,00
Online € 95,00* **

5 SPETTACOLI A SCELTA

di cui 1 produzione TST

in biglietteria € 103,00
Online € 99,00*

ABBONAMENTO UNDER 35

8 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST

In biglietteria € 132,00
Online € 122,00* **

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI

4 spettacoli a scelta su tutti gli spettacoli programmati alle Fonderie Limone (Stagione e Torinodanza Festival)

In biglietteria e online € 54,00 **
Riservato ai residenti di Moncalieri

UNIVERSITY PASS

In biglietteria € 55,00
Online € 50,00* **

Tessera a consumo riservata agli studenti universitari: 5 ingressi da utilizzare da soli o in compagnia.

*Escluse commissioni

**All'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento che dà diritto alla riduzione. Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.

BIGLIETTI

TEATRO CARIGNANO

PLATEA

Intero, in biglietteria e online € 37,00*
Ridotto di legge (under 25, over 65) € 34,00
Ridotto abbonati € 31,00

PALCHI - RISERVATI AI CONGIUNTI CENTRALI

Intero, in biglietteria e online € 37,00*
Ridotto di legge (under 25, over 65) € 34,00
Ridotto abbonati € 31,00

LATERALI

Intero, in biglietteria e online € 31,00*
Ridotto di legge (under 25, over 65) € 28,00
Ridotto abbonati € 26,00

TEATRO GOBETTI, FONDERIE LIMONE MONCALIERI

Intero, in biglietteria e online € 28,00*
Ridotto di legge (under 25, over 65) € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1,00 a biglietto.

ORARIO SPETTACOLI

TEATRO CARIGNANO E TEATRO GOBETTI

martedì, giovedì e sabato ore 19.30

mercoledì e venerdì ore 20.45

domenica ore 15.30

(salvo dove diversamente indicato)

FONDERIE LIMONE

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.45

sabato ore 19.30

domenica ore 15.30

(salvo dove diversamente indicato)

PUNTI VENDITA

BIGLIETTERIA

Teatro Carignano

tel 011 5169555, Numero Verde 800 235 333

biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orari di apertura: dal martedì al sabato, dalle 13.00 alle 19.00, domenica dalle 14.00 alle 19.00, lunedì riposo.

Eventuali variazioni di orario verranno segnalate sul nostro sito teatrostabiletorino.it

La biglietteria online sarà invece sempre attiva.

BIGLIETTERIA ON-LINE

www.teatrostabiletorino.it

Inoltre, vi ricordiamo che a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo, sarà possibile acquistare i biglietti per la sera stessa presso le casse dei nostri teatri.

I NOSTRI TEATRI

- TEATRO CARIGNANO, piazza Carignano, 6 - Torino
- TEATRO GOBETTI, via Rossini, 8 - Torino
- FONDERIE LIMONE MONCALIERI, via Eduardo De Filippo, angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri (TO)

INFORMAZIONI UTILI

Per tutte le agevolazioni e le convenzioni riservate ai nostri abbonati potete consultare il nostro sito teatrostabiletorino.it

Vi ricordiamo che non è consentito modificare il titolo dello spettacolo scelto e che, in caso di cambio data, smarrimento, deterioramento dei biglietti, per la sostituzione degli stessi verrà richiesto il pagamento di un biglietto d'ingresso pari a € 3 direttamente a teatro oppure € 5 in prevendita, nella settimana di programmazione, per recupero spese.

Nel caso voleste cambiare data, sarà solo possibile anticipare la vostra serata e la collocazione dei nuovi posti avverrà per lo stesso settore compatibilmente con i posti disponibili.

Gli spettacoli, gli orari, le sedi potranno subire variazioni.

*Escluse commissioni

PER COSTRUIRE QUALCOSA DI NUOVO SERVONO STRUMENTI INNOVATIVI



Desideriamo che il nostro teatro sia un luogo per tutti e per questa ragione abbiamo deciso di dotare le sale di strumenti che renderanno accessibili alcune nostre produzioni.

SOPRATTITOLI IN INGLESE, ITALIANO E SEMPLIFICATI

fruibili attraverso smartphones, tablet e smart-glasses

Disponibili sul nostro sito e sull'app del TST
VIDEO IN LIS, AUDIODESCRIZIONI INTRODUTTIVE, SCHEDE SEMPLIFICATE DI PRESENTAZIONE DEGLI SPETTACOLI

REPLICHE ACCESSIBILI

TEATRO CARIGNANO

Casa di bambola

Peachum

Sogno di una notte di mezza estate

Il misantropo

TEATRO GOBETTI

Ghiaccio

CALENDARIO RECITE E INFO teatrostabiletorino.it/accessibilita
accessibilita@teatrostabiletorino.it - tel. 0115169460

PRENOTAZIONI biglietteria@teatrostabiletorino.it - tel. 0115169555



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

IN COLLABORAZIONE CON
PANTHEA



Torino Universitaria: lo sport più vicino alla tua vita



CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO TORINESE:

scegli il CUS Torino per praticare lo sport che sogni da sempre: che tu sia un agonista, un appassionato o semplicemente alla ricerca di una nuova attività sportiva, **il CUS Torino è vicino alla tua vita**. Con 9 impianti sportivi sul territorio di Torino e provincia offre ogni giorno una vasta scelta tra più di 27 discipline sportive.

Cosa aspetti? **Cresci l'atleta che è in te.** Cura il tuo benessere e scopri i corsi e le attività più vicino a casa tua e ai tuoi desideri. A partire dai 3 anni fino al mondo adulti e per tutti gli universitari.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINOCENTRO
UNIVERSITARIO
SPORTIVO
TORINO

**POLITECNICO
DI TORINO**

We are sport



WWW.CUSTORINO.IT



DOMORI

IL CIOCCOLATO È UN MONDO



**L'EMOZIONE
INCONTRA
LA RAGIONE.**

Il cacao Criollo risale al tempo di Maya e Aztechi. È raro, prezioso, biologico. È selezionato e lavorato con cura e rispetto. Se il cioccolato è l'emozione, il cacao è la sua ragione.

DOMORI.COM
SEGUICI SU INSTAGRAM E SU FACEBOOK



VICINI AL VOSTRO TEATRO



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

foto Luigi De Palma

DONA IL TUO 5x1000

Destinare il 5x1000 al Teatro Stabile di Torino è il modo più semplice per sostenere la cultura: non ti costa niente, ma ti permette di partecipare, col tuo sostegno, alla crescita culturale della comunità. Farlo è semplicissimo, inserisci il nostro codice fiscale **08762960014** nella tua dichiarazione dei redditi.

Info su teatrostabiletorino.it/5x1000

ENTRA A FAR PARTE DEGLI AMICI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Basta versare la quota associativa annuale tramite bonifico bancario scegliendo tra: socio ordinario - quota a partire da 20€ e socio sostenitore - quota a partire da 100€.

Info su teatrostabiletorino.it/amici



ARMANDO TESTA

Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a info.museo@lavazza.com o visita la nostra pagina Facebook [@lavazzamuseo](https://www.facebook.com/lavazzamuseo)

Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



**MUSEO
LAVAZZA**



Persol[®]

#evolutionaryicon

Frames depicted for illustrative purposes only, not available for purchase